

**Вышестоящий орган управления:**

Управление образования администрации муниципального района  
«Княжпогостский»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа» с.Шошка

«Рассмотрено»  
педагогическим советом  
Протокол № 11  
от «21» июня 2021 г.

«Утверждаю»  
и.о. директора  
МБОУ «СОШ» с.Шошка  
\_\_\_\_\_  
Н.Е. Щанова  
Приказ № 91/2 от «21» июня 2021 г.

## **Основная образовательная программа дошкольного образования**

ООП ДОО разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под реакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой )

с.Шошка

2021 г

**Содержание:**

	<b>Аннотация основной образовательной программы ДО МБОУ «СОШ» с.Шошка</b>	3		
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел образовательной программы</b>			
1.1.	Пояснительная записка	4		
1.2.	Цели реализации программы	4		
1.3.	Задачи реализации программы	5		
1.4.	Принципы и подходы к формированию программы	5		
1.5.	Значимые для разработки и реализации ООП характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	6		
1.6.	Планируемые результаты освоения Программы	12		
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел образовательной программы ДО МБОУ «СОШ» с.Шошка</b>			
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	15		
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	15		
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	25		
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	41		
2.1.4.	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	49		
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	80		
2.2.	Объем обязательной части общеобразовательной программы дошкольного образования по основным образовательным областям развития детей	85		
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	86		
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	88		
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	91		
	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>			
2.6.	Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.	92		
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел образовательной программы ДО МБОУ «СОШ» с.Шошка</b>			
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы.	93		
3.2.	Примерный распорядок дня детей от 1,5 лет до школы	93		
3.3.	Комплексно-тематическое планирование работы с детьми 1,5 до 7 лет	99		
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. Культурно-досуговая деятельность	118		
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	124		
<b>4.</b>	<b>Краткая презентация Программы</b>	128		

## АННОТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДО МБОУ «СОШ» с.Шошка

Образовательная программа ДО МБОУ «СОШ» с.Шошка разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А. Васильева.

Образовательная программа ДО МБОУ «СОШ» с.Шошка направлена на разностороннее развитие детей с 1 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть). Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях. Обязательная часть разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева).

Вариативная часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, обеспечивает вариативность образования, отражает приоритетное направление деятельности МБОУ «СОШ» с.Шошка – развитие детей.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает расписание и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Дополнительный раздел Программы является ее краткой презентацией. Содержит описание возрастных категорий детей, на которых ориентирована Программа; описывает используемые примерные программы и дает характеристику взаимодействию педагогического коллектива с семьями детей.

## **1.Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка.**

ООП ДО разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (2014 г). При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» (вступил в силу 01.09.2013 г.).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
3. Санитарные правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID- 19)».
4. Новые санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», действующие до 2027 г.
5. Письмо Минобрнауки России 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии кФГОС дошкольного образования»;
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г.
7. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014
9. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038).
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462
12. «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).
13. Постановление Правительства Республики Коми от 28.09.2012 года «Об утверждении Государственной программы Республики Коми «Развитие образования» № 411 (подпрограмма «Развитие системы дошкольного образования» на 2013 – 2020 г.г.);
14. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
15. Изменения в Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", внесенные Федеральным законом от 03.08.2018 № 317-ФЗ;
16. Устав МБОУ «СОШ» с.Шошка ООП.

ДО формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

### **1.2. Цели**

1. создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрастным видам деятельности;
2. создание развивающей среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных

психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач.

### 1.3. Задачи

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, психофизических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования с начальным общим образованием.
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- Обеспечение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей в принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи общества.
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных и, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### 1.4. Принципы и подходы к формированию ООП ДО

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
  - создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
  - максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
  - творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
  - вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
  - уважительное отношение к результатам детского творчества;
  - единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
  - соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения;
  - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
  - воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
  - обеспечение познавательного, речевого, социально - коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- Основная общеразвивающая программа дошкольного образования:
- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие

ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- реализует системность в отборе и предоставлении образовательного материала, познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития дошкольников;
- основывается на принципе учета индивидуальных особенностей развития детей;
- реализует принцип адаптивности, через организацию развивающей предметно – пространственной среды к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
- строится с учетом деятельностного подхода к организации образования;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- предусматривает открытость образовательной программы для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, недели, включая работу повзаимодействием с родителями и детьми других возрастных групп.

### **1.5. Значимые для разработки и реализации ООП характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

#### **Первая младшая (1,5 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, что связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами; ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь,

начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развиваются соотносящие и орудийные действия, что развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную

активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только

инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. Речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как

отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.

Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные

взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона



речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре

«Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок

«достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного

сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **1.6 Планируемые результаты освоения Программы.**

### **Целевые ориентиры**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования. Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС. В программе «От рождения до школы», так же, как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
  - Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
  - Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
  - У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
  - Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
  - Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
  - Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
  - Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
  - Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
  - Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
  - Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
  - Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
  - Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Реализация Основной образовательной программы ДО предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей спонтанной и специально организованной деятельности.

**Система мониторинга достижения детьми  
планируемых результатов освоения Программы с учетом ФГОС ДО**

Образовательная область	Форма проведения	Периодичность	Сроки	Ответственные
-------------------------	------------------	---------------	-------	---------------

Физическое развитие	Использование показателей определения физической подготовленности и состояния здоровья	2 раза в год	Сентябрь, май	Воспитатель
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдение, беседы	2 раза в год	Сентябрь, май	Воспитатель
Познавательное развитие	Наблюдение за поисково-исследовательской деятельностью, выполнение заданий и упражнений, беседа по вопросам	2 раза в год	Сентябрь, май	Воспитатель
Речевое развитие	Выполнение речевых упражнений, чтение выразительное стихов, пересказ, составление рассказов, беседа	2 раза в год	Сентябрь, май	Воспитатель
Художественно-эстетическое развитие	Наблюдение за практической продуктивной деятельностью, анализ деятельности, беседы	2 раза в год	Сентябрь, май	Воспитатель

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка входе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические

ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленные в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Согласно ФГОС ДО содержание психолого-педагогической работы с детьми 2–7 лет дается пообразовательным областям:

- «Социально-коммуникативное»
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание психолого-педагогической работы Основной образовательной программы ДО МБОУ «СОШ» с.Шошка соответствует содержательному разделу Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

#### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

##### Задачи:

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Таблица. Формы, виды, методы и приемы образовательной деятельности*

Раздел, блоки, основные цели и задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей

## 1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

### Основные цели и задачи:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

### Первая младшая (от 1,5 до 3 лет)

социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Беседы Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Обсуждение. Напоминание Игровые ситуации. Индивидуальная работа. Ситуации для поддержки детской инициативы.	Беседы. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Обсуждение. Дидактические игры. Игровая деятельность.	Игровая деятельность. Дидактические игры. Игровые упражнения.
--	---	---	--

### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Беседы Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Обсуждение. Напоминание Игровые ситуации. Индивидуальная работа. Ситуации для поддержки детской инициативы.	Беседы. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Обсуждение. Дидактические игры. Игровая деятельность.	Игровая деятельность. Дидактические игры. Игровые упражнения.
--	---	---	--

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)



Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Беседы. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Обсуждение. Напоминание. Игры. Индивидуальная работа. Ситуации для поддержки детской инициативы.	Беседы. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Обсуждение. Дидактические игры. Игровая деятельность.	Игровая деятельность. Дидактические игры. Игровые упражнения.
---	--	---	---

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Беседы. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Обсуждение. Напоминание. Дидактические игры. Индивидуальная работа. Ситуации для поддержки детской инициативы.	Беседы. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Обсуждение. Напоминание. Дидактические игры.	Игровая деятельность. Дидактические игры. Игровые упражнения.
---	--	--	---

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Беседы. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Обсуждение. Напоминание. Дидактические игры. Дежурство. Индивидуальная работа. Ситуации для поддержки детской инициативы.	Беседы. Чтение литературы. Рассматривание иллюстраций. Обсуждение. Дидактические игры. Игровая деятельность.	Игровая деятельность. Дидактические игры. Игровые упражнения.
---	---	--	---

## 2. Ребенок в семье и сообществе.

### Основные цели и задачи:

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых организации принадлежности. формирование гендерной, семейной организации принадлежности

### Младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

<ul style="list-style-type: none"><li>• Семья;</li><li>• Детский сад</li></ul>	Рассказы. Развивающая, театрализованная игра. Элементы сюжетно – ролевой игры. Наблюдение. Рассматривание (фотографий, иллюстраций). Индивидуальная работа. Ситуации для поддержки детской инициативы. Прогулки. Экскурсии.	Беседы (о жизнедеятельности детей в семье, общении с родственниками). Сюжетно – ролевая игра. Чтение художественных произведений. Наблюдение. Трудовые поручения. Проектная деятельность.	Сюжетно – ролевые, театрализованные, развивающие игры. Рассматривание (фотографий, иллюстраций).
--	---	---	---

<b>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образ Я;</li> <li>• Семья;</li> </ul>	Беседы. Рассказы. Развивающая,	Беседы (о жизнедеятельности детей в семье,	Сюжетно – ролевые, театрализованные, развивающие игры.
Детский сад	театрализованная игра. Сюжетно – ролевая игра. Наблюдение. Рассматривание (фотографий, иллюстраций). Индивидуальная работа. Ситуации для поддержки детской инициативы. Прогулки. Экскурсии.	общении с родственниками). Сюжетно – ролевая игра. Чтение художественных произведений. Наблюдение. Трудовые поручения. Проектная деятельность.	Рассматривание (фотографий, иллюстраций).
<b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образ Я;</li> <li>• Семья;</li> <li>• Детский сад</li> </ul>	Беседы. Рассказы. Развивающая, театрализованная, сюжетно-ролевая игра. Наблюдение. Рассматривание (фотографий, иллюстраций). Индивидуальная работа. Целевые прогулки, экскурсии. Ситуации для поддержки детской инициативы.	Беседы (о жизнедеятельности детей в семье, общении с родственниками). Чтение художественных произведений Развивающая, театрализованная, сюжетно-ролевая игра. Наблюдения. Трудовые поручения. Проектная деятельность. Изготовление макетов.	Сюжетно – ролевые, театрализованные, развивающие игры. Рассматривание (фотографий, иллюстраций).
<b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образ Я;</li> <li>• Семья;</li> <li>• Детский сад</li> </ul>	<p>Беседа. Рассказ. Развивающая, театрализованная, сюжетно-ролевая игра. Наблюдение. Трудовые поручения. Рассматривание фотографий, иллюстраций. Индивидуальная работа. Целевые прогулки. Экскурсии. Дежурства. Ситуации для поддержки детской</p>	<p>Беседы (о жизнедеятельности детей в семье, общении с родственниками). Чтение художественных произведений Наблюдения. Трудовые поручения. Проектная деятельность. Изготовление макетов. Развивающая, театрализованная, сюжетно-ролевая игра.</p>	<p>Игры (сюжетно – ролевые, театрализованные). Наблюдение.</p>
---	--	--	--

	инициативы.		
<b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образ Я;</li> <li>• Семья;</li> <li>• Детский сад</li> </ul>	<p>Беседы. Рассказы. Развивающая, театрализованная, сюжетно-ролевая игра. Наблюдение. Рассматривание фотографий, иллюстраций. Индивидуальная работа. Целевые прогулки, экскурсии. Дежурства. Ситуации для поддержки детской инициативы.</p>	<p>Беседы (о жизнедеятельности детей в семье, общении с родственниками). Чтение художественных произведений Наблюдения. Развивающая, театрализованная, сюжетно-ролевая игра. Трудовые поручения. Проектная деятельность. Создание мини-музеев. Изготовление макетов.</p>	<p>Игры (сюжетно – ролевые, театрализованные). Наблюдение.</p>

<b>3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</b>			
<u>Основные цели и задачи:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</li> <li>• Воспитание культурно-гигиенических навыков.</li> <li>• Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.</li> <li>• Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</li> <li>• Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</li> </ul>			
<b>Первая младшая (от 1,5 до 3 лет)</b>			
<b>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>			
Культурно-гигиенические навыки;	Напоминание. Показ.	Напоминание. Показ.	Дидактическая игра.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самообслуживание;</li> <li>• Общественно-полезный труд;</li> <li>• Труд в природе;</li> <li>• Уважение к труду взрослых.</li> </ul>	<p>Обучение. Объяснение. Беседы. Разыгрывание игровых ситуаций. Совместные трудовые действия. Рассматривание иллюстраций. Наблюдение. Чтение художественной литературы, потешек, Индивидуальная работа. Дежурства (со 2-й половины года). Ситуации для поддержки детской инициативы.</p>	<p>Обучение. Объяснение. Беседы. Разыгрывание игровых ситуаций. Совместные трудовые действия. Рассматривание иллюстраций. Наблюдение. Чтение художественной литературы, потешек. Дежурства (со 2-й половины года).</p>	<p>Продуктивная деятельность. Поручения. Совместный труд детей.</p>
<b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Культурно-гигиенически навыки;</li> <li>• Самообслуживание;</li> <li>• Общественно-полезный труд;</li> <li>• Труд в природе;</li> <li>• Уважение к труду взрослых.</li> </ul>	<p>Показ. Напоминание. Объяснение. Обучение. Беседы. Разыгрывание игровых ситуаций. Наблюдение. Совместные трудовые действия. Рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, потешек. Индивидуальная работа. Дежурства. Ситуации для поддержки детской инициативы.</p>	<p>Показ. Напоминание. Объяснение. Обучение. Беседы. Разыгрывание игровых ситуаций. Наблюдение. Совместные трудовые действия. Рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, потешек. Дежурства.</p>	<p>Дидактическая игра. Продуктивная деятельность. Поручения. Совместный труд детей.</p>
<b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Культурно-гигиенически навыки;</li> <li>• Самообслуживание;</li> <li>• Общественно-полезный труд;</li> <li>• Труд в природе;</li> <li>• Уважение к труду взрослых.</li> </ul>	<p>Напоминание. Показ. Объяснение. Обучение. Беседы. Разыгрывание игровых ситуаций. Пояснение. Совместные трудовые действия. Рассматривание иллюстраций. Наблюдение. Чтение художественной литературы. Индивидуальная работа. Дежурства. Ситуации для поддержки детской инициативы</p>	<p>Напоминание. Показ. Объяснение. Обучение. Беседы. Разыгрывание игровых ситуаций. Пояснение. Совместные трудовые действия. Рассматривание иллюстраций. Наблюдение. Чтение художественной литературы. Дежурства. Проектная деятельность. Составление схем, моделей.</p>	<p>Дидактическая игра. Продуктивная деятельность. Поручения. Совместный труд детей.</p>
<p>Культурно-гигиенические навыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самообслуживание;</li> <li>• Общественно-полезный труд;</li> </ul>	<p>Показ. Объяснение. Обучение. Напоминание. Пояснение.</p>	<p>Показ. Объяснение. Обучение. Напоминание. Пояснение.</p>	<p>Дидактическая игра. Продуктивная деятельность. Поручения,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд в природе;</li> <li>• Уважение к труду взрослых.</li> </ul>	<p>Беседы. Разыгрывание игровых ситуаций. Совместные трудовые действия. Рассматривание иллюстраций. Наблюдение. Чтение художественной литературы, потешек. Индивидуальная работа. Дежурства. Ситуации для поддержки детской инициативы.</p>	<p>Беседы. Разыгрывание игровых ситуаций. Совместные трудовые действия. Рассматривание иллюстраций. Наблюдение. Чтение художественной литературы, потешек. Дежурства. Проектная деятельность. Составление схем, моделей, плана действий.</p>	<p>совместный труд детей. Ситуации для поддержки детской инициативы.</p>
<p><b>Формирование основ безопасности.</b> Основные цели и задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.</li> <li>• Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</li> <li>• Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.</li> <li>• Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.</li> </ul>			
<p><b>Первая младшая (от 1,5 до 3 лет)</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Безопасное поведение в природе;</li> <li>• Безопасность на дорогах;</li> <li>• Безопасность собственной жизнедеятельности</li> </ul>	<p>Беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Составление опорных схем. Личный пример. Индивидуальная работа, целевые прогулки. Ситуации для поддержки детской инициативы.</p>	<p>Беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Составление опорных схем. Личный пример. Целевые прогулки.</p>	<p>Дидактические игры. Рассматривание иллюстраций</p>

<b>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Безопасное поведение в природе;</li> <li>• Безопасность на дорогах;</li> <li>• Безопасность собственной жизнедеятельности.</li> </ul>	<p>Беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Составление опорных схем. Личный пример. Индивидуальная работа, целевые прогулки. Ситуации для поддержки детской инициативы</p>	<p>Беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Составление опорных схем. Личный пример. Целевые прогулки.</p>	<p>Дидактические игры. Рассматривание иллюстраций.</p>
<b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Безопасное поведение в природе;</li> <li>• Безопасность на дорогах;</li> <li>• Безопасность собственной жизнедеятельности.</li> </ul>	<p>Беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Личный пример. Составление опорных схем. Целевые прогулки. Экскурсии индивидуальная работа. Ситуации для поддержки детской инициативы</p>	<p>Беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций Личный пример. Составление опорных схем. Целевые прогулки. Экскурсии индивидуальная работа.</p>	<p>Дидактические игры. Рассматривание иллюстраций</p>
<b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Безопасное поведение в природе;</li> <li>• Безопасность на дорогах;</li> <li>• Безопасность собственной жизнедеятельности.</li> </ul>	<p>Беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Личный пример. Составление опорных схем. Целевые прогулки, экскурсии.</p>	<p>Беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Личный пример. Составление опорных схем. Целевые прогулки, экскурсии.</p>	<p>Дидактические игры. Рассматривание иллюстраций.</p>



	Индивидуальная работа. Ситуации для поддержки детской инициативы		
--	---	--	--

**Методические пособия, обеспечивающие реализацию Образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Методические пособия.
2. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Методические пособия.
3. Формирование основ безопасности. Методические пособия.
4. Игровая деятельность. Методические пособия.
5. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).
6. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.
7. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».
8. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.
9. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).
10. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).
11. Наглядно-дидактические пособия Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.
12. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
13. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года).  
Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет)

**2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Задачи:

***Познавательное развитие предполагает:***

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Таблица. Формы, виды, методы и приемы образовательной деятельности.

Раздел, блоки, основные цели и задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
<b>1. Формирование элементарных математических представлений.</b>			
<u>Основные цели и задачи:</u>			
Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.			
<b>Первая младшая (от 1,5 до 3 лет)</b>			
первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.	Игровые упражнения. Дидактические игры. Рассматривание. Наблюдение. Индивидуальная работа	Упражнения. Дидактические игры Продуктивная деятельность.	Дидактические игры Рассматривание.
<b>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>			
Формирование элементарных математических представлений: <ul style="list-style-type: none"> <li>• количество,</li> <li>• величина,</li> <li>• форма,</li> <li>• ориентировка в пространстве</li> <li>• ориентировка во времени</li> </ul>	Игровые упражнения. Дидактические игры. Рассматривание. Наблюдение. Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы.	ООД. Упражнения. Дидактические игры («Какое время суток?»). Развивающие игры. Подвижные игры. Объяснение. Сравнение (две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Рассматривание	Дидактические игры («Собери картинку», «Наша посуда», «Игрушки»). Развивающие игры. Подвижные игры («Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано»). Рассматривание. Конструирование. Продуктивная деятельность.

		<p>предметов разной величины, формы, цвету (круг, квадрат, треугольник).</p> <p>Наблюдения (части суток: день – ночь, утро – вечер).</p> <p>Обследование.</p> <p>Конструирование.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Проблемно-поисковые ситуации.</p>	
<b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b>			
<p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• количество,</li> <li>• величина,</li> <li>• форма,</li> <li>• ориентировка в пространстве</li> <li>• ориентировка во времени</li> </ul>	<p>Игровые упражнения («Расскажи Незнайке о предметах», «Что было вчера?», «Что будет потом?», «Что делаем сегодня?»).</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Проблемно-поисковые ситуации.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Создание ситуаций для поддержания детской.</p>	<p>ООД. Упражнения.</p> <p>Дидактические игры («Найди отличия», «Составь целое из частей», «Кубики», «Мозаика», «Паззлы», «Домино», «Лото»).</p> <p>Развивающие игры («Что изменилось», «У кого колечко»).</p> <p>Подвижные игры («Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки»).</p> <p>Рассматривание предметов и соотнесение форм предметов с известными геометрическими фигурами (тарелка – круг, платок – квадрат, мяч – шар, стакан – цилиндр, окно, дверь – прямоугольник и др.).</p> <p>Сравнение (две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5; два предмета по величине (длине, ширине, высоте, толщине), количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5)). Наблюдения.</p> <p>Проблемно-поисковые ситуации</p>	<p>Дидактические игры («Собери пирамидку из 5–7 колец разной величины»).</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Рассматривание.</p> <p>Конструирование.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p>

<p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• количество,</li> <li>• величина,</li> <li>• форма,</li> <li>• ориентировка в пространстве</li> <li>• ориентировка во времени.</li> </ul>	<p>Игровые упражнения          Дидактические игры.          Рассматривание.          Наблюдение.          Проблемно-поисковые ситуации.          Индивидуальная работа.          Создание ситуаций для поддержания детской инициативы.</p>	<p>ООД.          Упражнения.          Дидактические игры.          Развивающие игры.          Подвижные игры.          Рассматривание предметов и соотнесение форм предметов с известными геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, шар, куб, цилиндр, прямоугольник, овал). Наблюдения.          Сравнение (рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств, «7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).         Решение логических задач.          Проблемно-поисковые ситуации.          Экспериментирование.          Исследование.          Проектная деятельность.          Работа с планом</p>	<p>Дидактические игры («Составь из частей целое», «Кубики», «Мозаика», «Пазлы»).          Развивающие игры.          Подвижные игры.          Рассматривание.          Конструирование.          Продуктивная деятельность.</p>
<b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b>			
<p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• количество,</li> <li>• величина,</li> <li>• форма,</li> <li>• ориентировка в пространстве</li> <li>• ориентировка во времени.</li> </ul>	<p>Игровые упражнения.          Дидактические игры.          Рассматривание.          Наблюдение.          Проблемно-поисковые ситуации.          Индивидуальная работа.          Создание ситуаций для поддержания детской инициативы.</p>	<p>ООД. Упражнения.          Дидактические игры.          Развивающие игры.          Подвижные игры.          Рассматривание (монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей).          Наблюдения.          Сравнение (предметы по форме, целый предмет и его часть).          Решение логических задач.          Проблемно-поисковые</p>	<p>Дидактические игры («Составь из частей целое», «Кубики», «Мозаика», «Пазлы»).</p> <p>Развивающие игры.          Подвижные игры.          Рассматривание.          Конструирование.          Продуктивная деятельность.          Моделирование.          Создание ситуаций для поддержания детской инициативы.</p>

		<p>ситуации.  Экспериментирование.  Исследование.  Проектная деятельность.  Моделирование (геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.).  Моделирование пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы).  Конструирование (фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу).</p>	
--	--	--	--

## 2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

### Основные цели и задачи:

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

### **Первая младшая (от 1,5 до 3 лет)**

<p>Развитие познавательно исследовательской деятельности: сенсорное развитие; дидактические игры.</p>	<p>Игровые ситуации. Игры с предметами, Рассматривание. Наблюдение. Обследование. Экспериментирование. Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы.</p>	<p>Дидактические игры (подбери предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2 цветов; собери пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собери картинку из 2 частей).</p>	<p>Дидактические игры. Рассматривание. Наблюдения. Конструирование. Продуктивная деятельность. Самостоятельная деятельность в уголке экспериментирования. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы.</p>
		<p>Прогулки.. Сравнение. Рассматривание. Наблюдения. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.).</p>	

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

<p>Развитие познавательно исследовательской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорное развитие;</li> <li>• дидактические игры.</li> </ul>	<p>Игровые ситуации. Игры с предметами, Рассматривание. Наблюдение. Обследование. Экспериментирование. Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы.</p>	<p>Дидактические игры (подбери предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов; собери пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 23 цвета; собери картинку из 4-6 частей). Экскурсии. Прогулки. Объяснение. Сравнение. Рассматривание. Наблюдения. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.). Конструирование. Продуктивная деятельность.</p>	<p>Дидактические игры. Рассматривание. Наблюдения. Конструирование. Продуктивная деятельность. Самостоятельная деятельность в уголке экспериментирования. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы.</p>
<b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b>			
<p>Развитие познавательно исследовательской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорное развитие;</li> <li>• дидактические игры.</li> </ul>	<p>Игровые ситуации. Дидактические игры. Рассматривание. Наблюдение. Обследование. Экспериментирование (вода, песок, глина). Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы.</p>	<p>Дидактические игры («Составь целое из частей», «Кубики», «Мозаика», «Пазлы»; «Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»; «Что изменилось?», «У кого колечко?»), «Домино», «Лото». Экскурсии. Прогулки. Объяснение. Сравнение. Рассматривание. Наблюдения. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, глина, тесто и пр.). Конструирование. Продуктивная деятельность. Моделирование.</p>	<p>Дидактические игры. Рассматривание. Наблюдения. Конструирование. Продуктивная деятельность. Опыты. Самостоятельная деятельность в уголке экспериментирования.</p>

<b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b>			
<p>Развитие познавательно-игровых исследовательской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорное Развитие. Рассматривание. Обследование.</li> <li>• проектная</li> </ul>	<p>Игровые ситуации. Дидактические игры. Рассматривание. Наблюдение.</p> <p>«Домино», «Лото».</p>	<p>Дидактические игры и игрушки (народные, электронные, Игры-компьютерные и Наблюдения.</p>	<p>и Дидактические Игры с правилами. соревнования. др.),</p>
<b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b>			
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорное развитие;</li> <li>• проектная деятельность;</li> </ul>	<p>Игровые ситуации. Дидактические игры. Рассматривание. Наблюдение. Обследование. Экспериментирование. Опыты.</p>	<p>Дидактические игры и игрушки (народные, электронные, компьютерные и др.), («Домино», «Лото», «Мозаика», «Бирюльки» и др.).</p>	<p>Дидактические игры. Игры с правилами. Игры-соревнования, Рассматривание. Наблюдения. Конструирование. Продуктивная</p>



дидактические игры.	Проектная деятельность. Решение логических задач. Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской	Привлечение к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.) Экскурсии. Прогулки. Объяснение. Сравнение. Рассматривание. Наблюдения. Экспериментирование. Конструирование. Продуктивная деятельность. Моделирование. Использование сенсорных эталонов, перцептивных действий, составление моделей. Занимательные опыты, фокусы. Проектная деятельность.	деятельность. Опыты. Действия по алгоритму. Самостоятельное составление модели. Конструирование. Продуктивная деятельность, Самостоятельная деятельность в уголке экспериментирования Опыты.
<p align="center"><b>3. Ознакомление с предметным окружением.</b></p> <p><u>Основные цели и задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.</li> <li>• Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения: о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинноследственные связи между миром предметов и природным миром.</li> </ul>			
<b>Первая младшая (от 1,5 до 3 лет)</b>			
Ознакомление с предметным окружением	Игровые упражнения. Наблюдение. Беседа. Сравнение. Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы.	ООД. Объяснение. Рассматривание. Беседа. Простейшие опыты (тонет-не тонет, рвется - не рвется).	Дидактическая игра. Рассматривание.
<b>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>			

Ознакомление с предметным окружением	Игровые упражнения. Наблюдение. Беседа. Сравнение. Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы.	ООД. Объяснение. Рассматривание. Беседа. Простейшие опыты (тонет-не тонет, рвется - не рвется).	Дидактическая игра. Рассматривание.
--------------------------------------	--	---	--

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Ознакомление с предметным окружением	Игровые упражнения. Наблюдение. Беседа. Сравнение. Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы.	ООД. Объяснение. Рассматривание. Беседа. Создание мини-музея (история игрушки и предметов обихода). Опыты.	Дидактические игры. Рассматривание.
--------------------------------------	---	---	--

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Ознакомление с предметным окружением	Игровые упражнения. Беседа. Наблюдение. Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы.	ООД. Объяснение. Рассматривание. Беседа (о прошлом, настоящем и будущем различных предметов). Индивидуальная работа. Создание мини-музея (предметы облегчающие труд человека). Сравнение. Обобщение. Опыты.	Дидактические игры. Сравнение.
--------------------------------------	---	--	-----------------------------------

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Ознакомление с предметным окружением	Игровые упражнения. Беседа. Наблюдение. Сравнение. Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы.	ООД. Объяснение. Рассматривание. Беседа. Создание мини-музея (история создания предметов). Обследование. Обобщение. Опыты.	Дидактические игры. Рассматривание. Сравнение.
<p><b>4. Ознакомление с социальным миром</b></p> <p>Основные цели и задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.</li> <li>• Формирование первичных представлений о малой родине и Отчужестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.</li> <li>• Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.</li> <li>• Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.</li> </ul>			
<b>Первая младшая (от 1,5 до 3 лет)</b>			
Ознакомление с социальным миром	Игровые упражнения. Наблюдение. Напоминание. Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы	ООД. Театрализованная деятельность (мини-спектакли, игры, драматизации по произведениям детской литературы). Объяснение. Рассказывание. Беседа (о малой родине). Прогулки к основным элементам городской инфраструктуры.	Дидактические игры, рассматривание.
<b>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>			
Ознакомление с социальным миром	Игровые ООД. Наблюдение. Напоминание ситуаций). драматизации по произведениям детской литературы Создание для поддержки Рассказывание. О малой родине).	Театрализованная деятельность (мини-спектакли, игры Индивидуальная работа. Объяснение. детской инициативы. Беседа (о Прогулки к основным элементам городской инфраструктуры.	Дидактические игры, упражнения. рассматривание.

<b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b>			
Ознакомление с социальным миром	Игровые упражнения. Наблюдение. Беседа. Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы.	ООД. Театрализованные представления (мини спектакли, игры драматизации по произведениям детской литературы). Объяснение. Рассказывание (о Российской Армии, о войнах, которые охраняют нашу страну, о государственных праздниках; о достопримечательностях города Сыктывкара). Беседа о различных профессиях. Прогулки к основным элементам городской инфраструктуры (дом, улица, магазин, школа, поликлиника, парикмахерская). Объяснение назначения денег (возможностей их использования).	Дидактические игры. Рассматривание.
<b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b>			
Ознакомление с социальным миром	Наблюдение. Беседа. Индивидуальная работа. Создание условий для поддержки детской инициативы.	ООД. Театрализованная деятельность (мини спектакли, игры, драматизации по произведениям детской литературы). Рассказывание (об	Дидактические игры. Рассматривание.

		учебных заведениях, культурных явлениях, правилах поведения в общественных местах; о профессиях, технике, личностных и деловых качествах труженика). Рассматривание. Беседа (о России, геральдике, о Российской Армии, родном крае и городе, о государственных праздниках). Прогулки к основным элементам инфраструктуры. Объяснение.	
<b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b>			
Ознакомление с социальным миром	Наблюдение. Беседа. Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы.	ООД. Экспериментирование (с водой, воздухом, магнитом). Практическая деятельность. Театрализованная деятельность (мини-спектакли, игры драматизации по произведениям детской литературы). Беседа (о сферах человеческой деятельности, о человеческом труде; о Родине-России, столице, родном крае и городе, российской геральдике, о человеческом сообществе). Рассказывание (о героях космоса, об эволюции Земли, истории человечества). Прогулка (к памятникам павших бойцов).	Дидактические игры, рассматривание, настольно-печатные игры.

## 5. Ознакомление с миром природы

### Основные цели и задачи:

- Ознакомление с природой и природными явлениями.
- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.
- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира

Раздел, блоки, основные цели и задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
---------------------------------------	------------------	---	------------------------------------

### **Первая младшая (от 1,5 до 3 лет)**

<p>Ознакомление с миром природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с миром растений и животных;</li> <li>• сезонные наблюдения.</li> </ul>	<p>Игровая деятельность. Рассматривание. Наблюдение. Беседа. Прогулка. Показ (посадка крупных семян цветочных растений и овощей на грядки). Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы.</p>	<p>ООД. Наблюдение. Беседа. Рассматривание. Рассказывание. Сравнение. Опыты. Продуктивная деятельность.</p>	<p>Дидактическая игра. Рассматривание.</p>
---	--	---	--

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

<p>Ознакомление с миром природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с миром растений и животных;</li> <li>• сезонные наблюдения.</li> </ul>	<p>Игровая деятельность. Рассматривание. Наблюдение. Беседа. Прогулка. Показ (посадка крупных семян цветочных растений и овощей на грядки). Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы.</p>	<p>ООД. Наблюдение. Беседа. Рассматривание. Рассказывание. Сравнение. Опыты. Продуктивная деятельность.</p>	<p>Дидактическая игра. Рассматривание.</p>
---	--	---	--

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

<p>Ознакомление с миром природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>с миром растений и животных;</li> <li>сезонные наблюдения.</li> </ul>	<p>Игровая деятельность. Рассматривание. Наблюдение. Беседа. Прогулка. Элементарные трудовые действия (сбор семян растений). Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы.</p>	<p>ООД. Наблюдение. Беседа. Рассматривание. Сравнение. Рассказывание. Продуктивная деятельность. Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы.</p>	<p>Дидактическая игра. Самостоятельное рассматривание объектов сюжетных и предметных картин. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы</p>
<b>Старшая группа (от 6 до 7 лет)</b>			
<p>Ознакомление с миром природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>с миром растений и животных;</li> <li>сезонные наблюдения.</li> </ul>	<p>Игровая деятельность. Рассматривание. Наблюдение. Беседа. Прогулка. Элементарные трудовые действия (сбор семян растений, уход за растениями). Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы.</p>	<p>ООД. Наблюдение. Беседа. Рассматривание. Наблюдение. Рассказывание. Сравнение. Опыты. Продуктивная деятельность. Чтение художественной литературы. Слушание музыки.</p>	<p>Дидактическая игра. Рассматривание.</p>
<b>Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)</b>			
<p>Ознакомление с миром природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>с миром растений и животных;</li> <li>сезонные наблюдения.</li> </ul>	<p>Игровая деятельность. Рассматривание. Наблюдение. Беседа. Прогулка. Элементарные трудовые действия (сбор семян растений, уход за растениями, высадка садовых растений в горшки, пересадка комнатных растений, их черенкование). Показ (способы обрезки кустарников). Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы.</p>	<p>ООД. Наблюдение. Беседа. Рассказывание. Сравнение. Опыты. Оформление альбомов. Продуктивная деятельность. Чтение художественной литературы. Слушание музыки.</p>	<p>Дидактическая игра. Рассматривание.</p>

**Методические пособия, обеспечивающие реализацию Образовательной области «Познавательное развитие»**

1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Методические пособия.
2. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром. Методические пособия.
3. Формирование элементарных математических представлений. Методические пособия.
4. Ознакомление с миром природы. Методические пособия.
5. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.
6. Веракса Галимов, О., Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).
7. Крашенинников Е., Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).
8. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).
9. Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.
10. Наглядно-дидактические пособия Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
11. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года) (готовится к печати).
12. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).
13. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).
14. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
15. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»:
17. «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»:
18. «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»;
19. «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».
20. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
21. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).
22. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).
23. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).
25. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
27. Рабочие тетради Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Младшая группа.
28. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Средняя группа.
29. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Старшая группа.
30. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа.
31. Наглядно-дидактические пособия Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».



32. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
33. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года) (готовится к печати).
34. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
35. Наглядно-дидактические пособия Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»;
36. «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».
37. Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».
38. Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»;
39. «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».
40. Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»;
41. «Родная природа».
42. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»;
43. «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

#### Задачи:

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной литературой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Таблица. Формы, виды, методы и приемы образовательной деятельности.*

Раздел, блоки, основные цели и задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей

## 1. Развитие речи.

### Основные цели и задачи:

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

### Первая младшая (от 1,5 до 3 лет)

<p>Развитие речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивающая речевая среда,</li> <li>• формирование словаря,</li> <li>• звуковая культура речи,</li> <li>• грамматический строй речи,</li> <li>• связная речь.</li> </ul>	<p>Ситуативные беседы. Беседы. Поручения (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т.п.). Слушание. Дидактические игры (словесные). Чтение художественной литературы. Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Имитационные упражнения. Мимическая гимнастика. Логоритмическая гимнастика. Образцы коммуникативных кодов обращения к взрослым («Скажите», «Проходите, пожалуйста», «Предложите», «Хотите посмотреть», «Спросите», «Понравились ли наши рисунки?»). Напоминание (говорить: «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи»).</p> <p>Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы («Посоветуй Мите перевезти кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать</p>	<p>ООД. Индивидуальная работа. Беседы (об увиденном, прочитанном). Рассказывание о забавных случаях из жизни. Рассматривание (предметов, картин, иллюстраций). Дидактические игры. Упражнения. Рассказывание. Наблюдение (за живыми объектами). Просмотр мультфильмов, спектаклей. Игры-инсценировки. Игры-драматизации.</p>	<p>Совместные игры. Рассматривание (картинок, книг, наборов предметов). Словотворчество. Сюжетно-ролевая игра (выстраивание игровых диалогов).</p>
	<p>ворота пошире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой!»»).</p>		

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

<p>Развитие речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивающая речевая среда,</li> <li>• формирование словаря,</li> <li>• звуковая культура речи</li> <li>• грамматический строй речи,</li> <li>• связная речь. Мимическая к</li> </ul>	<p>Ситуативные беседы. Беседы. Поручения (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т.п.), Слушание. Дидактические игры (словесные). Чтение художественной литературы. Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Имитационные упражнения. Логоритмическая гимнастика. гимнастика. Образцы коммуникативных обращения кодов взрослым («Скажите», «Проходите, пожалуйста», «Предложите», «Хотите посмотреть», «Спросите», «Понравились ли наши рисунки?»).</p> <p>Напоминание (говорить: «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи»).</p> <p>Индивидуальная работа. Создания ситуаций для поддержки детской инициативы («Посоветуй Мите перевезти кубикина большой машине», «Предложи Саше сделать ворота ворота пошире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты</p>	<p>ООД. Индивидуальная работа. Беседы (об увиденном, прочитанном). Рассказывание о забавных случаях из жизни. Рассматривание (предметов, картин, иллюстраций). Дидактические игры. Упражнения. Рассказывание. Наблюдение (за живыми объектами). Просмотр мультфильмов, спектаклей. Игры-инсценировки. Игры-драматизации.</p>	<p>Совместные игры. Рассматривание (картинок, книг, наборов предметов). Словотворчество. Сюжетно-ролевая игра (выстраивание игровых диалогов).</p>
---	---	--	--

	уже большой!»»»		
<b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b>			
Развитие речи: развивающая речевая среда,	Ситуативные беседы. Беседы. Напоминание	ООД. Беседы явлениях, (о предметах, событиях,	Совместные игры. Словотворчество.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирован иесловаря,</li> <li>• звуковая культураречи,</li> <li>• грамматически йстрой речи,</li> <li>• связная речь.</li> </ul>	<p>(правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов «Ляг! Лежи! Поезжай! Беги и т.п.», несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао)).</p> <p>Подсказывание общепринятых образцов слов.</p> <p>Дидактические игры (словесные).</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Дыхательная гимнастика.</p> <p>Имитационные упражнения.</p> <p>Мимическая гимнастика.</p> <p>Логоритмическая гимнастика. Образцы коммуникативных кодов общения.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Создание ситуаций для поддержки детской инициативы.</p>	<p>выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения).</p> <p>Составление рассказов (описание предмета, картины, по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала).</p> <p>Пересказ отрывков из сказок.</p> <p>Рассказывание (о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте). Дидактические игры.</p> <p>Упражнения.</p> <p>Рассказывание.</p> <p>Игры-инсценировки.</p> <p>Игры-драматизации.</p>	
<b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b>			

<p>Развитие речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивающая речевая среда,</li> <li>• формирование словаря,</li> <li>• звуковая культура речи,</li> <li>• грамматический строй речи,</li> <li>• связная речь.</li> </ul>	<p>Ситуативные беседы. Беседы. Подсказывание форм выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Дидактические игры (словесные). Чтение художественной литературы. Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Имитационные упражнения. Мимическая гимнастика. Логоритмическая гимнастика. Индивидуальная работа.</p>	<p>ООД. Беседы о многообразии окружающего мира). Рассматривание (изделия народных промыслов, мини-коллекции, иллюстративные книги, открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин). Составление рассказов (о событиях из личного опыта; придумывать свои концовки к сказкам, рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем). Пересказ (небольшие сказки, рассказы). Рассказывание (по плану и образцу; о предмете,</p>	<p>Совместные игры. Сюжетно-ролевая игра (выстраивание игровых диалогов).</p>
---	--	---	---

	<p>Создание ситуаций для поддержки детской инициативы.</p>	<p>содержании сюжетной картины; составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием). Дидактические игры. Упражнения. Рассказывание. Игры-инсценировки. Игры-драматизации.</p>	
--	--	--	--

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

<p>Развитие речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивающая речевая среда,</li> <li>• формирование словаря,</li> <li>• звуковая культура речи,</li> <li>• грамматический строй речи,</li> <li>• связная речь.</li> </ul>	<p>Ситуативные беседы. Беседы. Подсказывание форм выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Дидактические игры (словесные). Чтение художественной литературы. Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Имитационные упражнения. Мимическая гимнастика. Логоритмическая гимнастика. Индивидуальная работа Создание ситуаций для поддержки детской инициативы.</p>	<p>ООД. Беседы о многообразии окружающего мира). Рассматривание (изделия народных промыслов, мини-коллекции, иллюстративные книги, открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин). Составление рассказов (о событиях из личного опыта; придумывать свои концовки к сказкам, рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем). Пересказ (небольшие сказки, рассказы). Рассказывание (по плану и образцу; о предмете, содержании сюжетной картины; составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием). Дидактические игры. Упражнения. Рассказывание. Игры-инсценировки. Игры-драматизации.</p>	<p>Совместные игры. Сюжетно-ролевая игра (выстраивание игровых диалогов).</p>
---	---	---	---

## 2. Приобщение к художественной литературе.

### Основные цели и задачи:

воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Первая младшая (от 1,5 до 3 лет)**

<p>Приобщение к чтению произведений. (новые сказки, рассказы, стихи). Беседы. Беседа о прочитанном.</p>	<p>Создание ситуаций для поддержки детской инициативы. (договаривать слова и несложные воспроизведения Игры-инсценировки. Игры-драматизации Индивидуальная работа..</p>	<p>Пересказ стихотворения). художественных Слушание художественной Заучивание (потешки, небольшие фразы).</p>	<p>Рассматривание иллюстраций. литературы.</p>
---	---	---	--

<b>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>			
Приобщение к художественной литературе.	Чтение художественных произведений. Беседы.	Слушание (новые сказки, рассказы, стихи). Беседа о прочитанном.	Рассматривание иллюстраций.
	Создание ситуаций для поддержки детской инициативы. Индивидуальная работа.	Пересказ (договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы). Игры-инсценировки. Игры-драматизации. Заучивание (потешки, небольшие стихотворения).	
<b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b>			
Приобщение к художественной литературе.	Чтение художественных произведений. Беседы. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы. Индивидуальная работа.	Слушание (сказки, рассказы, стихотворения). Беседы о прочитанном. Знакомство с книжками, оформленными Ю.Васнецовым, Е.Рачевым, Е.Чарушиным. Игры-инсценировки. Игры-драматизации. Заучивание (простые по содержанию считалки).	Игры в центре книги. Рассматривание иллюстраций.
<b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b>			
Приобщение к художественной литературе.	Чтение художественных произведений. Беседы. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы. Индивидуальная работа.	Слушание (сказки, рассказы, стихотворения). Чтение больших произведений (по главам). Беседы о прочитанном. Знакомство с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Игры-инсценировки. Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению. Игры-драматизации. Заучивание (считалки, скороговорки, загадки).	Игры в центре книги. Рассматривание иллюстраций.
<b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b>			

<p>Приобщение к художественной литературе.</p>	<p>Чтение художественных произведений. Беседы. Мимические упражнения. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы. Индивидуальная работа.</p>	<p>Слушание (сказки, рассказы, стихотворения, загадки, считалки, скороговорки). Чтение больших произведений (по главам). Беседы о прочитанном. Знакомство с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Игры-инсценировки. Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению. Игры-драматизации. Заучивание.</p>	<p>Игры в центре книги.  Рассматривание иллюстраций.</p>
--	--	---	--

**Методические пособия, обеспечивающие реализацию Образовательной области «Речевое развитие»**

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
- Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте (готовится к печати).
- Рабочие тетради Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Младшая группа.
- Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Средняя группа.
- Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа.
- Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа.
- Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Младшая группа.
- Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Средняя группа.
- Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа.
- Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа.
- Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей: Младшая группа.
- Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей: Средняя группа.
- Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Старшая группа.
- Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа.
- Наглядно-дидактические пособия Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».
- Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-3 лет. Гербов а В. В.
- Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 лет. Гербов а В. В.



- Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Герб о в а В. В.
- Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2-4 лет. Герб о в а В. В.
- Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-4 лет. Раздаточный материал. Гербова В. В.
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».
- Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит».

#### 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

##### Задачи:

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Таблица. Формы, виды, методы и приемы образовательной деятельности.*

Раздел, блоки, основные цели и задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
---------------------------------------	------------------	---	------------------------------------

#### **1. Приобщение к искусству.**

##### Основные цели и задачи:

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Первая младшая (от 1,5 до 3 лет)**

Приобщение к искусству детей в книжном, игрушек). Наблюдение. произведениям литературы, Наблюдение.	Рассматривание (иллюстраций к произведениям детской литературы в центре народных (уголке): рассматривание иллюстраций к ванда-народных промыслов, предметов быта, одежды). Отгадывание загадок. Ситуативная беседа о кукольного искусства Индивидуальная работа. для поддержания детской	Рассматривание (иллюстраций к детской литературы; игрушек: богородская, встанька; изделий Заучивание (песенок, потешек) народных видах Посещение театра, выставок. Создание ситуаций инициативы	Самостоятельная деятельность произведениям народных дымковская, матрёшка, Слушание (сказок) детской игрушек
<b>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>			
Приобщение к искусству	Рассматривание (иллюстраций к произведениям детской литературы; народных игрушек: дымковская, богородская, матрёшка, ванда-встанька; изделий народных промыслов, предметов быта, одежды). Наблюдение. Ситуативная беседа о видах искусства Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы	Рассматривание (иллюстраций к произведениям детской литературы, народных игрушек). Наблюдение. Слушание (сказок) Заучивание (песенок, потешек) Отгадывание загадок. Посещение кукольного театра, выставок.	Самостоятельная деятельность детей в книжном центре (уголке): рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы, народных игрушек
<b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b>			
Приобщение к искусству	Рассматривание (иллюстраций к произведениям детской литературы, народных игрушек, изделия народных промыслов, предметов быта, одежды; предметов народного и декоративно-прикладного искусства). Наблюдение. Ситуативная беседа (о жанрах и видах искусства,	Рассматривание (иллюстраций к произведениям детской литературы, народных игрушек). Наблюдение. Слушание (сказок) Заучивание (песенок, потешек) Отгадывание загадок. Посещение кукольного театра,	Самостоятельная деятельность детей в книжном центре (уголке): рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы, народных игрушек Дидактическая игра.

	о произведениях музыкального фольклора, о профессиях артиста, художника, композитора, о библиотеке). Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы	выставок. Дидактическая игра Театрализованная игра	
<b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b>			
Приобщение к искусству	Рассматривание (иллюстраций к произведениям детской литературы, народных игрушек; изделий народных промыслов, предметов быта, одежды; предметов народного и декоративно-прикладного искусства; произведений живописи: И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.; изображений родной природы в картинах художников; художников-иллюстраторов детских книг: Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др). Ситуативная беседа (о жанрах и видах искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр); о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах; о профессиях артиста, художника, композитора, о библиотеке). Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы.	Рассматривание (иллюстраций к произведениям детской литературы, народных игрушек). Наблюдение. Слушание (сказок) Заучивание (песенок, потешек) Отгадывание загадок. Посещение кукольного театра, выставок. Дидактическая игра Театрализованная игра	Самостоятельная деятельность детей в книжном центре (уголке). Рассматривание (иллюстраций к произведениям детской литературы, народных игрушек изделия народных промыслов, предметов быта, одежды; предметов народного и декоративно-прикладного искусства, произведений живописи и изображения родной природы в картинах художников; художников-иллюстраторов) Дидактическая игра.
<b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b>			

Приобщение к искусству	Рассматривание (народных игрушек; изделий народных промыслов, предметов быта, одежды; предметов народного и декоративно-прикладного искусства; произведений живописи И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский,	Рассматривание (иллюстраций к произведениям детской литературы, живописи родной природы в картинах художников; художников - иллюстраторов, народных игрушек).	Самостоятельная деятельность детей в книжном центре (уголке) Рассматривание (иллюстраций к произведениям детской литературы, народных игрушек; изделия народных промыслов,
------------------------	--	---	---

	А. Саврасов, А. Пластов, др.; изображений родной природы в картинах художников; художников-иллюстраторов детских книг: Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, и др.). Ситуативная беседа (о жанрах и видах искусства; об истории искусства (народное и профессиональное); о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах; о профессиях; о соотношении органов чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы	Наблюдение. Слушание (сказок) Заучивание (песенок, потешек) Отгадывание загадок. Посещение кукольного театра, выставок. Дидактическая игра Театрализованная игра	предметов быта, одежды; предметов народного и декоративно-прикладного искусства, произведений и изображения родной природы в картинах художников; художников-иллюстраторов детских Рассматривание (видов художественной деятельности, профессии деятелей искусства) Дидактическая игра.
--	---	---	---

## **2. Изобразительная деятельность.**

### Основные цели и задачи:

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании

коллективных работ.			
<b>Первая младшая (от 1,5 до 3 лет)</b>			
<b>Рисование</b> <b>Лепка</b>	Наблюдение Рассматривание (произведений искусства). Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы. Дидактические игры с элементами сенсорных эталонов. Обследование предмета. <b>Рисование:</b> Ситуативная беседа (о карандашах, фломастерах, кистях, красках; о цветах карандашей, фломастеров; о 6 основных цветах и их оттенках; о правильности держания карандаша и кисти; рисовать предметы округлой формы, <b>Лепка.</b> Ситуативная беседа (о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки).	ООД Индивидуальная работа. Наблюдение Рассматривание (произведения искусства) Дидактические игры с элементами сенсорных эталонов. Обследование предмета Рассматривание.	Самостоятельная деятельность детей в изобразительном центре (уголке): продуктивная деятельность. Дидактические игры с элементами сенсорных эталонов.
<b>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>			

<p><b>Рисование</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b></p>	<p>Наблюдение Рассматривание (произведений искусства). Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы. Дидактические игры с элементами сенсорных эталонов. Обследование предмета. <b>Рисование:</b> Ситуативная беседа (о карандашах, фломастерах, кистях, красках; о цветах карандашей, фломастеров; о 6 основных цветах и их оттенках; о правильности держания карандаша и кисти; рисовать предметы округлой, прямоугольной, четырёхугольной формы, создавать несложные сюжетные композиции). Рассматривание (дымковских узоров). <b>Лепка.</b> Ситуативная беседа (о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки). <b>Аппликация.</b> Ситуативная беседа (об искусстве аппликации, о выкладывании предметных и декоративных композиций из геометрических форм и природных материалов).</p>	<p>ООД Индивидуальная работа. Наблюдение Рассматривание (произведения искусства) Дидактические игры с элементами сенсорных эталонов. Обследование предмета Рассматривание.</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей в изобразительном центре (уголке): продуктивная деятельность. Дидактические игры с элементами сенсорных эталонов.</p>
<b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b>			
<p><b>Рисование (декоративное рисование)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b></p>	<p>Наблюдение за природой. Рассматривание произведения искусства (иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукций произведений живописи, народного декоративного искусства, скульптур малых</p>	<p>ООД Дидактические игры Наблюдение за природой. Рассматривание произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей в изобразительном центре (уголке): продуктивная деятельность. Рассматривание произведения искусства (иллюстрации к произведениям детской</p>

	форм и др.). Обследование предмета.	промыслов,	
	<p>Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы.</p> <p><b>Рисование:</b> Ситуативная беседа (о правильности держания и пользования карандаша, кисти; о передаче в рисунке предметы окружающей действительности; об умении изображать в одном рисунке несколько предметов связывая единым содержанием, составлять узоры на квадрате, розете; о соотношении предметов по величине: о 6 основных цветах и их оттенках) <b>Декоративное рисование.</b> Ситуативная беседа (об умении создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских, городецких узоров).</p> <p><b>Лепка.</b> Ситуативная беседа (о приемах лепки: прищипывании, вытягивании, вытягивании, сглаживании, вдавливания; о использовании стеки).</p> <p><b>Аппликация.</b> Ситуативная беседа (об искусстве аппликации, о выкладывании предметных и декоративных композиций из геометрических форм и природных материалов).</p>	<p>предметы быта, одежда). Обыгрывание незавершенного рисунка</p>	<p>литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм) Дидактические игры с элементами сенсорных эталонов.</p>

<b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b>			
<b>Рисование</b> <b>(предметное,</b> <b>сюжетное,</b> <b>декоративное)</b> <b>Лепка</b> <b>(декоративная)</b> <b>Аппликация</b> <b>Прикладное</b> <b>творчество</b>	Наблюдение за природой. Рассматривание произведений искусства (иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукций произведений живописи, народного декоративного искусства, скульптур малых форм). Дидактическая игра. Обследование предмета. Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы.	ООД Дидактическая игра Наблюдение за природой. Рассматривание произведений искусства (иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукций произведений живописи, народного декоративного	Самостоятельная деятельность детей в изобразительном центре (уголке): продуктивная деятельность. Рассматривание произведения искусства (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное



	<p><b>Предметное рисование.</b> Ситуативная беседа (об умении передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений; о способах и приемах рисования различными изобразительными материалами - о новых цветах)</p> <p><b>Сюжетное рисование.</b> Рассматривание (сюжетных композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений)</p> <p>Ситуативная беседа (об умении располагать изображения на листе)</p> <p><b>Декоративное рисование.</b> Рассматривание (изделий народных промыслов (дымковской, филимоновской, городецкой, Полхов-Майдана, игрушек и их роспись, их цветовое решение; регионального (местного) декоративного искусства).</p> <p><b>Предметная лепка</b> Ситуативная беседа (о способах лепки: с натуры и по представлению)</p> <p><b>Сюжетная лепка</b> Наблюдение и рассматривание (персонажей литературных произведений, фигуры человека и животных в движении).</p> <p>Ситуативная беседа (об умении объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты, использовании дополнительных материалов).</p> <p><b>Декоративная лепка</b> Рассматривание (птиц, животных, людей по типу</p>	<p>искусства, малых скульптур форм)</p>	<p>искусство, скульптура малых форм) Дидактические игры с элементами сенсорных эталонов.</p>
--	---	---	--

	<p>народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Ситуативная беседа (об умении украшать узорами, наклепами и углубленным рельефом расписывать изделия гуашью)</p>		
	<p><b>Аппликация.</b> Ситуативная беседа (об искусстве аппликации, о выкладывании предметных и декоративных композиций из геометрических форм и природных материалов, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в двачетыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники, вырезать одинаковые фигуры сложной гармошкой, а симметричные — сложной пополам). Рассмотреть (приём обрывания) <b>Прикладное творчество.</b> Ситуативная беседа (о работе с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке, создавать объемные фигуры, делать игрушки, сувениры из природного и других материалов)</p>		
<p><b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b></p>			

<p><b>Рисование (предметное, сюжетное Декоративное) Лепка (декоративная) Аппликация Прикладное творчество (работа с бумагой и картоном, с тканью, с природным материалом)</b></p>	<p>Наблюдение за природой. Рассматривание произведения искусства (иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукций произведений живописи, народного декоративного искусства, скульптур малых форм). Обследование предмета. Дидактические игры. Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы.</p> <p><b>Предметное рисование.</b> Ситуативная беседа (об умении передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений, изображать</p>	<p>ООД Наблюдение за природой. Рассматривание произведения искусства (иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукций произведений живописи, народного декоративного искусства, скульптур малых форм). Обследование предмета. Дидактические игры.</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей в изобразительном центре (уголке): продуктивная деятельность. Дидактические игры с элементами сенсорных эталонов. Изготовление украшений, подарков, создание книг – самоделок.</p>
---	--	---	--

	<p>предметы по памяти и с натуры; о способах и приемах рисования различными изобразительными материалами (акварелью по сырому слою; о новых цветах и оттенках)</p> <p><b>Сюжетное рисование.</b> Рассматривание (сюжетных композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений).</p> <p>Ситуативная беседа (об умении располагать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения)</p> <p><b>Декоративное рисование.</b> Рассматривание (изделий народных промыслов (дымковской, филимоновской, городецкой, Полхов-Майдана, хохломская, жостовская, мезенская игрушках и их росписью, ее цветовым решением; региональное (местное) декоративное искусство).</p> <p>Ситуативная беседа (о передачи цветовой гаммы народного декоративного искусства, создании композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывании вылепленных детьми игрушек).</p> <p><b>Предметная лепка</b> Ситуативная беседа (о</p>		
--	---	--	--

	<p>способах лепки: с натуры и по представлению).</p> <p><b>Сюжетная лепка</b></p> <p>Наблюдение и рассматривание (персонажей литературных произведений, фигуры человека и животных в движении). Ситуативная беседа (об умении объединять группы предметов для создания образов, объектов природы, сказочных персонажей, передавая характерные движения человека и животных, используя разнообразные приемы, применяя дополнительные материалы, создавать скульптурные группы).</p> <p><b>Декоративная лепка</b></p> <p>Рассматривание (птиц, животных, людей по типу народных игрушек. Ситуативная беседа (об умении украшать узорами, наклепами и углубленным рельефом расписывать изделия гуашью, создавать узор стеклой). <b>Аппликация.</b></p> <p>Ситуативная беседа (об искусстве аппликации, о выкладывании предметных и декоративных композиций из геометрических форм и природных материалов, применяя приемы: обрывания бумаги, вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой, мозаичный способ изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки). <b>Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.</b></p> <p>Ситуативная беседа (о</p>		
--	--	--	--

	<p>работе с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке, делать разметку с помощью шаблона, создавать объемные игрушки в технике оригами, игрушки- забавы, сувениры из природного и других материалов).</p>		
	<p><b>Прикладное творчество: работа с тканью.</b>          Ситуативная беседа (о правильном использовании нитки: завязывать узелок; пришить пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия швом «вперед иголку», делать аппликацию, используя кусочки ткани).</p> <p><b>Прикладное творчество: работа с природным материалом.</b>          Ситуативная беседа (об умении создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов).</p>		
<p><b>3 Конструктивно-модельная деятельность.</b>  <u>Основные цели и задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.</li> <li>• Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</li> </ul>			
<p><b>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</b></p>			

<p><b>Конструктивно модельная деятельность</b></p>	<p>Игры с настольным и напольным строительным материалом          Рассматривание (деталей: кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр с вариантами расположения строительных форм на плоскости)          Рассматривание (простейшего пластмассового конструктора)          Индивидуальная работа.          Создание ситуаций для поддержания детской инициативы.          Ситуативная беседа (об элементарных постройках по образцу, простейший анализ созданных построек; обыгрывание постройки, объединяя их по сюжету; об умении сооружать новые постройки: накладывание, приставление, прикладывание располагая кирпичики, пластины вертикально, изменяя постройки двумя способами: заменяя одни детали другими</p>	<p>Игры с настольным и напольным строительным материалом.          Рассматривание (деталей: кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр с вариантами расположения строительных форм на плоскости).          Рассматривание (простейшего пластмассового конструктора).          Обследование.          Игра с конструктором.</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей в игровом конструктивном центре (уголке): игры с настольным и напольным строительным материалом, пластмассовым конструктором, игры с природным материалом.          Сюжетно-отобразительная игра</p>
--	---	--	--

	или надстраивая их в высоту)		
<b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b>			

<p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p>	<p>Наблюдение (на прогулках за видами транспорта) Игры с настольным и напольным строительным материалом, пластмассовым конструктором. Рассматривание (деталей: кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр, брусок, куб с вариантами расположения строительных форм на плоскости) Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы. Ситуативная беседа (об элементарных постройках по образцу, простейший анализ созданных построек; обыгрывание постройки, объединяя их по сюжету; об умении сооружать новые постройки: накладывание, приставление, прикладывание располагая кирпичики, пластины вертикально, изменяя постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту; о конструировании из бумаги; об изготовлении поделок из природного материала) природного материала)</p>	<p>Наблюдение (на прогулках за видами транспорта). Игровые ситуации. Обследование. Игры с настольным и напольным строительным материалом, пластмассовым конструктором. Рассматривание (деталей: кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр, брусок, куб с вариантами расположения строительных форм на плоскости)</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей в игровом конструктивном центре (уголке): игры с настольным и напольным строительным материалом, пластмассовым конструктором, игры с природным материалом. Сюжетно- ролевая игра</p>
<p><b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b></p>			



<p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p>	<p>Наблюдение (на прогулках за видами транспорта) Игры с настольным и напольным строительным материалом, пластмассовым конструктором Рассматривание (деталей: кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр, брусок, куб с вариантами расположения строительных форм на плоскости) Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы. Ситуативная беседа (об постройках по образцу, по рисунку, самостоятельно подбирая необходимый строительный материал, умение анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки, обыгрывание постройки, объединяя их по сюжету; об умении сооружать новые постройки: накладывание, приставление, прикладывание располагая кирпичики, пластины вертикально, изменяя постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту; об умении выделять основные части и характерные детали конструкций; о конструировании из бумаги; об изготовлении поделок из природного материала)</p>	<p>Наблюдение (на прогулках за видами транспорта). Игровые ситуации. Обследование. Игры с настольным и напольным строительным материалом, пластмассовым конструктором. Рассматривание (деталей: кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр, брусок, куб с вариантами расположения строительных форм на плоскости).</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей в игровом конструктивном центре (уголке): игры с настольным и напольным строительным материалом, пластмассовым конструктором, игры с природным материалом. Сюжетно-ролевая игра</p>
--	--	--	---

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)			
<b>Конструирование (из строительного материала, из деталей конструкторов)</b>	<p>Наблюдение (на прогулках за видами транспорта) Игры с настольным и напольным строительным материалом, пластмассовым конструктором</p> <p>Рассматривание (деталей: кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр, брусок, куб с вариантами расположения строительных форм на плоскости)</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Создание ситуаций для поддержания детской инициативы Ситуативная беседа (об постройках по образцу, по рисунку, самостоятельно подбирая необходимый строительный материал, умение анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки, обыгрывание постройки, объединяя их по сюжету;</p>	<p>Наблюдение (на прогулках за видами транспорта).</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Обследование.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Игры с настольным и напольным строительным материалом, пластмассовым конструктором</p> <p>Рассматривание (деталей: кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр, брусок, куб с вариантами расположения строительных форм на плоскости)</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей в игровом конструктивном центре (уголке): игры с настольным и напольным строительным материалом, пластмассовым конструктором, игры с природным материалом.</p> <p>Сюжетно- ролевая игра</p>

	<p>-об умении сооружать новые постройки: накладывание, приставление, прикладывание располагая кирпичики, пластины вертикально, изменяя постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту; об умении выделять основные части и характерные детали конструкций; о конструировании из бумаги; об изготовлении поделок из природного материала)</p> <p><b>Конструирование из строительного материала.</b></p> <p>Ситуативная беседа (о сооружении различных конструкций одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).</p> <p><b>Конструирование из деталей конструкторов.</b></p> <p><b>Ситуативная беседа</b> (о разнообразных пластмассовых конструкторах, разбирая конструкции при помощи скобы и киянки; о деревянном конструкторе, детали которого крепятся штифтами; о создании различных моделей по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу)</p>		
--	--	--	--

#### **4.Музыкальная деятельность.**

##### Основные цели и задачи:

- Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

<b>Первая младшая (от 1,5 до 3 лет)</b>			
<p><b>Музыкальная деятельность (слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)</b></p>	<p>Утренняя гимнастика, умывание, пробуждение, прогулка.          Театрализованная деятельность          Игры. Хороводы          Рассматривание (картинок, иллюстраций, репродукций).  <b>Слушание:</b> (спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы, слушание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов, различать звуки по высоте)  <b>Пение</b> (подпевание фразы в песне)  <b>Музыкально ритмические движения</b> (воспроизведение движений, показываемых взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, ходить и бегать, кругу, вместе со всеми и индивидуально, кружиться в парах, выполнять прямой галоп)  <b>Песенное творчество</b> (допевание колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ляля»)  <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> (подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах)          Индивидуальная работа.          Индивидуальная работа.          Создание ситуаций для поддержания детской инициативы.</p>	<p>Физкультурные, музыкальные и другие занятия. Праздники          Развлечения Утренняя гимнастика, умывание, пробуждение, прогулка.          Физкультурные, музыкальные и другие занятия.          Праздники          Развлечения          Театрализованная деятельность          Игры          Хороводы          Рассматривание (картинок, иллюстраций, репродукций)  <b>Слушание:</b> (спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы, слушание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов, различать звуки по высоте)  <b>Пение</b> (подпевать фразы в песне, постепенно приучая к сольному пению)  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> (воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, ходить и бегать, плясовые движения в кругу, вращательные, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни, маршировать вместе со всеми и индивидуально, кружиться в парах, выполнять прямой галоп)</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей в музыкальном центре (уголке):          Игры на музыкальных инструментах, с музыкальными игрушками.          Рассматривание (картинок, иллюстраций, репродукций)</p>
<b>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>			

<p><b>Музыкальная деятельность (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие танце вально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах)</b></p>	<p>Утренняя гимнастика, умывание, пробуждение, прогулка.          Театрализованная деятельность          Игры          Хороводы          Рассматривание (картинок, иллюстраций, репродукций).  <b>Слушание:</b> (спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы, слушание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов, различать</p>	<p>Физкультурные, музыкальные и другие занятия.          Праздники          Развлечения          Утренняя гимнастика, умывание, пробуждение, прогулка.          Физкультурные, музыкальные и другие занятия. Праздники          Развлечения          Театрализованная деятельность          Игры          Хороводы          Рассматривание (картинок, иллюстраций, репродукций) <b>Слушание:</b> (спокойные и бодрые песни, музыкальные</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей в музыкальном центре (уголке):          Игры на музыкальных инструментах, с музыкальными игрушками.          Рассматривание (картинок, иллюстраций, репродукций)</p>
---	---	---	--

	<p>звуки по высоте)  <b>Пение</b> (подпевание фразы в песне)  <b>Музыкально ритмические движения</b> (воспроизведение движений, показываемых взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, ходить и бегать, плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни, маршировать вместе со всеми и индивидуально, кружиться в парах, выполнять прямой галоп)  <b>Песенное творчество</b> (допевание колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»)  <b>Развитие танцевальноигрового творчества</b> (выполнение движений, передающих характер изображаемых животных)  <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> (подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах)  Индивидуальная работа.  Индивидуальная работа.  Создание ситуаций для поддержания детской инициативы.</p>	<p>пьесы, слушание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов, различать звуки по высоте)  <b>Пение</b> (подпевать фразы в песне, постепенно приучая к сольному пению)  <b>Музыкально-ритмические движения.</b>(воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, ходить и бегать, плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни, маршировать вместе со всеми и индивидуально, кружиться в парах, выполнять прямой галоп)  <b>Песенное творчество</b> (допеваниеколыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»)  <b>Развитие танцевальноигрового творчества</b> (выполнять движения, передающие характер изображаемых животных)  <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> (подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах)</p>	
<b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b>			

<p><b>Музыкальная деятельность (слушание, пение, песенное творчество, развитие танцевальноигрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах)</b></p>	<p>Утренняя гимнастика, умывание, пробуждение, прогулка. Игры Хороводы Рассматривание (картинок, иллюстраций, репродукций) ООД: <b>Слушание:</b> (спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы, слушание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов, различать звуки по высоте, замечать выразительные средства музыкального</p>	<p>Индивидуальная работа Утренняя гимнастика, умывание, пробуждение, прогулка. Физкультурные, музыкальные и другие занятия. Праздники Развлечения Театрализованная деятельность Игры Хороводы Рассматривание (картинок, иллюстраций, репродукций) ООД: <b>Слушание:</b> (спокойные и бодрые песни, музыкальные</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей в музыкальном центре (уголке): Игры на музыкальных инструментах, с музыкальными игрушками. Рассматривание (картинок, иллюстраций, репродукций)</p>
--	--	--	--

	<p>произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p><b>Пение</b> (подпевание фразы в песне, пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p><b>Музыкально ритмические движения</b> (воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни, маршировать вместе со всеми и индивидуально, кружиться в парах и по одному, выполнять прямой галоп, пружинка, ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный)</p> <p><b>Песенное творчество</b> (допевание колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля», умение импровизировать мелодии на заданный текст)</p> <p><b>Развитие танцевальноигрового творчества</b> (выполнение движений, передающих характер изображаемых животных используя мимику и пантомиму, инсценирование песен и постановка небольших музыкальных спектаклей)</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> (подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах)</p> <p>Индивидуальная работа.</p>	<p>пьесы, слушание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов).</p> <p><b>Пение</b> (подпевать фразы в песне, пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p><b>Музыкально ритмические движения</b> (воспроизведение движений, показываемых взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни, маршировать вместе со всеми и индивидуально, кружиться в парах и по одному, выполнять прямой галоп, пружинка, ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный)</p> <p><b>Песенное творчество</b> (допевание колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля», умение импровизировать мелодии на заданный текст)</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества</b> (выполнять движения, передающие характер изображаемых животных используя мимику и пантомиму, инсценирование песен и постановка небольших музыкальных спектаклей)</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> (подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах)</p>	
--	---	---	--



	Создание ситуаций для поддержания детской инициативы.		
<b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b>			
<b>Музыкальная</b>	Утренняя гимнастика,	Индивидуальная	Самостоятельная

<p><b>деятельность (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах)</b></p>	<p>умывание, пробуждение, прогулка. Игры Хороводы Рассматривание (картинок, иллюстраций, репродукций)  <b>Слушание:</b> (спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы, слушание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов, различать звуки по высоте, замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро, различать жанры музыкальных произведений)  <b>Пение</b> (подпевание фразы в песне, пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  <b>Музыкально-ритмические движения</b> (воспринимать воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, плясовые движения в кругу,</p>	<p>работа. Утренняя гимнастика, умывание, пробуждение, прогулка. Физкультурные, музыкальные и другие занятия. Праздники Развлечения Театрализованная деятельность Игры Хороводы Рассматривание (картинок, иллюстраций, репродукций)  <b>Слушание:</b> (спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы, слушание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов, различать звуки по высоте, замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро, различать жанры музыкальных произведений)  <b>Пение</b> (подпевание фразы в песне, пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  <b>Музыкально-ритмические движения</b> (воспроизведение движений, показываемых взрослым (хлопать, притопывать ногой, плясовые движения в кругу, врассыпную,</p>	<p>деятельность детей в музыкальном центре (уголке): Импровизация на музыкальных инструментах Музыкально-дидактические игры Игры драматизации Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Рассматривание (портретов композиторов, картинок, иллюстраций, репродукций)</p>
--	---	---	--

	<p>врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни, маршировать, кружиться, прямой галоп, пружинка, ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед, знакомство с хороводом, пляской, умение инсценировать песни; изображать сказочных животных и птиц</p> <p><b>Песенное творчество</b></p>	<p>менять движения с изменением характера музыки или содержания песни, маршировать, кружиться, прямой галоп, пружинка, ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед, знакомство с хороводом, пляской, умение инсценировать</p>	
--	--	--	--

	<p>(допевание колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»), умение импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> (придумывание движений к пляскам, танцам, составление композиций танца, придумывание движений, отражающих содержание песни, инсценирование содержания хороводов)</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах</b> (подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах знакомые песенки индивидуально и небольшими группами)</p> <p>Индивидуальная работа. Создание</p>	<p>песни; изображать сказочных животных и птиц</p> <p><b>Песенное творчество</b> (допевание колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»), умение импровизировать мелодии на заданный текст, сочинение мелодий различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> (придумывание движений к пляскам, танцам, составление композиций танца, самостоятельно придумывание движений, отражающих содержание песни, инсценирование содержания песен, хороводов)</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> (игра на детских ударных музыкальных инструментах знакомых песенок индивидуально и небольшими группами)</p>	
--	---	---	--

	ситуаций для поддержания детской инициативы.		
<b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b>			
<b>Музыкальная деятельность (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах)</b>	Утренняя гимнастика, умывание, пробуждение, прогулка. Игры Хороводы Рассматривание (картинок, иллюстраций, репродукций) ООД: <b>Слушание:</b> (спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы, слушание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов, различать звуки по высоте, замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро, различать жанры музыкальных	Индивидуальная работа. Утренняя гимнастика, умывание, пробуждение, прогулка. Физкультурные, музыкальные и другие занятия. Праздники Развлечения Театрализованная деятельность Игры Хороводы Рассматривание (картинок, иллюстраций, репродукций) <b>Слушание:</b> (спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы, слушание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов, различать звуки по высоте, замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро,	Самостоятельная деятельность детей в музыкальном центре (уголке): Импровизация на музыкальных инструментах Музыкально-дидактические игры Игры драматизации Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Рассматривание (портретов композиторов,

	<p>произведений) Ситуативная беседа (о темпе, ритме; о жанре (опера, концерт, симфонический концерт), о творчестве композиторов и музыкантов, о Государственном гимне Российской Федерации) <b>Пение</b> (выразительно исполнять песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; брать дыхание и удерживать его до конца фразы; петь протяжно, подвижно, согласованно, петь с инструментальным сопровождением и без него). <b>Музыкально ритмические движения</b> (воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни, маршировать, кружиться, прямой галоп, пружинка, ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед, знакомство с хороводом, с национальными плясками, умение инсценировать песни; изображать сказочных животных и птиц) <b>Песенное творчество</b> (допевание колыбельных песен на слог «баю-баю» и</p>	<p>различать жанры музыкальных произведений) <b>Пение</b> (выразительное исполнение песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; брать дыхание и удерживать его до конца фразы; петь протяжно, подвижно, согласованно, петь с инструментальным сопровождением и без него). <b>Музыкально ритмические движения.</b>(воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни, маршировать, кружиться, прямой галоп, пружинка, ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед, знакомство с хороводом, с национальными плясками, инсценирование песен; изображение сказочных животных и птиц) <b>Песенное творчество</b> (допевание колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля», импровизирование мелодий на заданный текст, сочинение мелодий различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. <b>Музыкально-</b></p>	<p>картинок, иллюстраций, репродукций)</p>
--	--	---	--

	веселых мелодий на слог «ля-ля», умение импровизировать мелодии на	<b>игровое и танцевальное творчество</b> (придумывание движений к пляскам, танцам,	
	заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> (умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, отражающие содержание песни, инсценирование содержания песен, хороводов, импровизация под музыку) <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> (играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах, исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле) Ситуативная беседа (о музыкальных произведениях в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке) Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы.	составление композиций танца, отражающих содержание песни, инсценирование содержания песен, хороводов, импровизация под музыку) <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> (игра на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах, исполнение музыкальных произведений в оркестре и в ансамбле)	

**Методические пособия, обеспечивающие реализацию Образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.
- Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет).
- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет).
- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
- Хрестоматии: Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.
- Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».
- Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. ПолховМайдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».
- Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

#### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

*Таблица. Формы, виды, методы и приемы образовательной деятельности.*

Раздел, блоки, основные цели и задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
1. 1) Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. <u>Основные цели и задачи:</u>			
□ Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни			
<b>Первая младшая (от 1,5 до 3 лет)</b>			



Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Утренняя гимнастика Комплекс закаливающих процедур Гигиенические процедуры Дневной сон Прием пищи Физкультминутки Прогулка Ситуативные беседы Чтение художественной литературы Индивидуальная работа Создание ситуаций для поддержания детской инициативы	Дидактические игры Игровые упражнения Рассматривание.	Рассматривание Дидактические игры Игровые упражнения
<b>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>			
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Утренняя гимнастика Комплекс закаливающих процедур Гигиенические процедуры Дневной сон Прием пищи Физкультминутки Прогулка Ситуативные беседы Чтение художественной литературы Индивидуальная работа	Дидактические игры Игровые упражнения Рассматривание.	Рассматривание Дидактические игры Игровые упражнения
	Создание ситуаций для поддержания детской инициативы		
<b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b>			
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Утренняя гимнастика Комплекс закаливающих процедур Гигиенические процедуры Дневной сон Прием пищи Физкультминутки Прогулка Ситуативные беседы Чтение художественной литературы Индивидуальная работа Создание ситуаций для поддержания детской инициативы	Дидактические игры Игровые упражнения	Рассматривание Дидактические игры Игровые упражнения

<b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b>			
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Утренняя гимнастика Комплекс закаливающих процедур Гигиенические процедуры Дневной сон Прием пищи Физкультминутки Прогулка Ситуативные беседы Чтение художественной литературы Индивидуальная работа Создание ситуаций для поддержания детской инициативы	Дидактические игры Игровые упражнения Рассматривание	Рассматривание Дидактические игры Игровые упражнения
<b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b>			
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	Утренняя гимнастика Комплекс закаливающих процедур Гигиенические процедуры Дневной сон Прием пищи Физкультминутки Прогулка Ситуативные беседы Индивидуальная работа Чтение художественной литературы Создание ситуаций для поддержания детской инициативы	Дидактические игры Игровые упражнения Рассматривание	Рассматривание Дидактические игры Игровые упражнения
<p>1. Физическая культура.</p> <p><u>Основные цели и задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.</li> <li>• Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.</li> <li>• Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</li> <li>• Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.</li> </ul>			

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Физическая культура	Физическая культура в помещении Физическая культура на прогулке Ситуативные беседы Индивидуальная работа Создание ситуаций для поддержания детской инициативы	Физические упражнения Подвижные игры большой и малой подвижности Спортивные упражнения (кататься на санках, трехколесном велосипеде, ходить на лыжах) Физкультурный досуг	Самостоятельная деятельность детей в спортивном центре (уголке) развития Подвижные игры Игры с правилами Игры со спортивным инвентарем
---------------------	---	--	---

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Физическая культура	Физическая культура в помещении Физическая культура на прогулке Индивидуальная работа Ситуативные беседы Создание ситуаций для поддержания детской инициативы	Физические упражнения Подвижные игры большой и малой подвижности Спортивные упражнения (кататься на санках, двухколесном велосипеде, ходить на лыжах) Физкультурный досуг Физкультурный праздник	.Самостоятельная деятельность детей в спортивном центре (уголке) развития Подвижные игры Игры с правилами Игры со спортивным инвентарем.
---------------------	---	--	---

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

<p>Физическая культура</p>	<p>Физическая культура в помещении          Физическая культура на прогулке          Ситуативные беседы          Индивидуальная работа          Создание ситуаций для поддержания детской инициативы</p>	<p>Физические упражнения          Подвижные игры большой и малой подвижности          Спортивные упражнения (кататься на санках, двухколесном велосипеде, самокате, ходить лыжах)          Игры с элементами спорта (городки, элементы баскетбола, бадминтон, элементы футбола, элементы хоккея)          Игры с элементами соревнований Игры эстафеты          Физкультурный досуг          Физкультурный праздник</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей в спортивном центре (уголке) развития          Подвижные игры          Игры с правилами Игры со спортивным инвентарем          Спортивные упражнения Игры с элементами спорта</p>
----------------------------	--	---	---

<b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b>			
<b>Физическая культура</b>	<b>Физическая культура в помещении</b>	<b>Физические упражнения</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей в спортивном центре (уголке) развития</b>
	Физическая культура на прогулке Ситуативные беседы Индивидуальная работа Создание ситуаций для поддержания детской инициативы	Подвижные игры большой и малой подвижности Спортивные упражнения (кататься на санках, двухколесном велосипеде, самокате, коньках, ходить лыжах) Игры с элементами спорта (городки, элементы баскетбола, бадминтон, элементы футбола, элементы хоккея, элементы настольного тенниса) Игры с элементами соревнований Игры эстафеты Физкультурный досуг Физкультурный праздник	Подвижные игры в том числе с элементами соревнований Игры с правилами Игры со спортивным инвентарем Спортивные упражнения Игры с элементами спорта.

**Методические пособия, обеспечивающие реализацию Образовательной области «Физическое развитие»**

- Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.
- Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.
- Наглядно-дидактические пособия: Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».
- Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

**2.2. Объем обязательной части общеобразовательной программы дошкольного образования по основным образовательным областям развития детей**

Объём обязательной части общеобразовательной программы дошкольного образования по основным образовательным областям развития детей младшей группы (от 1.5 до 3 лет)

Возрастные группы	Образовательные области					Итого
	Социально - коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно - эстетическое развитие	Физическое развитие	
Младшая группа	12 %	10 %	10 %	8 %	60 %	100 %

Объём обязательной части общеобразовательной программы дошкольного образования по основным образовательным областям развития детей младшей группы (от 3 до 4 лет)

Возрастные группы	Образовательные области					Итого
	Социально - коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно - эстетическое развитие	Физическое развитие	
Младшая группа	12 %	10 %	10 %	8 %	60 %	100 %

Объём обязательной части общеобразовательной программы дошкольного образования по основным образовательным областям развития детей средней группы (от 4 до 5 лет)

Возрастные группы	Образовательные области					Итого
	Социально - коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно - эстетическое развитие	Физическое развитие	
Средняя группа	5 %	8 %	9 %	8 %	40 %	70 %

Объём обязательной части общеобразовательной программы дошкольного образования по основным образовательным областям развития детей старшей группы (от 5 до 6 лет)

Возрастные группы	Образовательные области					Итого
	Социально - коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно - эстетическое развитие	Физическое развитие	
Старшая группа	5 %	8 %	9 %	8 %	40 %	70 %

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики	Ситуации
---------------------	----------

<p><b>1.Правовые практики</b> (это практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать)</p>	<p>Соревновательно-игровая деятельность дошкольника как практика готовности отстаивать, защищать свое право и право других на участие в игре, ответственность за выполнение правил, применять как знание самих прав и свобод, так и умение их реализовывать (правовые практики дошкольник)</p>
<p><b>2.Практики культурной идентификации</b> (это практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры)</p>	<p>Потребность в здоровом образе жизни в соответствии с культурным идеалом здорового человека; осознание здоровья как культурной ценности человека; реализацией ребенком себядвигательной активности (культура движения)</p>
<p><b>3.Практики целостности телеснодушевно-духовной (биопсихосоциальной) организации личности ребенка</b> (это способность и возможность ребенка целенаправленно (безопасно) познавать, созидать, преобразовывать природную и социальную действительность)</p>	<p>Способность и возможность ребенка целенаправленно и безопасно познавать свои телесные возможности, созидать комфортное душевное состояние, преобразовывать предметно-развивающую среду как практики целостности личности (телесно-душевнодуховная)</p>
<p><b>4.Практики свободы</b> (практики выбора ребенком самостоятельной деятельности, в условиях созданной педагогом предметноразвивающей образовательной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально)</p>	<p>Самостоятельная (свободная) деятельность ребенка как практика выбора самостоятельной физической активности в соответствии со своими интересами, потребностями и способностям</p>
<p><b>5.Практики расширения возможностей ребенка</b> (практики развития способности ребенка выделять необходимые и достаточные условия осуществления действительности)</p>	<p>Развитие способности ребенка выделять необходимые и достаточные условия осуществления физической деятельности как практики расширения возможностей детской деятельности</p>
<p><b>Возраст</b></p>	<p><b>Культурные практики</b></p>
<p>Первая младшая группа (1.5 до 3 лет)</p>	<p>игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры;</p>
<p>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);</li> </ul>
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);</li> </ul>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятие художественной литературы и фольклора,</li> </ul>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);</li> <li>• музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкальноритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>• двигательная деятельность (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li> </ul>
--	---

#### 2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы

Направления поддержки детской инициативы	Способы поддержки детской инициативы
1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• образовательные ситуации общения (разговоров, бесед), способствующие созданию атмосферы внимательно выслушивать детей, делиться своими переживаниями и мыслями;</li> <li>• образовательные ситуации, помогающие детям обнаружить конструктивные варианты поведения;</li> </ul> <p>образовательные ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;</p> <p>образовательные ситуации, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.</p>
1. Формирование доброжелательных, внимательных отношений	<p>образовательные ситуации, помогающие конструктивно разрешать возникающие конфликты;</p> <p>образовательные ситуации установления понятных для детей правил взаимодействия;</p> <p>образовательные ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> образовательные ситуации поддержания инициативы детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).</li> </ul>
1. Развитие самостоятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> образовательные ситуации на понимание социальных норм и умений действовать в соответствии с ними;</li> <li><input type="checkbox"/> образовательные ситуации на готовность принимать самостоятельные решения;</li> <li><input type="checkbox"/> образовательные ситуации на приобретение позитивного социального опыта создания и воплощения собственных замыслов;</li> <li><input type="checkbox"/> образовательные ситуации на планирование собственной жизни в течение дня;</li> <li><input type="checkbox"/> образовательные ситуации экспериментирования с различными объектами, в том числе с растениями;</li> <li><input type="checkbox"/> образовательные ситуации взаимодействия в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;</li> <li><input type="checkbox"/> образовательные ситуации изменения или конструирования игрового пространства в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;</li> <li><input type="checkbox"/> образовательные ситуации на принятие доступных возрасту решений;</li> <li><input type="checkbox"/> образовательные ситуации обсуждения при участии взрослого важных событий со сверстниками;</li> <li><input type="checkbox"/> образовательные ситуации совершения выбора и обоснования его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);</li> <li><input type="checkbox"/> образовательные ситуации предъявления и обоснования своей инициативы (замыслы, предложения и пр.);</li> <li><input type="checkbox"/> образовательные ситуации планирования собственных действий индивидуально и в малой группе, команде;</li> <li><input type="checkbox"/> образовательные ситуации оценивания результатов своих действий индивидуально и в малой группе, команде;</li> <li><input type="checkbox"/> образовательные ситуации на выбор пространства активности (площадки) по собственному желанию;</li> <li><input type="checkbox"/> образовательные ситуации импровизации и презентации детских произведений (в утренниках, праздниках и др.).</li> </ul>
1. Создание условий для развития	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> образовательные ситуации свободной игры детей в течение дня;</li> <li><input type="checkbox"/> образовательные ситуации, в которых детям нужна косвенная</li> </ul>
свободной игровой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>помощь;</li> <li><input type="checkbox"/> образовательные ситуации предложения новых идей или способов реализации детских идей в игре;</li> <li><input type="checkbox"/> образовательные ситуации участия детей в создании и обновлении игровой среды.</li> </ul>

<p>1. Создание условий для развития познавательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> образовательные ситуации проявление детской познавательной активности;</li> <li><input type="checkbox"/> образовательные ситуации вопросов, требующих не только воспроизведения информации, но и мышления;</li> <li><input type="checkbox"/> образовательные ситуации открытых, творческих вопросов, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;</li> <li><input type="checkbox"/> образовательные ситуации решения проблем в ходе обсуждения;</li> <li><input type="checkbox"/> образовательные ситуации обсуждений, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;</li> <li><input type="checkbox"/> образовательные ситуации, помогающие детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;</li> <li><input type="checkbox"/> образовательные ситуации использования дополнительных средств (двигательных, образных, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу;</li> <li><input type="checkbox"/> образовательные ситуации предоставления возможности для активных исследований и экспериментирования.</li> </ul>
<p>1. Создание условий для развития проектной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> образовательные ситуации создания собственного замысла и воплощения своих проектов;</li> <li><input type="checkbox"/> образовательные ситуации проектной деятельности, презентации проектов;</li> <li><input type="checkbox"/> образовательные ситуации инициирования детского любопытства, стимуляции стремлений к исследованию;</li> <li><input type="checkbox"/> образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;</li> <li><input type="checkbox"/> образовательные ситуации предложения детям самим выдвигать проектные решения;</li> <li><input type="checkbox"/> образовательные ситуации, помогающие детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;</li> <li><input type="checkbox"/> образовательные ситуации обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;</li> <li><input type="checkbox"/> образовательные ситуации, помогающие детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.</li> </ul>
<p>1. Создание условий для самовыражения средствами искусства</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> образовательные ситуации осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.;</li> <li><input type="checkbox"/> образовательные ситуации создания детьми своих произведений;</li> <li><input type="checkbox"/> образовательные ситуации принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;</li> <li><input type="checkbox"/> образовательные ситуации оказания помощи и поддержки в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;</li> <li><input type="checkbox"/> образовательные ситуации, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;</li> <li><input type="checkbox"/> образовательные ситуации поддержки детской инициативы в</li> </ul>

	<p>воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;</p> <p><input type="checkbox"/> образовательные ситуации организации события, мероприятия,</p>
	<p>выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.</p>
<p>1. Создание условий для физического развития</p>	<p><input type="checkbox"/> образовательные ситуации ежедневного предоставления детям возможности активно двигаться;</p> <p><input type="checkbox"/> образовательные ситуации обучения детей правилам безопасности;</p> <p><input type="checkbox"/> образовательные ситуации способствующие проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;</p> <p><input type="checkbox"/> образовательные ситуации использования различных методов обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.</p>

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

**Ведущая цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

### **Основные задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования дошкольников осуществляется посредством непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### **Основные направления и формы взаимодействия с семьей**

Основные направления	Формы взаимодействия с семьей
----------------------	-------------------------------

<p>Взаимопознание и взаимное информирование.</p>	<p>Беседы.          Анкетирование          Посещение семей.          Дни открытых дверей.          Собрания-встречи.          Конференции.          Консультации.          Стендовая информация.          Оформление газет, журналов (рукописных, электронных).          Семейный календарь.          Буклеты.          Информация на интернет-сайте (детского сада, органов управления).          Переписки (бумажные, электронные).</p>
<p>Непрерывное образование воспитывающих взрослых.</p>	<p>Конференции.          Онлайн-конференции.          Родительские собрания (общие, детсадовские, городские).          Родительские и педагогические чтения.          Лекции.          Семинары.          Мастер-классы.          Тренинги.          Проекты.          Игры.</p>
<p>Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.</p>	<p>Акции.          Семейная ассамблея.          Вечера музыки и поэзии.          Семейный абонемент.          Семейная гостиная.          Фестивали.          Семейный клуб.          Вечер вопросов и ответов.          Салоны.          Студии.          Праздники. Прогулки.          Экскурсии.          Проектная деятельность Семейный театр.          Семейный календарь.</p>

**2.6. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может включать различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

**Организация образовательной работы ДО МБОУ  
«СОШ» с.Шошка по приоритетным направлениям:**

№ п / п	Образовательная область	1-я половина дня (совместная деятельность)	2-я половина дня (совместная деятельность)
1.	Социально-коммуникативное развитие	НОД, экскурсии, чтение художественной литературы	сюжетно-ролевые игры, видеопросмотры, развлечения
2.	Художественно-эстетическое развитие	Конкурсы, творческие выставки	
3.	Физическое развитие	Режимные моменты художественное творчество	Режимные моменты чтение художественной литературы

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.

