

Аннотация к РП УП «Родная литература (русская)» 7-8 класс ФГОС

Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к планируемым результатам, с учетом «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637, «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155, Примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ-41/08).

Учебного плана основного общего образования МБОУ «СОШ» с. Шошка на основе программы Рабочие программы. Литература. 5-9 классы. Под редакцией В.Я. Коровиной, 2-е издание. – М.: Просвещение, 2014 г.; с учетом Образовательной программы и Учебного плана, Положения о рабочих программах МБОУ «СОШ» с. Шошка.

Главная отличительная особенность программы в том, что изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство развития личности.

Целью изучения предмета «Родная литература (русская)» является создание условий для

- формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- постижения учащимися произведений отечественной литературы, их чтения и анализа, основанного на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью;
- формирования представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развития устной и письменной речи;
- овладения умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением литературоведческих понятий; выявления в произведениях общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

На основании ФГОС ООО необходимо реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения:**

- формирование способности понимать и воспринимать произведения литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию литературы;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать,
- анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных организаций Российской Федерации предусматривает обязательное изучение родной литературы (русской) на этапе основного

общего образования в объеме до 350 часов, но в нашей школе учебный план позволяет изучать данный курс в объеме - 34 часа. В том числе: 7 класс — 17 часов, 8 класс. —17 часов,

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к планируемым результатам в рабочей программе учебного предмета «Родная литература (русская)» реализованы разделы: «Своеобразие родной литературы», «Русский фольклор», «Древнерусская литература», «Из литературы XVIII века», «Из литературы XIX века», «Из литературы XX века».

Одно из требований принципа систематичности и последовательности предполагает необходимость осуществления контроля на всех этапах образовательного процесса по литературе. Этому способствует применение следующих видов контроля:

Одно из требований принципа систематичности и последовательности предполагает необходимость осуществления контроля на всех этапах образовательного процесса по литературе. Этому способствует применение следующих **видов контроля**:

- Предварительный** –беседа по вопросам; мозговой штурм; тестирование.
- Текущий (поурочный)** –беседа; индивидуальный опрос; подготовка сообщений, докладов, рефератов, проектов; составление схем, таблиц, рисунков, написание мини-сочинений.
- Промежуточный** –пересказ, выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, составление плана по произведению, конспектирование, составление сравнительной характеристики литературного героя по заданным критериям, викторины, игры, конкурсы, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-культурную темы, презентация проектов, синквейны;
- Тематический** –тестирование; оформление презентаций, составление планов, анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов, сочинение, тест, проверяющие начитанность обучающегося, теоретико-литературные знания, дифференцированный зачет с творческим заданием; проектная, исследовательская работа.
- Итоговый** – проводится по итогам изучения раздела курса с целью диагностирования усвоения обучающимися основных понятий раздела и понимания их взаимосвязи (контрольные работы, контрольное тестирование, анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов).