

## Аннотация к РП УП «Литература» 7-9класс ФГОС

Рабочая программа по литературе разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», с учетом примерной программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы (Стандарты второго поколения). – М., Просвещение, 2012 г., Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 года № 637-р) .

Учебного плана основного общего образования МБОУ «СОШ» с. Шошка на основе программы Рабочие программы. Литература. 5-9 классы. Под редакцией В.Я. Коровиной, 2-е издание. – М.: Просвещение, 2014 г.; с учетом Образовательной программы и Учебного плана, Положения о рабочих программах МБОУ «СОШ» с. Шошка и тематического планирования, предложенного для УМК В. Я. Коровиной. Главная отличительная особенность программы в том, что изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство развития личности. В рабочей программе учтены основные положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Данная программа составлена с учетом преемственности с программой начальной школы, закладывающей основы литературного образования. На ступени основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

**Целью** изучения предмета «Литература» является создание в школе условий для

- формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- постижения учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтения и анализа, основанного на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью;
- формирования представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развития устной и письменной речи;
- овладения умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением литературоведческих понятий; выявления в произведениях общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

На основании ФГОС ООО необходимо реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения:**

- формирование способности понимать и воспринимать произведения литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию литературы;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать,
- анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями

□ использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Программой предусмотрена следующее распределение нагрузки по возрастам: в 7 классе – 68 часов, в 8 классе – 68 часа, в 9 классе – 102 часа. Всего – 238 часов.

Программа носит циклический характер, в каждом классе изучаемые произведения расположены в хронологическом порядке: фольклор, Древнерусская литература, литература XVIII века, «золотой век литературы» или литература XIX века, литература рубежа веков, литература XX века, зарубежная литература. При этом каждый год выбирается подборка произведений на определенную тему. Например, в 7 классе говорим об истории, а в 8 классе – главная тема – тема разных проявлений любви, что соответствует возрастным особенностям учащихся.

Одно из требований принципа систематичности и последовательности предполагает необходимость осуществления контроля на всех этапах образовательного процесса по литературе. Этому способствует применение следующих **видов контроля**:

□ **Предварительный** – беседа по вопросам; мозговой штурм; тестирование.

□ **Текущий (поурочный)** – беседа; индивидуальный опрос; подготовка сообщений, докладов, рефератов, проектов; составление схем, таблиц, рисунков, написание мини-сочинений.

□ **Промежуточный** – пересказ, выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, составление плана по произведению, конспектирование, составление сравнительной характеристики литературного героя по заданным критериям, викторины, игры, конкурсы, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-культурную темы, презентация проектов, синквейны;

□ **Тематический** – тестирование; оформление презентаций, составление планов, анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов, сочинение, тест, проверяющие начитанность обучающегося, теоретико-литературные знания, дифференцированный зачет с творческим заданием; проектная, исследовательская работа.

□ **Итоговый** – проводится по итогам изучения раздела курса с целью диагностирования усвоения обучающимися основных понятий раздела и понимания их взаимосвязи (контрольные работы, контрольное тестирование, анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов).