

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Коми
Управление образования и молодежной политики АМР
«Княжпогостский»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с.Шошка

РАССМОТРЕНО ШМО Т.А.Новоселова Протокол №1 от «31» Августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Педсоветом Н.Е.Щанова №1 от «31» августа 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО И.о. директора МБОУ «СОШ» с.Шошка Н.Е.Щанова Приказ №198 от «31» августа 2023 г.
---	---	---

Рабочая программа учебного предмета
«Родной язык (коми)»
основного общего образования

Срок реализации программы – 5 лет

Составитель программы: учитель коми языка
Подорова Галина Евгеньевна

с. Шошка
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
Общая характеристика учебного предмета «Родной (коми) язык»	5
Цель и задачи изучения учебного предмета «Родной (коми) язык»	6
Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Родной (коми) язык»	7
Место учебного предмета «Родной (коми) язык» в учебном плане	9
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (КОМИ) ЯЗЫК»	10
5 класс.....	10
6 класс.....	12
7 класс.....	14
8 класс.....	18
9 класс.....	21
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (КОМИ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	25
Личностные результаты.....	25
Метапредметные результаты	30
Предметные результаты	35
5 класс.....	37
6 класс.....	42
7 класс.....	48
8 класс.....	53
9 класс.....	59
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	65
5 класс.....	65
7 класс.....	84
8 класс.....	91
9 класс.....	101
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	109

Приложение 1	109
Приложение 2	113

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Коми язык – один из государственных языков Республики Коми, язык коми народа. Коми язык – это не только средство общения, но и уникальное хранилище сведений об истории, культуре народа коми, его миропонимания.

Примерная рабочая программа по предмету «Родной (коми) язык» для 5–9 классов основного общего образования (далее – Программа) разработана с целью оказания методической помощи учителю коми языка в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Программа позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания родного (коми) языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (далее – ФГОС ООО);

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Родной (коми) язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО;

3) разработать календарно-тематическое планирование с учетом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определенного раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Нормативной правовой основой Программы являются:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287);
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);
- Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22);
- Концепция преподавания родных языков народов России (утверждена Коллегией Минпросвещения РФ 1 октября 2019 г.);
- Конституция Республики Коми (ст. 67);
- Закон Республики Коми от 26 октября 2020 г. № 62-РЗ «Об образовании» (ст. 1);
- Закон Республики Коми от 20 июня 2016 г. №64-РЗ «О государственных языках Республики Коми» (гл. V, ст. 19, 21).

Данная Программа разработана для обучающихся, владеющих коми языком.

Содержание Программы выстроено в соответствии с системно-деятельностным подходом и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Общая характеристика учебного предмета «Родной (коми) язык»

ФГОС ООО задает вектор развития российской школы в направлении перехода к реализации в образовании системно-деятельностного подхода. Системно-деятельностный подход в образовании не просто совокупность

образовательных технологий или методических приемов, но методологический базис, на котором строятся различные системы обучения и воспитания. Обучать деятельности – значит делать обучение мотивированным, помогать обучающемуся самостоятельно ставить перед собой цель и находить средства ее достижения, формировать умение рефлексии: контроля и самоконтроля, оценки и самооценки, учитывая индивидуальные особенности личности.

В содержании курса «Родной (коми) язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не только к внутреннему системному устройству языка, но и к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям коми языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Содержание учебного предмета отражает социокультурный контекст существования коми языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность. Таким образом, в основу Программы положено два принципа обучения родному языку: усвоение системы языка и совершенствование речевой деятельности в ее основных видах (чтение, аудирование, говорение и письмо).

Материал курса выстроен с учетом межпредметных связей с другими дисциплинами гуманитарного цикла – родной (коми) литературой, русским языком и русской литературой, иностранным языком и др.

Содержание учебного предмета может реализовываться и во внеурочной деятельности (Приложение 1).

Цель и задачи изучения учебного предмета «Родной (коми) язык»

Цель изучения учебного предмета «Родной (коми) язык» на уровне основного общего образования – овладение необходимыми знаниями о коми языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве,

развитии и функционировании; совершенствование коммуникативных навыков обучающихся.

Задачи изучения учебного предмета «Родной (коми) язык» на уровне основного общего образования:

- формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к родному языку, а через него – к родной культуре, а также к культурам и языкам народов России;

- воспитание ответственного отношения к сохранению родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка;

- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;

- совершенствование навыков работы с текстом;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному (коми) языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Родной (коми) язык»

Первая содержательная линия, «Общие сведения о языке», содержит материал, который позволит узнать:

- о взаимосвязи коми языка и истории;

- о возникновении коми письменности;

- о материальной и духовной культуре коми народа;

- о видных коми ученых-лингвистах и их основополагающих трудах;

- об общих и специфических явлениях в языках финно-угорской

группы, в частности, пермских языках;

- о культуре разных народов России;
- о взаимодействии языков как результате соприкосновения национальных культур (на материале обратных заимствований из коми языка).

Во второй содержательной линии, «Язык и речь. Стили речи. Текст», представлено содержание, направленное на:

- обучение нормам коми речевого этикета в различных сферах общения;
- совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи;
- развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных ситуациях общения.

Обучающиеся анализируют и создают тексты разных функциональных стилей (научно-учебный, публицистический, официально-деловой стили; разговорная речь; язык художественной литературы); определяют типичные речевые ошибки, вызванные отклонениями от норм разных стилей и жанров, норм речевой этики.

Третья содержательная линия, «Система языка», направлена на изучение грамматики современного коми языка, основанной на исследованиях ученых-лингвистов. В этом разделе Программы представлено содержание лингвистических тем, изучение которых даст возможность:

- получить базовые знания о фонетике, лексике, морфологии, фразеологии, словообразовании, синтаксисе, этимологии коми языка (в сопоставлении с параллельно изучаемым русским языком);
- увидеть взаимосвязь различных единиц и уровней языка;
- усвоить и усовершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки;
- различать разновидности коми языка литературный коми язык,

просторечие, территориальные диалекты;

– узнать о явлении синонимии в системе коми языка (лексическая, морфемная, морфологическая, синтаксическая синонимия);

– пользоваться различными словарями коми языка и лингвистическими справочниками.

Место учебного предмета «Родной (коми) язык» в учебном плане

Согласно ФГОС ООО учебный предмет «Родной язык» входит в предметную область «Родной язык и родная литература», являющуюся обязательной частью учебного плана.

Программа рассчитана на 340 часов за пять лет освоения предмета, которые могут быть распределены следующим образом: в 5 классе – 2 часа в неделю (34 учебных недели), в 6 классе – 2 часа в неделю (34 учебных недели), в 7 классе – 2 часа в неделю (34 учебных недели), в 8 классе – 2 часа в неделю (34 учебных недели), в 9 классе – 2 часа в неделю (34 учебных недели).

Для более интенсивного изучения учебного предмета «Родной (коми) язык» образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых на изучение учебного предмета, за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (КОМИ) ЯЗЫК»

5

класс

Общие сведения о языке

Коми язык – родной язык народа коми. Значение родного языка в жизни коми человека. Становление коми письменности, роль коми и русских ученых-лингвистов в исследовании коми языка. Роль Стефана Пермского в создании первой коми азбуки. Коми писатели и поэты о родном языке.

Язык и речь. Культура речи. Текст

Коми язык и речевое общение. Значение слов *язык* и *речь*. Речь устная и письменная. Монолог и диалог, полилог. Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности. Создание устных высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения художественной и научно-популярной литературы. Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика. Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений. Речевые формулы приветствия, прощания, благодарности, просьбы. Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры). Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое. Аудирование: выборочное, ознакомительное, детальное.

Диалекты коми языка. Литературный коми язык и его значение.

Текст. Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема. Ключевые слова. Типы речи: описание, повествование, рассуждение и их особенности. Средства связи слов в предложении и частей в тексте. Композиционная структура текста. Абзац. Изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Простой план текста.

Общее представление о функциональных разновидностях языка

(разговорная речь, язык художественной литературы, научное и художественное описание).

Система языка

Общее понятие о синтаксисе коми языка. Пунктуация. Словосочетание. Предложение. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Второстепенные члены предложения. Однородные члены. Обращение. Понятие о простом и сложном предложении. Прямая речь.

Лексикология. Слово – единица языка. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари.

Фонетика. Фонетика как раздел лингвистики. Звуки речи. Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Свойства ударения в коми языке. Соотношение звуков и букв, способы образования, особенности произношения звуков коми языка [ö], [з], [дж], [тш], [д’], [з’], [л’], [н’], [с’], [т’]. Употребление букв *i*, *u*. Фонетический анализ слова. Способы обозначения мягкости согласных. Основные выразительные средства фонетики. Интонация, ее функции.

Графика. Графика как раздел лингвистики. Алфавит. Буквы *e*, *ё*, *ю*, *я*, *ф*, *х*, *ц*, *ш*.

Орфография. Орфография как раздел лингвистики. Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы. Правописание слов с йотированными гласными, правила письма букв *u-i*, *э-е*, гласных *i*, *u*, *ö*, слов с аффрикатами, с разделительными *ь* и *ы*. Обозначение мягкости согласных в середине и в конце слова. Чередование согласных *в/л* в середине и конце слова. Слова с непроизносимыми согласными. Звуки и буквы при ассимиляции. Проверка слов с ассимиляцией согласных и непроизносимыми согласными. Орфографический словарь коми языка.

Морфемика (состав слова). Словообразование. Значение морфем в словообразовании. Виды морфем в коми языке. Основа слова. Корень. Однокоренные слова. Суффиксы: словоизменяющие, словообразующие, формообразующие. Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи. Варианты корневых морфем с появлением добавочных согласных *й, к, м, т*. Способы словообразования коми слов, модели словообразования. Морфемный анализ слова.

Сложные слова. Образование и правописание сложных слов: слитное, дефисное.

6

класс

Сведения о языке

Коми язык – один из языков финно-угорской языковой семьи. Исторические сведения о родственных языках пермской группы.

Язык и речь. Стили речи. Текст

Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема. Заглавие. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и их особенности. Функциональные стили языка: разговорный, научный, официально-деловой; примеры текстов, сферы употребления. Типичные ситуации речевого общения. Составление текстов разных жанров. Средства выразительности художественной речи: олицетворение, метафора, эпитет, сравнение.

Система языка

Лексикология, фразеология, лексикография – разделы изучения слова. Лингвистические словари: коми толковый, переводные коми-русский и русско-коми, этимологический, синонимов, антонимов, омонимов, диалектов. Функции словарей.

Общеупотребительные и малоупотребительные слова. Диалектизмы. Термины, профессионализмы, жаргонизмы, особенности их употребления. Архаизмы. Историзмы. Неологизмы. Заимствованные слова.

Фразеологизмы – устойчивые словосочетания. Переносное значение фразеологизмов. Сфера их употребления. Значение фразеологизмов как средств выразительности в художественном тексте.

Морфология, орфография. Система частей речи в коми языке.

Имя существительное. Имя существительное как часть речи, общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции.

Собственные и нарицательные имена существительные. Число, падеж существительного. Существительные, имеющие форму только единственного числа. Склонение существительных. Особенности склонения существительных с определенно-притяжательными суффиксами *-õй, -ыд, -ыс, -ным, -ныд, -ныс*. Способы образования существительных. Правописание существительных. Роль существительных в предложении. Морфологический анализ существительных. Употребление существительных в устной и письменной речи.

Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи, общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Прилагательные качественные, относительные. Степени сравнения прилагательных (сравнительная: суффикс *-джык*, превосходная степень: приставка *мед-*, слово *медся* (*самый*)). Образование прилагательных. Сложные прилагательные. Правописание прилагательных: слитное, раздельное, через дефис. Роль прилагательных в предложении. Значение прилагательных в устной и письменной речи. Морфологический анализ прилагательных.

Имя числительное. Имя числительное как часть речи, общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды числительных по значению и строению: простые, сложные, составные. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных. Образование дробных числительных. Дробные числительные с именами существительными на коми языке: 0,5; 1,5; 2,5 (*õти*

джын, өтийн-джыийн, кык да джын). Правописание числительных: слитное, раздельное, через дефис. Морфологический анализ числительных. Употребление числительных в устной и письменной речи.

Местоимение. Местоимение как часть речи, его грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам (личные, усилительно-личные, обобщенно-личные, счетно-личные, указательные, отрицательные, неопределенные, обобщенно-определяющие). Склонение местоимений. Образование местоимений. Правописание отрицательных, неопределенных местоимений с суффиксами, приставками: *не-, -кө*; счетно-личных местоимений с двумя *-нн-* (*кык-нан-ным, кум-нан-ным*). Сопоставление местоимений с другими частями речи. Роль местоимений в предложении. Морфологический анализ местоимений. Употребление местоимений в устной и письменной речи.

7 класс

Сведения о языке

Функционирование и развитие коми языка. Коми язык – один из государственных языков Республики Коми. Ознакомление с периодами развития коми языка. Создание текстового материала (проекта, презентации) по данным нескольких источников о родном языке для публичного выступления перед классом/школой.

Язык и речь. Стили речи. Текст

Текст. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Информационная переработка текста, передача его в виде плана (в форме вопросительных или повествовательных предложений), схемы, таблицы. Простой и сложный план текста. Средства связи предложений и частей текста.

Стили речи. Функциональные стили: разговорный, научный, публицистический; их особенности (углубление знаний). Сравнение видов

текстов. Написание текстов разных стилей. Оценивание своих и чужих речевых высказываний с точки зрения стиля.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (гипербола).

Система языка

Части речи (продолжение)

Глагол. Морфологические свойства глагола, его синтаксические функции. Формы глагола. Инфинитив, причастие, деепричастие. Суффиксы инфинитива *-ны*, *-ины*. Категория наклонения глаголов: изъявительное, повелительное. Категория времени (настоящее, будущее, I и II прошедшее время). Категория залога (понудительный, действительный, возвратный). Переходные и непереходные глаголы. Спряжение глаголов (время, лицо, число). Безличные глаголы.

Образование глаголов. Глаголы с суффиксами со значением длительности действия: *-ышт-*, *-обт-*, *-нит-*, *-л-*, *-лывл-*. Образование звукоподражательных, изобразительных глаголов. Глаголы со словами-суффиксами *-мунны*, *-видзны*, *-вартны*, *-кывны*, *-керны*. Правописание глаголов: слитное, раздельное, дефисное. Синонимичные глаголы, глаголы как изобразительные средства. Роль глаголов в предложении. Значение и роль глаголов на примере текстов художественной литературы. Морфологический анализ глаголов. Употребление глаголов в устной и письменной речи.

Причастие. Причастие как форма глагола. Образование причастий. Суффиксы причастий и их значение: *-ысь*, *-ом*, *-тём*, *-ан (-ян)*, *(-ана)*. Грамматическое значение причастий в предложении. Отличие причастий и имен прилагательных. Причастный оборот. Образование причастного оборота. Употребление причастий, причастных оборотов в устной и

письменной речи. Роль причастий и причастных оборотов в коми художественной литературе. Морфологический анализ причастия.

Деепричастие. Деепричастие как форма глагола. Образование деепричастий. Суффиксы и их значение: *-иг (-ig)*, *-игӧн (-igӧн)*, *-тӧг, -мӧн, -ӧмӧн*. Деепричастия с суффиксами *-игчӧж, -игтыр, -игтырйи, -игкості, -игкежлӧ*. Правописание деепричастий. Грамматическое значение деепричастий в предложении. Отличие деепричастий и наречий. Деепричастный оборот. Образование деепричастного оборота. Пунктуация в предложении при деепричастном обороте. Морфологический анализ деепричастия. Роль деепричастий, деепричастных оборотов в предложении, тексте. Употребление деепричастий, деепричастных оборотов в устной и письменной речи.

Наречие. Наречие как часть речи, общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции. Разряды наречий. Степени сравнения наречий: (сравнительная – суффикс *-джык*, превосходная – приставка *мед-*, слово *медся (самый)*). Образование наречий; правописание: слитное, раздельное, дефисное. Синтаксические свойства наречий. Морфологический анализ наречий. Употребление наречий в устной и письменной речи.

Слова категории состояния. Слова категории состояния в системе частей речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

Служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

Послелог. Послелог как служебная часть речи. Грамматические функции послелогов. Разряды послелогов. Морфологический анализ послелогов. Употребление послелогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Различение омонимичных послелогов и

наречий. Нормы употребления послелогов с существительными, числительными и местоимениями. Правописание послелогов.

Союз. Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы. Морфологический анализ союзов. Роль союзов в тексте. Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Использование союзов как средства связи предложений и частей текста. Знаки препинания в сложных предложениях с союзами, в том числе в предложениях с союзами *и, да*, связывающими однородные члены и части сложного предложения.

Частица. Частица как служебная часть речи. Разряды частиц по значению. Роль частиц в передаче различных оттенков значения слова. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами. Морфологический анализ частиц. Смысловые различия частиц *-кõ, -õ, -а*. Частица *не-* в роли приставки в отрицательном местоимении *некод* (*никто*) и наречии *некор* (*никогда*). Правописание частиц *-кõ, -õ, -а, -сюрõ, не-*. Слитное, раздельное, дефисное написание частиц с разными частями речи (обобщение). Использование частиц в письменной речи.

Междометие. Междометия как особая группа слов, выражающих радость, порицание, побуждение к действию и другие эмоции и процессы. Использование междометий в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий в предложении. Употребление междометий в речи.

Сведения о языке

Пермская языковая группа в семье финно-угорских языков.

Место и роль пермской языковой группы в семье финно-угорских языков. Степени родства от уральского праязыка-основы до современности. Общехарактерные признаки пермских языков. Территории проживания народов Российской Федерации, представляющих пермскую языковую группу. Вклад коми, русских, финно-угорских ученых-лингвистов в исследование коми языка.

Язык и речь. Стили речи. Текст

Текст. Углубление знаний по данной теме. Типы речи, способы и средства связи предложений в тексте. Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений, использования языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Стили речи. Разговорный язык, его жанры: частный диалог, спор, СМС-сообщение, письмо. Научный стиль, его жанры: аннотация, рецензия, отзыв. Жанры официально-делового стиля: автобиография, договор, резюме.

Система языка

Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простое предложение.

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение – единицы синтаксиса.

Словосочетание. Основные признаки словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Виды связи слов в словосочетании: управление и примыкание. Анализ словосочетаний по морфологическим свойствам и видам подчинительной связи.

Простое предложение. Предложение как минимальная единица речи. Словосочетание и предложение. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные), их интонационные и смысловые особенности. Использование языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях. Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания). Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные). Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные). Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространенные, нераспространенные). Предложения полные и неполные. Использование неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения. Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

Двусоставное простое предложение. Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения. Тире между подлежащим и сказуемым. Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Второстепенные члены предложения. Второстепенные члены предложения, их виды. Определение как второстепенный член предложения. Приложение как особый вид определения. Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные. обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени).

Односоставные предложения. Односоставные предложения, их грамматические признаки. Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений. Виды односоставных предложений: назывные, определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные предложения. Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Употребление односоставных предложений в речи.

Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами. Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обобщающими словами при однородных членах. Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами *не сѡмын..., но и (не только..., но и), кѡтъ и..., но (хоть и..., но)* и др. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (*и..., и; либѡ..., либѡ; ни..., ни; то..., то*). Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. Нормы постановки знаков препинания в простых и сложных предложениях с союзами *и, да*.

Предложения с обособленными членами. Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения). Уточняющие члены предложения. Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов.

Предложения с обращениями, вводными и вставными предложениями. Обращение. Основные функции обращения. Распространенное и нераспространенное обращение.

Вводные слова. Группы вводных слов по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вводные и вставные предложения. Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений. Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, обращениями (распространенными и нераспространенными), междометиями. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными предложениями, обращениями и междометиями.

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитаты. Способы включения цитат в высказывание. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

9

класс

Общие сведения о языке

Статус русского и коми языков в Республике Коми. Функционирование современного коми языка в республике. Роль русского языка в жизни коми народа и других народов Российской Федерации.

Язык и речь. Стилистика. Текст

Повторение знаний: текст, типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение). Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение). Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры). Подробное, сжатое, выборочное изложение

прочитанного или прослушанного текста. Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) коми литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний. Приемы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Текст. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении. Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи. Информационная переработка текста.

Функциональные разновидности языка. Функциональные стили современного коми языка: разговорный, научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного коми языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных стилей. Основные изобразительно-выразительные средства родного коми языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, олицетворение, гиперболо).

Жанры публицистического стиля: выступление, статья, эссе, интервью. Инструкция по написанию эссе. Конспект; инструкция по составлению конспекта.

Стилистика, культура речи. Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам коми речевого поведения. Выбор и

организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией, условиями речевого общения, этичности речевого общения.

Нормативные словари современного коми языка разных типов.

Синтаксис, пунктуация. Сложное предложение

Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Сложносочиненное предложение. Понятие о сложносочиненном предложении, его строении. Виды сложносочиненных предложений. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными смысловыми отношениями между частями. Употребление сложносочиненных предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочиненных предложений и простых предложений с однородными членами. Нормы построения сложносочиненного предложения; нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение).

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочиненных предложений.

Сложноподчиненное предложение. Понятие о сложноподчиненном предложении. Главная и придаточная части предложения. Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов. Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Грамматическая синонимия сложноподчиненных предложений и простых предложений с обособленными членами. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными, изъяснительными, сравнительными, обстоятельственными (места, времени, причины и цели, условия, уступки, образа действия, меры и степени).

Нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении;

построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзами, союзными словами. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей. Нормы постановки знаков препинания в сложноподчиненных предложениях. Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчиненных предложений.

Бессоюзное сложное предложение. Понятие о бессоюзном сложном предложении. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.

Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Типы сложных предложений с разными видами связи. Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (КОМИ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

В результате изучения учебного предмета «Родной (коми) язык» на уровне основного общего образования у выпускников будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях, написанных на русском и коми языках; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на коми и русском языках;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

патриотического воспитания:

– осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли коми языка как языка межнационального общения народов России;

– проявление интереса к познанию своего родного языка, к истории и культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родной (коми) язык»;

– ценностное отношение к коми и русскому языкам, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях;

– уважение к символам своей республики, символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

– ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

– готовность оценивать свое поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

– активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

– восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

– понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

– осознание важности языков как средства коммуникации и самовыражения;

– понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

– ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

– осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

– соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования;

– способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

– умение осознавать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на родном коми и русском языках;

– сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

– установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной

направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

– интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей;

– уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

– умение рассказать о своих планах на будущее;

экологического воспитания:

– ориентация на применение знаний из области социальных естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

– повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

– активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

– активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

– готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

– ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и

общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка;

– овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики школьного языкового образования;

– установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

– освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

– способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

– способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

– навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать свое развитие;

– умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои

действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт;

- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Родной (коми) язык» в 5–9 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

- устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

- классифицировать языковые единицы по существенному признаку; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов;

- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учетом самостоятельно выделенных критериев;

базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента), самостоятельно формулировать обобщения и выводы;

- корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации;

работа с информацией:

– применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

– выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

– использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нем информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

– использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных целей;

– находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

– оценивать надежность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

– эффективно запоминать и систематизировать информацию.

В результате изучения учебного предмета «Родной (коми) язык» в 5–9 классах обучающийся овладеет универсальными учебными коммуникативными действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
 - выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;
 - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
 - знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
 - понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
 - в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
 - сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
 - публично представлять результаты проведенного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;
 - самостоятельно выбирать формат выступления с учетом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала;
- совместная деятельность:***
- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
 - принимать цель совместной деятельности, коллективно планировать и выполнять действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

– планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

– выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

– оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчета перед группой.

В результате изучения учебного предмета «Родной (коми) язык» в 5–9 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

– выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях; ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

– самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

– самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации, делать выбор и брать ответственность за решение;

самоконтроль:

- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности;
- понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретенному речевому опыту и корректировать собственную речь с учетом целей и условий общения;
- оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

эмоциональный интеллект:

- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку и его мнению, признавать свое и чужое право на ошибку;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Родной (коми) язык» в 5–9 классах обеспечивает:

- совершенствование видов речевой деятельности (слушания, чтения,

говoreния и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- понимание определяющей роли коми языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

- использование коммуникативно-эстетических возможностей коми языка;

- расширение и систематизация научных знаний о коми языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий коми языка;

- формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на коми языке адекватно ситуации и стилю общения;

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии коми языка, основными нормами коми языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Предметные результаты по классам

5 класс

Обучающийся научится:

- осознавать богатство и выразительность родного коми языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом;
- рассказывать о становлении коми письменности, о роли финно-угорских и русских лингвистов в исследовании коми языка, коми ученых-лингвистов (1–2 фамилии) в развитии коми языка, о роли Стефана Пермского в создании первой коми азбуки;
- характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни;
- объяснять происхождение названий коми диалектов, их значение;
- распознавать некоторые диалекты по их основным признакам из устной речи и текстов художественной литературы;
- понимать роль литературного коми языка;
- распознавать основные признаки текста;
- анализировать текст, определять его тему и основную мысль, делить на смысловые части, составлять план;
- создавать устные и письменные монологические высказывания небольшого объема на разные темы: описание, повествование, рассуждение в соответствии с нормами их построения;
- применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания;
- распознавать научный и художественный тексты по изученным признакам;
- анализировать небольшие тексты и определять стиль изложения;

- различать научное и художественное описание;
- создавать небольшого объема тексты научного и художественного описания;
- создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт, тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 3 и более предложений; классные сочинения объемом не менее 70 слов);
- восстанавливать деформированный текст, осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять простой план с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;
- передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика;
- владеть умениями информационной переработки текста: извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать ее в учебной деятельности;
- представлять сообщение на заданную тему в виде презентации;
- редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность);
- определять особенности разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы;
- создавать устные монологические высказывания объемом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы;

- участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объемом не менее 3 реплик;
- владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым;
- устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 100 слов;
- понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста;
- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов);
- осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;
- соблюдать на письме нормы современного коми литературного языка, в том числе: во время списывания текста объемом 90–100 слов; при письме словарного диктанта объемом 15–20 слов; во время диктанта на основе связного текста объемом 90–100 слов, составленного с учетом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемым написанием); при письме сжатого изложения объемом не менее 70 слов;
- использовать разные виды лексических словарей;

- соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета;
- определять значение терминов синтаксис и пунктуация;
- применять знания по синтаксису в формировании выражения мысли;
- распознавать и выделять словосочетания в составе предложения;
- группировать словосочетания по заданным признакам;
- конструировать словосочетания (в рамках изученного);
- определять основные признаки предложения;
- анализировать интонационные и смысловые особенности повествовательных, вопросительных, побудительных, восклицательных предложений;
- моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, употреблять их в речи;
- распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространенные и нераспространенные);
- определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного);
- соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, при выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночными союзами *да* или *и*, союзами *а*, *но*, *да* (в значении *но*); с

обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами *да, и, но, а*; оформлять на письме диалог;

– объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью коми толкового словаря);

– распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значение слова;

– распознавать синонимы, антонимы, омонимы;

– различать многозначные слова и омонимы, правильно их употреблять;

– характеризовать тематические группы слов;

– проводить лексический анализ слов (в рамках изученного);

– пользоваться лексическими словарями (толковым словарем, словарями синонимов, антонимов, омонимов, этимологическим словарем);

– характеризовать звуки, понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему коми звуков и букв;

– проводить фонетический анализ слов;

– использовать знания по фонетике, графике в практике произношения и правописания слов;

– оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова; распознавать изученные орфограммы;

– применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных *ь* и *ы*);

– характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка;

- распознавать морфемы в слове (корень, формообразующий суффикс, словообразующий суффикс, падежный суффикс, суффикс формы множественного числа, приставку), выделять основу слова;
- находить чередование звуков в морфемах;
- проводить морфемный анализ слов;
- применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов суффиксов, корней с непроверяемыми, непроизносимыми согласными, при ассимиляции согласных;
- объяснять способы образования сложных слов;
- проводить анализ образования сложных слов;
- применять правила правописания сложных слов на практике: слитное, дефисное;
- употреблять формулы речевого этикета.

6

класс

Обучающийся научится:

- понимать место коми языка в семье финно-угорских языковых групп, среди родственных языков (коми-пермяцкий, удмуртский и др.);
- находить информацию о финно-угорских языках из разных источников, представлять и передавать ее с учетом заданных условий общения;
- различать тексты по характеру передачи информации, виды текстов – по признакам;
- определять тему, основную мысль, ключевые слова, виды связи предложений в тексте;
- выделять микротемы, делить текст на абзацы;
- распознавать композиционные элементы абзаца и целого текста (вступление, основная часть, концовка) в соответствии с определенным типом речи;

- анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, целесообразности использования лексических и грамматических средств связи;
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи в рамках изученного;
- выявлять средства связи предложений в тексте;
- применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике;
- использовать знание основных признаков текста в практике создания собственных текстов;
- проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей;
- создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт / произведение искусства, в том числе сочинения-миниатюры объемом 5 и более предложений;
- распознавать эпитеты, метафоры, сравнения, понимать их основное значение в художественном тексте и использовать в речи;
- писать классные сочинения объемом не менее 100 слов с учетом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы;
- характеризовать особенности таких текстов, как письмо, аннотация, заявление, объявление, автобиография; создавать собственные тексты по образцу;
- составлять план прочитанного текста (простой, назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;

- выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте;
- представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста;
- редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного коми литературного языка;
- создавать устные монологические высказывания объемом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение);
- выступать с сообщением на лингвистическую тему;
- участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объемом не менее 4 реплик;
- устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 110 слов;
- понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов, различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
- подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов, различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения не менее 165 слов);
- осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией;

- оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- использовать толковые словари;
- соблюдать в устной речи и на письме нормы коми литературного языка, в том числе: во время списывания текста объемом 100–110 слов; словарного диктанта объемом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объемом 100–110 слов, составленного с учетом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемым написанием);
 - соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета;
 - различать, объяснять значение терминов *лексика, фразеология, лексикография*;
 - понимать особенности слова как единицы лексического уровня языка;
 - различать слова с точки зрения их происхождения (коми слово или заимствование);
 - различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы);
 - различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы);
 - определять стилистическую окраску слова;
 - распознавать олицетворения, понимать их основное значение в художественном тексте и использовать в речи;
 - распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значение; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма;

- осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией;
- пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковый словарь коми языка;
- характеризовать слова с точки зрения стилистической окраски;
- наблюдать за использованием слов в художественной литературе и разговорной речи;
- объяснять значение термина *морфология*;
- определять особенности грамматического значения слова;
- распознавать самостоятельные части речи и их формы, служебные части речи; анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи;
- определять лексико-грамматические разряды имен существительных: нарицательные и собственные; выделять имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа;
- определять число, падеж, лицо существительных с определенно-притяжательными суффиксами;
- группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам;
- распознавать суффиксы существительных оценочного значения, использовать их в речи;
- использовать в речи синонимичные имена существительные;

- владеть правилами правописания имен существительных, применять их на практике;
- проводить морфологический анализ имен существительных;
- распознавать имя прилагательное как часть речи;
- распознавать качественные и относительные прилагательные, группировать по заданным признакам;
- определять, распознавать степени сравнения прилагательных, способы их образования;
- анализировать прилагательное по морфологическим свойствам, определять синтаксические функции;
- распознавать оценочные суффиксы прилагательных;
- определять способы образования прилагательных от других частей речи (в т. ч. с приставками *не-* и *мед-*);
- наблюдать за особенностью использования имен прилагательных в художественном тексте, использовать в устной и письменной речи синонимичные прилагательные и прилагательные в роли эпитетов;
- распознавать имя числительное как часть речи;
- распознавать количественные, порядковые числительные;
- определять виды числительных по способу образования: простые, сложные, составные;
- правильно употреблять в речи дробные числительные с именами существительными на коми языке: 0,5; 1,5; 2,5 (*öти джын, öтиöн-джынйöн, кык да джын* и т. д.);
- группировать числительные по заданным признакам;
- использовать числительные в устной и письменной речи, для обозначения дат, перечней и др.;
- характеризовать роль имен числительных в разговорной речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи;

- соблюдать нормы правописания имен числительных: слитное, раздельное, дефисное;
- определять синтаксические функции числительных;
- характеризовать местоимение как часть речи;
- распознавать морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их синтаксическую роль;
- приводить примеры местоимений разных разрядов: (личные, усилительно-личные, обобщенно-личные, счетно-личные, указательные, отрицательные, неопределенные, обобщенно-определительные);
- сопоставлять и соотносить местоимение с другими частями речи;
- правильно склонять в единственном и множественном числах местоимения разных разрядов, распознавать падежные суффиксы местоимений;
- анализировать способы образования местоимений, группировать по заданным признакам;
- соблюдать нормы правописания местоимений: слитное, раздельное, дефисное;
- употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать в соответствии с закрепленными в коми языке этическими нормами.

7

класс

Обучающийся научится:

- определять статус коми и русского языков в Республике Коми;
- сопоставлять периоды развития коми языка (период создания орфографических правил, начало изучения школьных предметов на коми языке); находить информацию о периодах развития коми языка в разных источниках и передавать ее с учетом заданных условий общения;

– различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы;

– сравнивать и определять тексты с точки зрения их функциональной принадлежности, разновидности языка и сферы использования;

– создавать устные монологические высказывания объемом не менее 6–7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование);

– участвовать в диалоге на лингвистические темы в рамках изученного и темы на основе жизненных наблюдений (объем не менее 5 реплик);

– устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объемом не менее 120 слов;

– понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объемом не менее 200 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста;

– формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объем не менее 130 слов);

– писать изложения, исходный текст которых должен составлять не менее 180 слов (для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов);

– осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;

– соблюдать в устной речи и на письме нормы современного коми литературного языка, в том числе: во время списывания текста объемом 110–120 слов; словарного диктанта объемом 25–30 слов; диктанта на основе

связного текста объемом 110–120 слов, составленного с учетом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемым написанием); соблюдать на письме правила речевого этикета;

- определять признаки нехудожественного текста и рассказа, определять тему, основную мысль, ключевые слова, виды связи предложений, выделять абзацы и микротемы, определять композиционные элементы в рассказе и нехудожественном тексте;

- владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;

- передавать содержание текста с изменением лица рассказчика;

- создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 6 и более предложений; классные сочинения объемом не менее 150 слов с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы);

- редактировать предложенные тексты, сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного коми литературного языка;