В соответствии с изменениями № 1 к СанПиН 2.4.1.2660-10 (утв. постановлением Главного государственного врача РФ от 20.12.2010 г. № 164) п.5: количество детей в группах дошкольной организации общеразвивающей направленности определяется исходя из расчета площади групповой (игровой) в дошкольных группах не менее 2,0 м<sup>2</sup> на одного ребенка с 3х до 7 лет. В дошкольной группе МБОУ «СОШ» с.Шошка наполняемость групп соответствует нормативам.

Все помещения бытового и учебного назначения оснащены мебелью, оборудованием, инвентарем, пособиями, игрушками и материалами в соответствии с действующими санитарными правилами и ФГОС.

В учреждении создана развивающая среда в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, основной общеобразовательной программой дошкольного образования, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников.

В группе имеются игровой центр, уголок природы, уголок для исследовательской и экспериментальной деятельности, уголок творчества, спортивный уголок.

На территории учреждения располагается игровая площадка. Площадка оборудована верандой и игровым оборудованием.

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

#### 3.2. Примерный распорядок дня детей дошкольной группы МБОУ «СОШ» с.Шошка

##### *Примерный режим дня*

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 9-часовое пребывание ребенка в детском саду. В режиме дня

указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера проводятся физкультминутки.

Занятия по парциальным программам (студии, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста проводятся за счет времени, отведенного на НОД после дневного сна не более 1-2 раз в неделю.

**Таблица. Примерный распорядок дня**

Режим дня в Дошкольной группе МБОУ «СОШ» с.Шошка  
(холодный период года)

Режимные моменты	Группа раннего возраста	1-ая младшая группа	2-ая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приём детей, прогулка, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.30 – 8.10	7.30 – 8.10	7.30 – 8.10	7.30 – 8.15	7.30 – 8.20	7.30 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.40	8.10 – 8.40	8.10 – 8.40	8.20 – 8.50	8.25 – 8.50	8.25 – 8.45
Игровая деятельность, подготовка к занятию	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.45 – 9.00
Занятия	9.00 – 9.10 (1) 9.20-9.30 (2)	9.00 – 9.10 (1) 9.20-9.30 (2)	9.00 – 9.15	9.00 – 9.20 9.30-9.50	9.00 – 9.25 9.35- 10.00 10.10- 10.35	9.00 – 9.30 9.40- 10.10 10.20- 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.30 – 11.00	9.30 – 11.35	9.15 – 11.55	9.50 – 12.10	10.35 – 12.25	10.50 – 12.35
Подготовка к обеду, обед	11.00 – 11.50	11.35 – 12.10	11.55 – 12.20	12.10 – 12.40	12.25 – 13.00	12.35 – 13.05
Подготовка ко сну, дневной сон	11.50 – 15.00	12.10 – 15.00	12.20 – 15.00	12.40 – 15.00	13.00 – 15.00	13.05 – 15.00
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	15.00 – 15.45	15.00 – 15.45	15.00 – 15.45	15.00 – 15.45	15.00 – 15.45	15.00 – 15.40
Занятия	16.00-16.10 16.20-16.30	16.00-16.10 16.20-16.30	16.00-16.15			
Игры-занятия, подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	15.45-16.30	15.45-16.30	15.45-16.30	15.45-16.30	15.45-16.30	15.40-16.30

Режим дня в Дошкольной группе МБОУ «СОШ» с.Шошка  
(тёплый период года)

Режимные моменты	Группа раннего	1-ая младшая	2-ая младшая	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная
------------------	----------------	--------------	--------------	----------------	----------------	------------------

	возраста	группа	группа			группа
Приём детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.30 – 8.10	7.30 – 8.10	7.30 – 8.10	7.30 – 8.15	7.30 – 8.20	7.30 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05 – 8.35	8.10 – 8.40	8.20 – 8.40	8.20 – 8.40	8.20 – 8.40	8.20 – 8.40
Игровая деятельность, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.35 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00
НОД (эстетический цикл)	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.15	9.00-9.20	9.00-9.25	9.00-9.30
Второй завтрак	9.40 – 9.45	9.40 – 9.45	9.40 – 9.45	10.00 – 10.05	10.00 – 10.05	10.00 – 10.05
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.10 – 11.15	9.10 – 11.20	9.15 – 11.30	9.20 – 12.00	9.25 – 12.15	9.30 – 12.25
Подготовка к обеду, обед	11.20 – 12.00	11.30 – 12.25	11.45 – 12.30	12.10 – 12.50	12.30 – 13.00	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 – 15.00	12.20 – 15.00	12.30 – 15.00	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	15.00 – 15.45	15.10 – 15.45	15.10 – 15.45	15.10 – 15.45	15.15 – 15.45	15.15 – 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	15.45-16.30	15.45-16.30	15.45-16.30	15.45-16.30	15.45-16.30	15.40-16.30

### **Особенности организации режимных моментов**

При организации режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

#### **Прием пищи.**

##### Требования к организации приема пищи:

- Необходимо создавать условия, чтобы дети ели с аппетитом. Можно предоставлять право выбора блюд (хотя бы из двух блюд).
- Так как дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.
- Недопустимо заставлять детей сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. После приема пищи ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

#### **Прогулка.**

##### Требования к организации прогулки:

- Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности,

профилактики утомления проводятся ежедневные прогулки.

- Продолжительность прогулки нельзя сокращать, обеспечив достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

#### **Ежедневное чтение.**

##### Требования к организации ежедневного чтения:

- В режиме дня выделено постоянное время для ежедневного чтения детям.
- Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран.
- У ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога – сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

#### **Дневной сон.**

##### Требования к организации дневного сна:

- В помещении, где спят дети, следует создавать спокойную, тихую обстановку, обеспечивать постоянный приток свежего воздуха.
- Для быстрого засыпания и глубокого сна необходимо организовывать полноценную двигательную активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

#### **Физкультурно-оздоровительная работа**

##### Требования организации физкультурно-оздоровительной работы:

- Под руководством медицинского персонала осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий.
- При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.
  - По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей проводить специальные закаливающие процедуры.
  - Выбатывать у детей правильную осанку в течение дня.
  - В помещении обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.
  - Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.
  - Обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.
  - Поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.
  - Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.
  - Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).
  - Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.
  - В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность проводить физкультминутку длительностью 1-3 минуты.



### *Режим двигательной активности*

<b>Режимные моменты</b>	<i>1.5-3 года</i>	<i>3-5 лет</i>	<i>5-7 лет</i>
Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 30 — 40 мин	Ежедневно 30 — 40 мин	Ежедневно 30 — 40 мин
Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 мин из 5-6 общеразвивающих упражнений	Ежедневно 8-10 мин. мин из 6-8 общеразвивающих упражнений	Ежедневно 10-12 мин из 8-10 общеразвивающих упражнений
Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 15 мин.	2 раза в неделю по 25 мин.	2 раза в неделю по 30 мин.
Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Физкультминутки вовремя занятий	1-3 мин.	1-3 мин.	1-3 мин.
Музыкальные занятия	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Прогулка	1ч	1,5-2ч.	1,5— 2ч
Прогулка за предельучастка	—	25-30 мин, до 1,5 – 2 км	40-45 мин. до 2 км
Корригирующая гимнастика после сна	5-10 мин.	5-10 мин.	5-10 мин
Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером	20—30 мин ежедневно, индивидуально	15-40 мин ежедневно, индивидуально	30 — 40 мин ежедневно, индивидуально
Физкультурный досуг	в неделю 20мин.	в неделю 30-40мин	в неделю 40мин.
Спортивные упражнения, игры	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю на физкультурном занятии на прогулке (фронтально и по подгруппам)		
Спортивный праздник	—	2 раза в год до 1 часа	2 раза в год до 1 часа

### **Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

#### Требования к проектированию воспитательно-образовательного процесса:

- Воспитательно-образовательный процесс строить с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа

родителей.

- Обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач; решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

- Образовательный процесс строить на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей.

- Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечит достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический принцип построения образовательного процесса позволит органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

- Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

*Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе*

Организованная образовательная деятельность				
Базовый вид деятельности	Периодичность			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
Речевое развитие, социально-коммуникативное	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Лепка	1 раз	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели
Ручной труд			1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Итого	11 занятий в неделю	11 занятий в неделю	14 занятий в неделю	15 занятий в неделю
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Игра	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

### 3.3. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми в ДГ МБОУ «СОШ» с.Шошка

#### Младший дошкольный возраст (1 мл.гр.)

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<b>Детский сад!</b> (1 неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	Встреча детей с сотрудниками детского сада, знакомство с игрушками
<b>Я и моя семья</b> (2 неделя сентября)	Напоминать свое имя и имена членов своей семьи. . Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.	Сюжетно-ролевая игра "День рождения мамы"
<b>Осень</b> (3 неделя)	Формирование элементарных представлений об осени (сезонные изменения в природе, одежде	Праздник "Осень, осень в гости просим»

сентября)	людей, на участке детского сада). Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы	
Безопасность на дороге (4 неделя сентября)	Знакомить с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Формирование первичных представлений о машинах, улице, дороге Знакомство с некоторыми видами транспорта Знакомство с работой водителя	Чудесный мешочек "Рассматривание машин"
<b>Дары осени</b> (1 неделя октября)	Формирование первичных представлений о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах Формирование умения различать по внешнему виду овощи (2-3 вида) и фрукты (2-3 вида)	Дидактическая игра "Запомни и назови"
<b>Растения</b> (2 неделя октября)	Привлечение внимания детей в помещении и на участке к тому, как взрослый ухаживает за растениями Воспитание бережного отношения к растениям	Дидактические игры "Найди такой же", "Найди на картинке"
<b>ОБЖ</b> (3 неделя октября)	Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Познакомить с элементарными правилами их использования.	Сюжетно-ролевая игра "Оденем куклу на прогулку"
<b>Мой край</b> (4 неделя октября)	Напоминание детям названия села, в котором они живут. Знакомить с родным селом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю.	Тематическое развлечение Дидактическая игра "Деревья большие и маленькие"
<b>Лес</b> (5 неделя октября)	Формировать элементарные представления о некоторых деревьях обращать внимание на ее красоту Воспитать бережное отношение к природе. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц)	Рисование "Падают листья"

<b>Знакомство с народной культурой традициями</b> (1-2 неделя ноября)	Знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомство с устным народным творчеством (игры, потешки, песенки) Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю	Встреча с народной игрушкой куклой Настук. Пальчиковые игры. Подвижные игры
<b>Неживая природа</b> (3 неделя ноября)	Знакомить детей с предметами ближайшего окружения Учить замечать изменения в погоде	Рассматривание картины "Идет дождь". Продуктивная деятельность "Ленточки колышутся на ветру"
<b>Птицы</b> (4 неделя ноября)	Учить внимательно рассматривать изображения птиц, называть их. Учить отличать птиц друг от друга по внешним признакам, имитировать их звукоподражания. Воспитывать гуманное отношение к животному миру.	Рассказ "Птички"
<b>Зима Одежда зимой</b> (1-2 неделя декабря)	Формировать элементарные представления о зиме (сезон-ные изменения в природе, на участке детского сада). Способствовать усвоению обобщающего понятия. Закреплять пред Понаблюдать за тем, как одеваются люди зимой, дать элементарные представления об основных предметах зимней одежды и обуви. Способствовать усвоению обобщающего понятия представления детей о зиме, о зимней погоде.	Тематический праздник "Зимняя сказка"  Музыкальное развлечение «Наша Маша маленька, на ней шубка аленька»
<b>Продукты Посуда</b> (3 неделя декабря)	Напоминать продукты питания, посуду Учить группировать их по функциональному назначению (посуда для чаепития кукол и т.п.) Способствовать реализации потребности ребёнка в овладении действиями с предметами	Чудесный мешочек "Попробуй и назови"
<b>Новогодняя карусель</b> (4 неделя декабря)	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года и праздника	Новогодний утренник
<b>Каникулы</b> (1-2 неделя января)		
<b>Ох, уж эти сказки</b> (3 неделя января)	Знакомство с русскими народными сказками Воспитать интерес к подвижным играм с предметами	Настольный театр сказка "Семеро козлят"
<b>Животные (домашние, дикие)</b> (4 неделя января)	Формирование умения узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних и диких животных(3-4 вида) и их детенышей Формировать умение выделять их характерные особенности (у зайца длинные уши, лиса рыжая...)	Рассматривание картин. Дидактическая игры "Покажи и назови", "Кто это?"
<b>Опасные предметы</b> (1 неделя февраля)	Дать элементарные знания о правилах безопасности в быту	Рассматривание сюжетных картинок

<b>Транспорт</b> (2 неделя февраля)	Учить узнавать транспорт по картинке, в жизни	Инсценирование песни "Веселый поезд"
<b>Папин день</b> (3 неделя февраля)	Рассматривание иллюстраций и игрушек на военную тематику	Рассматривание иллюстраций и игрушек на военную тематику
<b>Мебель, одежда, обувь, бытовые приборы</b> (4 неделя февраля)	Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: посуда, одежда, мебель, обувь, учить выделять различные признаки предметов	Дидактическая игра "Назови правильно предметы вокруг нас"
<b>Мамочка моя</b> (1 неделя марта)	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы любви к маме, бабушке	Мамин праздник "Мамочке любимой..."
<b>Весенняя капель</b> (2 неделя марта)	Формирование элементарных представлений о весне (сезонных изменениях в природе, одежде людей, на участке детского сада)	Проводы зимы "Здравствуй, Весна-красна"
<b>Книга</b> (3 неделя марта)	Знакомить детей с книгой Рассматривание иллюстрации в знакомых книгах с помощью воспитателя	Пальчиковые игры. Разучивание потешки "Как у нашего кота"
<b>Я-человек</b> (4 неделя марта)	Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Развивать гендерные представления.	Дидактическая игра "Назови и покажи"
<b>Вода и её обитатели</b> (1 неделя апреля)	Формирование представлений о правилах безопасного поведения на воде	Фокус "Цветная водичка"
<b>Насекомые</b> (2 неделя апреля)	Наблюдение за насекомыми на участке(2-3 вида)	Дидактическая игра "Найди на картинке"
<b>Здоровье</b> (3 неделя апреля)	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур	С.-Р. игра "Добрый доктор Айболит"

<b>Профессии</b> (4 неделя апреля)	Знакомство с профессиями (врач, продавец, милиционер) их трудом	Игры-забавы
<b>Игрушки</b> (5 неделя апреля) (1 неделя мая)	Формирование первоначального представления об игрушках их назначение в игре Формировать бережное отношение к игрушкам	Разучивание стихов А. Барто "Игрушки"
<b>Цветущая весна</b> (2 неделя мая)	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях. Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).	Рисование "Трава зеленеет"
<b>Здравствуй, лето</b> (3 неделя мая)	Наблюдение за природными изменениями: яркое солнце, жарко, цветут цветы	Праздник "Мы поем и пляшем"
<b>Мониторинг</b> (4 неделя мая)		

### Младший дошкольный возраст (II мл.гр.)

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<b>Я и детский сад</b> (1 неделя сентября)	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессий сотрудников детского сада ( <i>воспитатель, младший воспитателя, повар</i> ), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр ( <i>если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга</i> ). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	Развлечение для детей
<b>Я и моя семья</b> (2 неделя сентября)	Уточнить знания детей о родственных связях, воспитывать любовь и уважение к своим близким. Формировать представления о семье и своем месте в ней.	Сюжетно-ролевая игра "Моя семья"
<b>Осень золотая</b> (3 неделя сентября)	Расширять знания о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно.	Праздник "Осень" Выставка детских работ «Идет дождь»
Безопасность на дороге (4 неделя сентября)	Знакомство с элементарными правилами безопасного поведения на дороге Знакомство с понятиями "улица" "дорога", "светофор"	Выставка детского творчества "Машины на дороге"
<b>Дары осени</b> (1 неделя октября)	Расширение представлений о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомство с правилами безопасного поведения на природе.	Тематический праздник "Во саду ли, в огороде"

<b>Растения</b> (2 неделя октября)	Формирование первоначальных представлений о комнатных растениях Знакомство со способами ухода за ними Формирование желания участвовать в уходе за растениями	Дидактическая игра "Собери листочки"
<b>ОБЖ</b> (3 неделя октября)	Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них Знакомство с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.) Формирование навыков безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице держась за перила и др.) Формирование умения соблюдать правила в играх с мелкими предметами Развитие умения обращаться за помощью к взрослым	Театрализованное представление "Волк и козлята"
<b>Мой край</b> (4 неделя октября)	Формирование первых представлений о родном селе Знакомство с родной культурой, изделиями(игрушками) народных мастеров	Рассказ воспитателя "Я люблю свое село"
<b>Лес</b> (5 неделя октября)	Формировать элементарные представления о некоторых деревьях родного края Познакомить детей с названиями деревьев, имеющих ярко выраженные характерные признаки (форма листьев, окраска) Учить различать и называть ствол, ветви, листья Воспитать бережное отношение к природе, обращать внимание на ее красоту	Дидактическая игра "Что растет в лесу"
Знакомство с народной культурой традициями (1-2 неделя ноября)	Знакомство с народной культурой, коми традициями Знакомство с народной игрушкой (куклой Настук) Продолжение знакомства с устным народным творчеством (игры, потешки, песенки)	Фольклорный праздник
<b>Неживая природа</b> (3 неделя ноября)	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения Знакомить детей со свойствами материалов (прочность, твердость, мягкость) Закреплять умение определять состояние погоды по определённым признакам, обозначать словом (тепло, холодно, идёт дождь...)	Выставка детского творчества
<b>Птицы</b> (4 неделя ноября)	Уточнить представления детей о птицах. Дать им определенные знания о том, какое у птиц оперение, как ходят-прыгают. Сравнить птиц по величине. Воспитывать у детей доброе, заботливое отношение к пернатым.	Выставка детского творчества «Села птичка на окошко»(лепка)
<b>Зимние забавы</b> (1-2 неделя декабря)	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе эксперимента с водой и льдом	Развлечение на участке "Зимушка- зима"