- распознавать изученные орфограммы, проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания;

- использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания;

- объяснять значение фразеологизмов, пословиц и поговорок, в том числе с использованием фразеологических словарей коми языка;
- распознавать прием гиперболизации; понимать значение гиперболы в художественном тексте, использовать гиперболы в собственной речи как средство выразительности;
- характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски;
- проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике;
- распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи;
- характеризовать глагол как часть речи;
- анализировать общее грамматическое значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию;
- определять наклонение глагола;
- определять время действия: настоящее, будущее, I прошедшее, II прошедшее, объяснять различия времен;
- распознавать инфинитив (с суффиксами *-ны*, *-ыны*), глаголы переходные и непереходные, безличные, определять залог (приводить соответствующие примеры);
- распознавать отрицательные глаголы, определять способ их образования;
- спрягать глаголы;
- группировать глаголы по заданным морфологическим признакам;
- объяснять значение глаголов с суффиксами, выражающими длительность действия: *-ышт-*, *-ӧбт-*, *-нит-*, *-л-*, *-лывл-*;

- определять способ образования изобразительных и звукоподражательных глаголов со словами-суффиксами *-мунны, -видзны, -вартны, -кывны, -керны*;
- владеть правилами правописания глаголов;
- наблюдать за особенностями использования глаголов в художественных и фольклорных текстах (глаголы как изобразительные средства);
- использовать в устной и письменной речи синонимичные глаголы;
- анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки причастий и деепричастий, определять их синтаксическую роль;
- распознавать суффиксы причастий (*-ысь, -õм, -тõм, -ан (-ян), (-ана)*) и деепричастий (*-иг (-ig), -игõн (-igõн), -тõг, -мõн, -õмõн; -игтырйи (-igтырйи), -игчõж (-igчõж), -игкості (-igкості), -игмоз (-igмоз)*);
- объяснять образование причастных и деепричастных оборотов, правильно использовать их в устной и письменной речи;
- находить причастия и деепричастия в предложениях, наблюдать за особенностью их использования в текстах художественной литературы;
- создавать собственные тексты с включением причастий и причастных оборотов, деепричастий и деепричастных оборотов;
- определять наречие как часть речи;
- анализировать и характеризовать грамматическое значение, морфологические признаки, определять синтаксическую функцию наречий;
- распознавать наречия различных разрядов, приводить соответствующие примеры;
- образовывать и употреблять в речи наречия разных разрядов, наречия в сравнительной степени;
- характеризовать способы образования наречий, их правописание;
- создавать тексты с использованием наречий;

- характеризовать синтаксическую функцию наречий и роль в речи;
- определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния;
- давать общую характеристику служебным частям речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи;
- характеризовать послелог как служебную часть речи, различать разряды послелогов по значению;
- употреблять послелоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания послелогов с другими частями речи;
- проводить морфологический анализ послелогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике;
- характеризовать союз как служебную часть речи; различать разряды союзов по значению, по строению;
- объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения;
- употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями;
- соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзами *да, и*;
- проводить морфологический анализ союзов;
- характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола; понимать интонационные особенности предложений с частицами;
- употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц;

- проводить морфологический анализ частиц;
- характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе;
- характеризовать междометия как особую группу слов, различать междометия по значению; объяснять роль междометий в речи;
- проводить морфологический анализ междометий;
- соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями.

8 класс

Обучающийся научится:

- определять общехарактерные признаки финно-угорских языков: происхождение от одной из ветвей уральского праязыка, исторические периоды деления на группы, заселение территорий проживания;
- характеризовать роль коми, других финно-угорских и русских ученых-лингвистов (3–4 фамилии) в исследовании коми языка;
- сравнивать звучание и значение слов с общими корнями в коми и родственных языках;
- создавать устные монологические высказывания объемом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование);
- выступать с научным сообщением;
- участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объем не менее 6 реплик);
- устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 140 слов;

– понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 250 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме их содержание (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов);

– соблюдать в устной речи и на письме нормы современного коми литературного языка, в том числе: во время списывания текста объемом 120–140 слов; словарного диктанта объемом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объемом 120–140 слов, составленного с учетом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвертого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемым написанием);

– понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета;

– анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности;

– указывать способы и средства связи предложений в тексте;

– анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические);

– распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике;

- создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 7 и более предложений; классные сочинения объемом не менее 200 слов с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы);
- характеризовать особенности разговорного языка, его жанры: частный диалог, спор, СМС-сообщение, письмо;
- определять признаки научного стиля в жанрах аннотации, рецензии, отзыва;
- определять признаки официально-делового стиля в жанрах автобиографии, договора, резюме;
- редактировать собственные / созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты;
- характеризовать особенности официально-делового стиля и основных жанров научного стиля, выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте;
- создавать тексты публицистических жанров, официально-делового стиля (автобиография, договор, резюме);
- владеть различными видами диалога (запрос информации, сообщение информации);
- определять синтаксис как раздел лингвистики;
- характеризовать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса;
- различать функции знаков препинания;
- распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний;

- применять нормы построения словосочетаний;
- характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи;
- характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения;
- распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения;
- применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращенными словами, количественными сочетаниями;
- применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым;
- распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения);
- различать виды второстепенных членов предложения (определение, приложение как особый вид определения; прямое и косвенное дополнение, виды обстоятельств);
- распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов;
- различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определенно-личное предложение, неопределенно-личное предложение, обобщенно-личное предложение, безличное предложение);

- характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений;
- выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений;
- определять особенности употребления односоставных предложений в речи;
- характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь);
- различать однородные и неоднородные определения;
- находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов;
- применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами *не сѡмын..., но и (не только..., но и), кыдзи..., сідзи и (как..., так и)* и др.;
- применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (*и..., и; либѡ..., либѡ; ни..., ни; то..., то*);
- ставить знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах;
- распознавать простые неосложненные предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложненные однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложненные обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, междометиями;
- различать виды обособленных членов предложения, применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов;