<b>Продукты Посуда</b> ( 3 неделя декабря)	Формирование умения группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и объединять предметы по сходным признакам. Находить сходство и различие между предметами Знакомство с простыми продуктами питания Учить различать- по внешнему виду и вкусу Учить понимать обобщающие слова: продукты, посуда	Сюжетно-ролевая игра "Напоим куклу чаем"
<b>Новый год- встали дети в хоровод</b> ( 4 неделя декабря)	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года и праздника	Новогодний утренник
<b>Каникулы</b> ( 1-2 неделя января)		
<b>Сказки</b> ( 3 неделя января)	Формирование интереса к устному народному творчеству, слушать сказки, рассматривать иллюстрации, обыгрывать	Развлечение "Приходи сказка"
<b>Животные (домашние, дикие )</b> ( 4 неделя января)	Продолжение знакомства с домашними, дикими животными и их детенышами Отмечать характерные признаки (кошка мурлычет, собака лает и т.д.) Знакомство с их повадками Учить находить их на картине и называть их Воспитать любовь и бережное отношение к животным	Рассматривание иллюстраций Е. Чарушина «Птичий двор»
<b>Опасные предметы</b> ( 1неделя февраля)	Дать элементарные знания о правилах безопасности в быту, об обращении со спичками, с ножом, с горячими предметами Дать представления о правилах обращения с ними Побуждать делать правильные выводы в предложенных проблемных ситуациях	Дидактическая игра "Отбери предметы, которые трогать нельзя"
<b>Транспорт</b> ( 2неделя февраля)	Знакомство с обобщающим понятием «транспорт» Формирование умения различать транспортные средства: легковой, грузовой автомобили, "скорая помощь", пожарная машина Формирование первичных представлений о безопасном поведении на дорогах	Сюжетно-ролевая игра "Едем на автобусе"
<b>Я и папа</b> ( 3неделя февраля)	Уточнить знания детей о родственниках; воспитывать любовь и уважение к своим близким, культуру поведения. Формировать первичные тендерные представления ( <i>воспитывать в мальчиках быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины</i> )	Праздник для пап Поделки для пап
<b>Мебель, одежда, обувь, бытовые приборы</b> ( 4 неделя февраля)	Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, мебели, бытовых приборов Учить понимать обобщающие слова: одежда, мебель, обувь, бытовые приборы Учить различать и называть существенные детали и части предметов (у платья – рукава, ...)	Дидактическая игра "Кому что нужно для работы"
<b>Мамочка моя</b> ( 1 неделя марта)	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы любви к маме, бабушке Воспитание уважения к сотрудникам детского сада	Праздник для мам Выставка детского творчества

<b>Ранняя весна</b> ( 2 неделя марта)	Расширение представлений о весне Воспитание бережного отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы Расширение представлений о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц)	Проводы зимы
<b>Книга</b> ( 3 неделя марта)	Формировать интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций Воспитание бережного отношения к книгам	Выставка книг, писателя К.И. Чуковского
<b>Я-человек</b> (4 неделя марта)	Формирование первоначальных представлений о себе как о человеке Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные, женщины нежные, заботливые)	Игра-шутка "Мое тело"
<b>Водичка водичка</b> (1 неделя апреля)	Формировать элементарные представления о воде: о том, что вода имеет большое значение для жизни. Расширить представления о свойствах воды. Развивать у детей познавательный интерес.	Опыт с водой
<b>Насекомые</b> (2 неделя апреля)	Расширять и уточнять знания детей о насекомых, об их характерных признаках. Учить устанавливать отличия бабочки и жука ( <i>у бабочки - яркие большие крылья, усики, хоботок, бабочка ползает, летает</i> )	Выставка детского творчества «Красивые бабочки»( <i>коллективная работа</i> )
<b>Здоровье</b> (3 неделя апреля)	Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом Развитие представлений о своем внешнем облике Владение простейшими навыками во время умывания Дать элементарные знания о пользе витаминов для здоровья человека	Спортивное развлечение "Мальши-крепьши, вышли на площадку"
<b>Профессии Труд повара, посуда</b> (4 неделя апреля)	Познакомить детей с теми, кто каждый день готовит им такие вкусные блюда; уточнить названия и назначение столовой и кухонной посуды, учить различать и называть ее части.	Экскурсия на кухню
<b>Игрушки</b> (5 неделя апреля) (1 неделя мая)	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки) Вызвать радость от новых игрушках Формировать бережное отношение к игрушкам	Сюжетно-ролевая игра "Магазин игрушек"
<b>Цветущая весна</b> (2 неделя мая)	Знакомство с характерными особенностями весенней природы: светит солнце, выросла трава, распустились листья на деревьях, летают бабочки	Продуктивная деятельность "Одуванчики в траве"
<b>Здравствуй, лето</b> (3 неделя мая)	Расширение представлений детей о лете, о сезонных изменениях Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях Воспитание бережного отношения к природе, умение замечать красоту летней природы	Развлечение "Здравствуй, детство золотое"
<b>Мониторинг</b> (4 неделя мая)		

### Средний дошкольный возраст

Тема	педагогические задачи	итоговые мероприятия
------	-----------------------	----------------------

<b>До свидания, лето</b> (1 неделя сентября)	Расширение представлений о летних изменениях в природе Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы	Выставка рисунков «Вот оно какое наше лето»
<b>Я и моя семья</b> (2 неделя сентября)	Углубление представлений о семье и её истории Знакомство с профессиями родителей Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких, Формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам	Фотовыставка «Я и моя семья»
<b>Осень</b> (3 неделя сентября)	Расширение представлений об осенних изменениях в природе Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы Расширение представлений о сельскохозяйственных профессиях	Выставка «Картина из сухих листьев»
<b>Безопасность на дороге</b> (4 неделя сентября)	Продолжать знакомство с элементарными правилами поведения на дороге Знакомство со знаками дорожного движения Формирование навыков культурного поведения в общественном транспорте	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения
<b>Дары осени</b> (1 неделя октября)	Расширение знаний об овощах и фруктах расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе воспитание бережного отношения к природе Формирование элементарных экологических представлений	Выставка «Поделки из природного материала» Праздник Осени
<b>Растения</b> (2 неделя октября)	Закрепление знаний о комнатных растениях, их название(4-5) Знакомство со способами ухода за ними Умение узнавать и называть 3-4 вида деревьев Охранять растения	Оформление альбома-игры «Лист с какого дерева упал»
<b>ОБЖ</b> (3 неделя октября)	Знакомство с правилами безопасного поведения во время игр Знакомство с назначением и правилами пользования бытовыми приборами Знакомство с работой пожарных, причинами возникновения пожара и правилах поведения при пожаре	Драматизация сказки «Умей обождать»
<b>Мой край</b> (4 неделя октября)	Воспитание любви к родному краю Знакомство с родным селом Формирование начальных представлений о родном крае, его истории, культуре	Посещение музея
<b>Наша родина-Россия</b> (5 неделя октября)	Знакомство с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию, Формирование доступных представлений о государственных праздниках	Выставка детского творчества
<b>Знакомство с народной культурой</b>	Знакомство с народными промыслами Продолжать знакомство с устным народным творчеством	Выставка детского творчества

<b>традициями</b> (1-2 неделя ноября)	Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности Знакомить с народными игрушками	
<b>Неживая природа</b> (3 неделя ноября)	Продолжать знакомство с признаками предметов, материалами из которых изготовлены, их свойствами и качеством Развивать умение сравнивать и группировать предметы по определенным признакам Устанавливать связи между назначением и строением, назначением и материалом	Дидактическая игра Выставка детского творчества
<b>Птицы</b> (4 неделя ноября)	Знакомство с птицами, прилетающими на участок Воспитание стремления заботиться о них	Изготовление кормушек
<b>Зима</b> (1-2 неделя декабря)	Расширение представлений о зимних изменениях в природе Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы развитие умения вести сезонные наблюдения, отражать в творческих работах Знакомство с зимними видами спорта Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования со снегом и льдом Формирование представлений о безопасном поведении людей зимой	Выставка детского творчества Спортивное развлечение на улице Дидактическая игра
<b>Продукты Посуда</b> (3 неделя декабря)	Знакомство с продуктами питания Воспитание потребности в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов Формирование представлений о необходимых человеку веществах и витаминах Знакомство с предметами посуды	Дидактическая игра Выставка детского творчества
<b>Здравствуй, Новый год</b> (4 неделя декабря)	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года и праздника	Выставка детского творчества Праздник Новый год
<b>Каникулы</b> (1-2 неделя января)		
<b>Сказки</b> (3 неделя января)	Формирование интереса к сказкам и понимания, что из них можно много узнать Привлечение к иллюстративным изданиям Содействие правильному восприятию содержания. формирование способности сопереживать	Выставка детского творчества Драматизация сказки

<b>Животные (домашние, дикие)</b> (4 неделя января)	<p>Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенностях поведения, передвижения, что едят, какую пользу приносят людям)</p> <p>Знакомить с трудом людей по уходу за животными</p> <p>Расширять представления детей о жизни в природных условиях диких животных (как передвигаются, спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях)</p>	<p>Дидактическая игра</p>
<b>Животные южных и северных стран</b> (1 неделя февраля)	<p>Знакомить с некоторыми животными, обитающими близлежащей климатической зоне, нашей стране и других странах</p>	<p>Дидактическая игра</p>
<b>Транспорт</b> (2 неделя февраля)	<p>Знакомство с различными видами общественного транспорта, особенностями их внешнего вида, назначением</p>	<p>Художественное творчество</p>
<b>«Наша Армия»</b> (3 неделя февраля)	<p>Знакомство с военными профессиями. с военной техникой, с флагом России</p> <p>Воспитание любви к Родине</p> <p>Осуществление гендерного воспитания</p> <p>Приобщение к русской истории через знакомство с былинами и богатырями</p>	<p>Праздник «Будем в Армии служить»</p> <p>Изготовление подарков</p> <p>Художественное творчество</p>
<b>Мебель, одежда, обувь, бытовые приборы</b> (4 неделя февраля)	<p>Закрепление знаний о предметах мебели, бытовых приборах, материалах, из которых они изготовлены</p> <p>Умение правильно их называть</p>	<p>Дидактическая игра</p>
<b>Мамочка моя</b> (1 неделя марта)	<p>Организация всех видов детской деятельности вокруг темы любви к маме, бабушке</p> <p>Воспитание уважения к сотрудникам детского сада</p> <p>расширение гендерных представлений</p> <p>изготовление подарков</p>	<p>Художественное творчество</p> <p>Изготовление подарков</p> <p>Праздник «Мамин день»</p>
<b>Ранняя весна</b> (2 неделя марта)	<p>Развитие умения узнавать и называть время года, выделять признаки ранней весны</p> <p>Организация наблюдений за посадкой и восходами семян</p> <p>Знакомство с насекомыми</p>	<p>Труд</p> <p>Художественное творчество</p>
<b>Книга</b> (3 неделя марта)	<p>Продолжение формирования интереса к книгам</p> <p>Привлечение внимания к иллюстративным изданиям знакомых произведений</p> <p>Содействие правильному восприятию содержания</p>	<p>Экскурсия в библиотеку</p> <p>Художественное творчество</p>
<b>Я-человек</b> (4 неделя марта)	<p>Формирование представлений о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем</p> <p>Углубление представлений об их правах, обязанностях в группе, дома, на улице, в природе</p> <p>Расширение гендерных представлений</p>	<p>Дидактическая игра</p> <p>художественное творчество</p>

	Воспитание уважительного отношения к сверстникам своего и противоположного пола	
<b>Вода и её обитатели</b> (1 неделя апреля)	Знакомство со свойствами снега и льда Знакомство с водными обитателями Знакомство с правилами поведения на воде	Дидактическая игра
<b>Космос</b> (2 неделя апреля)	Знакомство с космосом и летательными аппаратами	Дидактическая игра Художественное творчество
<b>Здоровье</b> (3 неделя апреля)	Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни Формирование представлений о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека Формирование представлений о необходимых человеку веществах и витаминах расширение представлений о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания Формирование умений оказывать себе элементарную помощь	Спортивный праздник
<b>Профессии</b> (4 неделя апреля)	Расширение представлений о профессиях ( шофер, продавец, почтальон, врач) Разъяснение значимости труда Формирование интереса к профессиям родителей, подчеркивание значимости их труда	Дидактическая игра
<b>День Победы</b> (5 неделя апреля) (1 неделя мая)	Осуществление патриотического воспитания Формирование представлений о Дне Победы Воспитание уважения к ветеранам войны	Праздник Экскурсия к Обелиску
<b>Цветущая весна</b> (2 неделя мая)	Знакомство с тем, что весной зацветают многие комнатные растения формирование представлений о работах, проводимых весенний период в огороде Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы	Праздник «Здравствуй, весна»
<b>Здравствуй, школа</b> (3 неделя мая)	Развитие познавательной мотивации, интереса к школе, книге Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми	Выпускной бал
<b>Мониторинг</b> (4 неделя мая)		

### Старший дошкольный возраст

Тема	педагогические задачи	итоговые мероприятия
<b>До свидания, лето</b> (1 неделя сентября)	Обогащение представлений о простейших связи между явлениями живой и неживой природы Знакомство со съедобными и несъедобными грибами	Выставка детских рисунков «Вот оно какое лето»
<b>Я и моя семья</b> (2 неделя сентября)	Где работают родители Поощрение выполнения постоянных обязанностей по дому	Фотовыставка «Я и моя семья»
<b>Осень</b>	Обогащение представлений о простейших связи между	Выставка «Кол

(3 неделя сентября)	явлениями живой и неживой природы, об осени как времени года Продолжать знакомство с сельскохозяйственными профессиями	лаж из сухих листьев»
Безопасность на дороге (4 неделя сентября)	Уточнение знаний об элементах дороги, о работе светофора Знакомство с названием улиц Продолжать знакомство со знаками дорожного движения	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения
<b>Дары осени</b> (1 неделя октября)	Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах Знакомство с осенними хлопотами людей	Выставка «Поделки из природного материала» Праздник Осени
<b>Растения</b> (2 неделя октября)	Закрепление представлений о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках, травах Знакомство с понятиями «лес», «луг», «сад» Знакомство со способами размножения растений Закрепление умений ухаживать за растениями	Оформление альбома-игры «Лист с какого дерева упал» Викторина «Знатоки леса»
<b>ОБЖ</b> (3 неделя октября)	Расширение знаний об источниках опасности в быту Уточнение знаний о работе пожарных и правилах поведения при пожаре Знакомство с МЧС Закрепление знаний о телефонах -01,02,03 Учить называть свой адрес	Драматизация сказки «Умей обождать»
<b>Мой край</b> (4 неделя октября)	Знакомство с республикой Коми, Сыктывкар, городами и природными богатствами	Посещение музея
<b>Наша родина-Россия</b> (5 неделя октября)	Знакомство с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна, столицей, людьми, прославившими Россию	Выставка детского творчества
<b>Знакомство с народной культурой традициями</b> (1-2 неделя ноября)	Продолжать знакомство с народной культурой, коми традициями Рассказы о русской избе, внутреннем убранстве, предметах быта, одежды Знакомство с играми коми народа	Выставка детского творчества Развлечение «Коми народные игры»
<b>Неживая природа</b> (3 неделя ноября)	Учить определять материалы, из которых изготовлены предметы Закреплять умение сравнивать и классифицировать предметы Любая вещь создана трудом многих людей Формирование представлений о том, как человек использует в своей жизни вода песок, глину, камни	Выставка детского творчества Дидактическая игра
<b>Птицы</b> (4 неделя ноября)	Формирование представлений о зимующих и перелетных птицах Закрепление умения находить и узнавать зимующих птиц Знакомство с помощью человека зимующим птицам Расширение представлений о домашних птицах, характерных признаках внешнего вида, повадках, уходе за ними	Дидактическая игра Изготовление кормушек для птиц
<b>Зима</b> (1-2 неделя декабря)	Продолжение знакомства с зимой как временем года и зимними видами спорта Расширение и обогащение знаний об особенностях	Выставка детского творчества Дидактическая игра Спортивное развлечение на

	зимней природы, особенностях деятельности людей в городе и селе Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования со снегом и льдом	улице
<b>Продукты Посуда</b> (3 неделя декабря)	Расширять знакомство с предметами посуды (столовая, чайная, кухонная) Знакомство с правилами сервировки стола и с правилами поведения за столом	Выставка детского творчества Дидактическая игра
<b>Здравствуй, Новый год</b> (4 неделя декабря)	Привлечение к активному участию в подготовке к проведению праздника Закладывание основ праздничной культуры Поощрение стремления поздравить близких с праздником и преподнести подарки Закладывание основ праздничной культуры	Выставка детского творчества Новогодний праздник
<b>Каникулы</b> (1-2 неделя января)		
<b>Сказки</b> (3 неделя января)	Формирование умения внимательно и заинтересованно слушать сказки Воспитание чуткости к художественному слову Формирование умения выразительно, с естественными интонациями пересказывать по ролям, участвовать в инсценировках знакомство с разными жанрами сказки	Выставка детского творчества Драматизация сказки Развлечение «А.С.Пушкин и музыка»
<b>Животные (домашние, дикие)</b> (4 неделя января)	Углублять и конкретизировать представления об условиях жизни животных Продолжать знакомить с дикими и домашними животными и как человек ухаживает за ними	Дидактическая игра художественное творчество
<b>Животные южных и северных стран</b> (1 неделя февраля)	Учить называть некоторых животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, нашей стране и других странах	Дидактическая игра
<b>Транспорт</b> (2 неделя февраля)	Расширение знаний о различных видах общественного транспорта, особенностях их внешнего вида, назначении	Художественное творчество Дидактическая игра
<b>Наша Армия</b> (3 неделя февраля)	Расширение представлений о Российской Армии знакомство с трудной, но почетной обязанностью защищать Родину Знакомство с разными родами войск Расширение гендерных представлений	Выставка детского творчества Праздник «Будем в Армии служить» Изготовление подарков
<b>Мебель, одежда, обувь, бытовые приборы</b> (4 неделя февраля)	Уточнение знаний о предметах окружения, их назначении Знакомство с правилами пользования бытовыми приборами Воспитание бережного отношения к окружающим предметам	Дидактическая игра
<b>Мамочка моя</b> (1 неделя марта)	Формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам Воспитание бережного и чуткого отношения к близким людям, потребность радовать добрыми делами	Выставка детского творчества Изготовление подарков Праздник «Мамин день»



<b>Ранняя весна</b> (2 неделя марта)	Расширение знаний о весенних изменениях в природе Расширение представлений о насекомых, их разнообразии и образе и жизни Формирование представлений о закономерных связях в природе	Выставка детского творчества Труд-посев семян
<b>Книга</b> (3 неделя марта)	Развитие интереса к художественной и познавательной литературе Формирование эмоционального отношения к литературным произведениям Воспитание чуткости к художественному слову Формирование умения выразительно читать стихи, читать по ролям Привлекать внимание к книгам и их оформлению	Выставка детского творчества Дидактическая игра Викторина «Волшебная книга»
<b>Я-человек</b> (4 неделя марта)	Расширение представлений об изменении позиции ребенка в связи с взрослением Формирование представлений о его месте в обществе Углубление представлений об их правах, обязанностях в группе, дома, на улице, в природе Формирование потребности вести себя в соответствии с общепринятыми нормами	Дидактическая игра
<b>Вода и её обитатели</b> (1 неделя апреля)	Знакомство с тем, в каком виде существует вода в природе, с различными явлениями (дождь, роса, снег, иней, лед, паром), состоянием воды в природе Привитие бережного отношения к воде как к природному ресурсу	Выставка детского творчества Дидактическая игра
<b>Космос</b> (2 неделя апреля)	Знакомство с космосом и летательными аппаратами	Выставка детского творчества
<b>Здоровье</b> (3 неделя апреля)	Формирование представлений об общественной значимости здорового образа жизни людей вообще и самого ребенка Формирование представлений о роли гигиены и режима дня для здоровья Формирование представлений о правилах ухода за больными Знакомство с возможностями здорового человека Знакомство с историей олимпийского движения	Спортивный праздник
<b>Профессии</b> (4 неделя апреля)	Расширение представлений о результатах труда, его общественной значимости Формирование бережного отношения к тому, что сделано руками человека Знакомство с трудом воспитателя, учителя, врача, строителя, работников с/х, людей творческих профессий Развитие желания вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения	Дидактическая игра
<b>День Победы</b> (5 неделя апреля) (1 неделя мая)	Расширение знаний о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне знакомство с памятниками героям ВОВ	Праздник День победы Участие в митинге, возложение цветов «Неизвестному солдату», чтение стихов, выставка дет. работ в Центре досуга с.Шошка.

<b>Цветущая весна</b> (2 неделя мая)	Расширение знаний о весенних изменениях в природе Наблюдения за гнездованием птиц Отражение впечатлений в художественном творчестве	Праздник «Здравствуй, Весна»
<b>Здравствуй, школа</b> (3 неделя мая)	Развитие познавательной мотивации, интереса к школе, книге Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми	Выпускной бал Викторина «Путешествие в страну знаний»
<b>Мониторинг</b> (4 неделя мая)		

### Подготовительная к школе группа

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<b>День знаний</b> (1 неделя сентября)	Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам. Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формирование представлений о профессии учителя и «Профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности	Праздник «День знаний» Посещение праздника в школе
<b>Я и моя семья</b> (2 неделя сентября)	История семьи в контексте истории страны Закрепление домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей	Фотовыставка «Я и моя семья»
<b>Осень</b> (3 неделя сентября)	Расширение представлений об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения на природе. Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитание бережного отношения к природе. Расширение представлений детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширение знаний о творческих профессиях	Праздник «Осень» Выставка детского творчества
<b>Безопасность на дороге</b> (4 неделя сентября)	систематизация знаний об устройстве улицы развитие свободной ориентировки в пределах ближайшей местности Продолжать знакомство со знаками дорожного движения Расширять представления о работе ГИБДД	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения
<b>Дары осени</b> (1 неделя октября)	Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках и аппликации Расширение представлений об особенностях отображения осени в произведениях искусства	Выставка «Поделки из природного материала» Праздник «осень золотая в гости к нам пришла»
<b>Растения</b> (2 неделя октября)	Закрепление представлений о: деревьях, кустарниках, травах, растениях луга, сада, леса Конкретизация представлений об условиях жизни комнатных растений	Оформление альбома-игры «Листс какого дерева упал» Викторина «Знатоки леса»

	Формирование умения устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды	
<b>ОБЖ</b> (3 неделя октября)	Уточнение знаний о правилах безопасности в быту Формирование навыков поведения в ситуациях- один дома, потерялся , заблудился расширение знаний о спасательных службах Закрепление умения называть свой адрес	Драматизация сказки «Умей обождать»
<b>Мой край</b> (4 неделя октября)	Продолжать знакомство с республикой Коми Знакомство с флагом, гербом РК, выдающимися людьми	Посещение музея
<b>День народного единства</b> (1 неделя ноября)	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщение детям элементарных сведений об истории России. Углубление и уточнение представлений о Родине – России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за ее достижения.	Праздник День народного единства Выставка детского творчества
<b>Знакомство с народной культурой традициями</b> (2 неделя ноября)	Знакомств со своеобразием культуры коми народа Воспитание интереса к искусству родного края, бережного отношения к произведениям искусства Знакомство с народными плясками, песнями Расширение представлений о разнообразии народных промыслов Знакомство с играми народов коми	Выставка детского творчества Развлечение «Коми народные игры»
<b>Неживая природа</b> (3 неделя ноября)	Углубление представлений о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов закреплять умения применять разнообразные способы обследования предметов	Выставка детского творчества творчества Дидактическая игра
<b>Птицы</b> (4 неделя ноября)	Закрепление представлений о домашних, зимующих и перелетных птицах Участие в устройстве кормушек и подкармливании птиц зимой Знакомство с птицами разных стран	Дидактическая игра Изготовление кормушек для птиц
<b>Зима</b> (1-2 неделя декабря)	Закрепление знаний о зиме как времени года и зимних видах спорта Обогащение знаний об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе и селе Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования со снегом и льдом Продолжение знакомства с природой Арктики и Антарктика Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах Земли	Выставка детского творчества Дидактическая игра Спортивное развлечение на улице
<b>Продукты Посуда</b> (3 неделя декабря)	Уточнять знания о посуде, из какого материала изготовлена Знакомство с технологией изготовления некоторых продуктов питания Знакомство с приготовлением некоторых блюд	Выставка детского творчества Дидактическая игра

	Закрепление правил этикета за столом	
<b>Здравствуй, Новый год</b> (4 неделя декабря)	Знакомство с основами праздничной культуры Поддержание чувства удовлетворения, возникающее при участии в коллективной праздничной деятельности Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах	Выставка детского творчества Новогодний праздник
<b>Каникулы</b> (1-2 неделя января)		
<b>Сказки</b> (3 неделя января)	Привлечение внимания к выразительным средствам, Развитие умения чувствовать красоту языка Пополнять литературный багаж Воспитывать сострадание, сопереживание героям Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки драматизация Умение объяснять различие между жанрами Знакомить с художниками-иллюстраторами	Выставка детского творчества Драматизация сказки Развлечение «А.С.Пушкин и музыка»
<b>Животные (домашние, дикие)</b> (4 неделя января)	Обобщать и систематизировать знания о жизнедеятельности животных Расширять представления о классификации животного мира(звери, насекомые, рыбы, земноводные и т.д.) Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, образом жизни Формировать представления о взаимосвязи обитателей леса Воспитывать бережное отношение к животным	Дидактическая игра художественное творчество
<b>Животные южных и северных стран</b> (1 неделя февраля)	Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, образом жизни	Дидактическая игра
<b>Транспорт</b> (2 неделя февраля)	Обогащение представлений о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный)	Художественное творчество Дидактическая игра
<b>Наша Армия</b> (3 неделя февраля)	Расширение представлений о Российской Армии знакомство с трудной, но почетной обязанностью защищать Родину Знакомство с разными родами войск Расширение гендерных представлений	Выставка детского творчества Праздник «Будем в Армии служить» Изготовление подарков
<b>Мебель, одежда, обувь, бытовые приборы</b> (4 неделя февраля)	Расширение знаний о предметах окружения, их назначении Знакомство с людьми разных профессий, которые изготавливают мебель, одежду, обувь и предметы окружения	Дидактическая игра
<b>Мамочка моя</b> (1 неделя марта)	Расширение гендерных представлений Воспитание бережного и чуткого отношения к близким людям, потребность радовать добрыми делами	Выставка детского творчества Изготовление подарков Праздник «Мамин день»
<b>Ранняя весна</b> (2 неделя марта)	Уточнение знаний о весенних изменениях в природе Выращивание рассады Расширение представлений о насекомых и особенностях их жизни Закрепление умения различать по внешнему виду и правильно называть, сравнивать по способу	Выставка детского творчества Труд-посев семян

	передвижения	
<b>Книга</b> (3 неделя марта)	Привлечение внимания к выразительным средствам Развитие умения чувствовать красоту и выразительность языка, чуткости к поэтическому слову Пополнять литературный багаж Воспитание сострадания и сочувствия к героям произведений Совершенствование худ.-речевых навыков Формирование умения объяснять различие жанров Продолжать знакомство с библиотекой	Выставка детского творчества Дидактическая игра Викторина «Волшебная книга»
<b>Я-человек</b> (4 неделя марта)	Развитие представлений о временной перспективе личности Расширение представлений об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе	Дидактическая игра
<b>Вода и её обитатели</b> (1 неделя апреля)	Закреплять знания о состоянии и свойствах воды Закреплять знания об обитателях, живущих в разных водных водоемах	Выставка детского творчества Дидактическая игра
<b>Космос</b> (2 неделя апреля)	Расширение представлений о космосе Познакомить с планетами: солнце, луна и показать влияние их на землю Формирование понимания того, что освоение космоса-ключ решению многих проблем на Земле Познакомить с космонавтом Ю.А.Гагариным и другими героями космоса	Выставка детского творчества
<b>Здоровье</b> (3 неделя апреля)	Формирование интереса к и любви к спорту, физическим упражнениям Расширение представлений о рациональном питании Формирование о представлений об активном отдыхе расширение представлений о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье	Спортивный праздник
<b>Профессии</b> (4 неделя апреля)	Расширение представлений о труде взрослых, о назначении их труда для общества воспитание уважения к людям труда развитие интереса к различным профессиям, к профессиям родителей и месту их работы Продолжать знакомство с профессиями, связанными со спецификой села. республики Воспитание желания участвовать в совместном труде, быть полезным	Дидактическая игра
<b>День Победы</b> (5 неделя апреля) (1 неделя мая)	Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине Познакомить с воинскими наградами Формировать понятие о преемственности поколений защитников Отечества от былинных богатырей до героев ВОВ	Праздник ко дню Победы Возложение цветов к обелиску, чтение стихов на митинге. Выставка детских работ в центре досуга с. Шошка.
<b>Цветущая весна</b> (2 неделя мая)	Знакомство с термометром Наблюдение за высаживанием деревьев, обрезкой кустов Знакомство с народными приметами Расширение представлений об особенностях	Праздник «Здравствуй. Весна» Художественное творчество

	отображения весны в произведениях искусства	
<b>Здравствуй, школа</b> (3 неделя мая)	Закрепление знаний о школе. о то, зачем нужно учиться , кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. формирование представлений о профессии учителя «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности	Выпускной бал Экскурсия в школу
<b>Мониторинг</b> (4 неделя мая)		

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. Культурно-досуговая деятельность

(особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

Всоответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы. В Приложении дан примерный перечень событий, праздников и мероприятий.

#### **Младшая группа (от 1,5 до 3 лет)**

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

<b>Вид культурно-досуговой деятельности</b>	<b>Название культурно-досуговой деятельности</b>
Праздники.	Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».
Тематические праздники и развлечения.	«Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».
Театрализованные представления.	«Маша и медведь», «Геремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).
Музыкально-литературные развлечения.	Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».
Спортивные развлечения.	«Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».
Забавы.	«Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.
Фокусы.	«Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

<b>Вид культурно-досуговой деятельности</b>	<b>Название культурно-досуговой деятельности</b>
Праздники.	Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».
Тематические праздники и развлечения.	«Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления.	«Маша и медведь», «Геремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).
Музыкально-литературные развлечения.	Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».
Спортивные развлечения.	«Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».
Забавы.	«Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.
Фокусы.	«Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Вид культурно-досуговой деятельности	Название культурно-досуговой деятельности
Праздники.	Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.
Тематические праздники и развлечения.	«Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».
Театрализованные представления.	По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.
Русское народное творчество.	«Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».
Концерты.	«Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы». Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».



Забавы.	«Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Мак- шанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.
Фокусы.	«Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Вид культурно-досуговой деятельности	Название культурно-досуговой деятельности
Праздники.	Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы детского сада; дни рождения детей.
Тематические праздники и развлечения.	«О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День

	города».
Театрализованные представления.	Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.
Музыкально-литературные развлечения.	«День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсакови русские народные сказки».
Русское народное творчество.	Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».
Концерты.	«Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».
Спортивные развлечения.	«Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».
КВН и викторины.	«Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки лесе», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга»
Забавы.	Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т.

п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

<b>Вид культурно-досуговой деятельности</b>	<b>Название культурно-досуговой деятельности</b>
Праздники.	Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.
Тематические праздники и развлечения.	«Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.
Театрализованные представления.	Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котья-поварята», муз. Е. Тиличеевой.
Музыкально-литературные композиции.	«Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».
Концерты.	«Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.
Русское народное творчество.	Загадки, были и былины, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.
Декоративно-прикладное искусство.	«Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.
КВН и викторины.	Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.
Спортивные развлечения.	«Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».
Забавы.	Фокусы, шарady, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

#### Основные требования к организации среды

Для реализации ООП ДО организуется развивающая предметно-пространственная среда:

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

Основные принципы развивающей предметно-пространственной среды	Реализация основных принципов развивающей предметно-пространственной среды
Насыщенность	<p>соответствие возрастным возможностям детей (мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект);</p> <p>оснащение средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем в соответствии с образовательными областями;</p> <p>наличие материалов и оборудования, обеспечивающих игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);</p> <p>наличие материалов и оборудования, обеспечивающих двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</p> <p>наличие материалов и оборудования, обеспечивающих эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</p> <p>наличие материалов и оборудования, обеспечивающих возможность самовыражения детей.</p> <p>для детей младенческого и раннего возраста наличие материалов и оборудования, обеспечивающих необходимые и</p> <p>достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами</p>

Трансформируемость	наличие материалов и оборудования, обеспечивающих возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
Полифункциональность	наличие материалов и оборудования, обеспечивающих разнообразное использование различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов заместителей в детской игре).
Вариативность	наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическая сменяемость игрового материала, появления новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
Доступность	доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.
Безопасность	соответствие всех элементов среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

### **Основные принципы организации среды**

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная

полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для реализации различных психолого-педагогических условий изложены в таблице.

Психолого-педагогические условия	Особенности организации среды на основании психолого-педагогических условий
Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обстановка должна быть располагающей, почти домашней, чтобы дети быстро осваивались в ней, свободно выражали свои эмоции;</li> <li>• помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно;</li> <li>• дети могут себя занять интересным, любимым делом;</li> <li>• комфортность среды дополняется художественно-эстетическим оформлением, вызывающим эмоции, яркие и неповторимые ощущения, способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.</li> </ul>
Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• среда вариативна, состоит из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию;</li> <li>• среда обеспечивает экспериментирование с различными объектами, в том числе с растениями;</li> <li>• среда обеспечивает возможность находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;</li> <li>• дети могут изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;</li> <li>• среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель;</li> <li>• в течение дня выделяется время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию;</li> </ul>
Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей;</li> <li>• игровое оборудование разнообразное и легко трансформируемое;</li> <li>• дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды;</li> <li>• родители имеют возможность внести свой вклад в усовершенствование среды.</li> </ul>
Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• среда насыщенная, предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач;</li> <li>• среда содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).</li> </ul>

<p>Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• среда имеет большое количество увлекательных материалов и оборудования для стимулирования детей к исследованию и творчеству;</li> <li>• используются природа и ближайшее окружение как важные элементы среды исследования в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.</li> </ul>
<p>Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.</p>	<p>образовательная среда обеспечивается наличием материалов для занятий разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины пр.</p>
<p>Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.</p>	<p>среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. в ходе подвижных игр, в том числе спонтанных используется игровое и спортивное оборудование;</p> <p>игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики;</p> <p>игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируемо (меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности).</p>

#### 4. Краткая презентация Программы

Основная Общеобразовательная Программа Дошкольного Образования МБОУ «СОШ» с.Шошка разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, на основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

ООП ДО формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

##### Цели

1. создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
2. создание развивающей среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-



исследовательской деятельности, конструировании и др.;

способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности; у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях. Содержание Программы охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие, художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Обязательная часть разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева).

Вариативная часть отражает развитие детей в художественно-эстетическом и физическом направлениях и представлена в виде кружковой работы. Выбор данного направления для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает расписание и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

**Ведущая цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования дошкольников осуществляется посредством непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Основные направления	Формы взаимодействия с семьей
Взаимопознание и взаимоинформирование.	Беседы. Анкетирование Посещение семей. Дни открытых дверей.Собрания-встречи. Конференции. Консультации. Стеновая информация. Оформление газет, журналов (рукописных, электронных).
	Семейный календарь.Буклеты. Информация на интернет-сайте (детского сада, органовуправления). Переписки (бумажные, электронные).
Непрерывное образование воспитывающих взрослых.	Конференции. Онлайн-конференции. Родительские собрания (общие, детсадовские, городские).Родительские и педагогические чтения. Лекции. Семинары. Мастер-классы. Тренинги. Проекты. Игры.

<p>Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.</p>	<p>Акции. Семейная ассамблея. Вечера музыки и поэзии. Семейный абонемент. Семейная гостиная. Фестивали. Семейный клуб. Вечер вопросов и ответов. Салоны. Студии. Праздники. Прогулки. Экскурсии. Проектная деятельность Семейный календарь.</p>
---	---