- применять нормы постановки знаков препинания в предложениях при обособлении согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов; нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными словами и предложениями, обращениями и междометиями;
- различать группы вводных слов по значению, различать вводные слова и предложения, понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными и вставными предложениями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции;
- выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений;
- применять нормы построения предложений с вводными словами, вводными и вставными предложениями, обращениями (распространенными и нераспространенными), междометиями в речевой практике;
- распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью;
- цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание;
- применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью;
- распознавать сложные предложения, предложения с прямой речью, конструкции с чужой речью в различных текстах;
- проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений;
- применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

9 класс

Обучающийся научится:

- определять роль родного языка в жизни народа коми и каждого отдельного его представителя;
- осмысливать статьи из Конституции Российской Федерации и Республики Коми, устанавливающие право человека на образование, определение своей национальности, пользование своим родным языком, участие в культурной жизни республики;
- оценивать свои языковые и коммуникативные компетенции, будучи носителем двух государственных языков республики – коми и русского;
- искать и представлять аудитории дополнительную информацию о функционировании коми языка в республике и на других территориях Российской Федерации, о коми ученых-лингвистах, писателях, поэтах; готовить выступления, презентации;
- создавать устные монологические высказывания объемом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объем не менее 6 реплик);
- устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 150 слов;
- соблюдать в устной речи и на письме нормы современного коми литературного языка, в том числе: во время списывания текста объемом 140–160 слов; словарного диктанта объемом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объемом 140–160 слов, составленного с учетом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемым написанием);

- определять и обоснованно комментировать тему и главную мысль текста; подбирать свой заголовок, отражающий тему или главную мысль текста;
- устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи;
- находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания;
- прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, вступлению или концовке;
- выявлять отличительные признаки текстов разных жанров;
- создавать высказывание на основе текста: выражать свое отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме;
- создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 8 и более предложений или объемом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объемом 200–250 слов с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы;
- подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов);
- редактировать собственные / созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического

материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность);

- характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля;

- выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка;

- характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; приводить примеры сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении;

- понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка;

- использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка;

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

- определять роль изученных изобразительно-выразительных средств речи языка, находить их в текстах и употреблять в собственной речи;

- выявлять основные средства синтаксической связи частей сложного предложения;

- распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные);

- характеризовать сложносочиненное предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей;
- понимать особенности употребления сложносочиненных предложений в речи;
- понимать явления грамматической синонимии сложносочиненных предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи;
- проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочиненных предложений;
- применять нормы постановки знаков препинания в сложносочиненных предложениях;
- различать подчинительные союзы и союзные слова;
- различать виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения;
- выявлять сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными, сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, цели, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки);
- выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей;
- понимать явления грамматической синонимии сложноподчиненных предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи;
- понимать особенности употребления сложноподчиненных предложений в речи;
- проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчиненных предложений;

- применять нормы построения сложноподчиненных предложений и постановки знаков препинания в них;
- характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений;
- понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи;
- проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений;
- выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи;
- применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях;
- распознавать типы сложных предложений с разными видами связи;
- понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи;
- употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи;
- проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи;
- применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации Программы должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и пособия, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов) (Приложение 2).

5 класс – 34 ч.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Рекомендуемое количество часов на повторение изученного – 4 ч., из них на начало учебного года – 2 ч., в конце учебного года – 2 ч.;

Тема, раздел курса	Программное содержание	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ			
Коми язык – родной язык народа коми	<p>Коми язык – родной язык народа коми. Значение родного языка в жизни человека.</p> <p>Становление коми письменности, роль русских и коми ученых-лингвистов в исследовании коми языка.</p> <p>Современные писатели и поэты о любви и бережном отношении к родному языку</p>	2	<p><i>Групповая работа:</i> выяснять роль Стефана Пермского в создании первой коми азбуки (анбура), в становлении коми письменности, а также роль коми, других финно-угорских и русских ученых-лингвистов в исследовании и развитии коми языка.</p> <p>Анализировать прозаические и поэтические тексты, определять изобразительные языковые средства (в рамках изученного), самостоятельно формулировать обобщения и выводы о словарном богатстве родного языка.</p> <p>Практическая работа с текстом: выразительное чтение стихотворений из учебника, определение изобразительных средств, приведение примеров, формулирование выводов об отношении авторов к родному языку, выраженном через художественное слово</p>

ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ТЕКСТ (6 ч.)

<p>Язык и речь</p>	<p>Слово, язык и речь.</p> <p>Язык как средство человеческого общения. Речь устная и письменная.</p> <p>Монологическая, диалогическая, полилогическая речь.</p> <p>Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.</p> <p>Речевые формулы приветствия, прощания, благодарности, просьбы.</p> <p>Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).</p> <p>Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое.</p> <p>Аудирование: выборочное, ознакомительное, детальное</p>	<p align="center">1</p>	<p>Определять понятия <i>слова, языка, речи</i>.</p> <p>Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной литературы.</p> <p>Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст, в том числе с изменением лица рассказчика.</p> <p><i>Парная работа:</i> участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и диалоге, полилоге на основе жизненных наблюдений.</p> <p>Использовать приемы различных видов аудирования и чтения.</p> <p>Устно и письменно формулировать тему и главную мысль прослушанного и прочитанного текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них.</p> <p>Анализировать содержание исходного текста, подробно и сжато передавать его в письменной форме.</p> <p>Создавать устные высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения художественной и научно-популярной литературы.</p> <p><i>Парная работа:</i> участвовать в диалоге на темы на основе жизненных наблюдений.</p> <p>Писать сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры)</p> <p><i>Работа в группах:</i> создание диалогов на основе жизненных ситуаций: в автобусе, библиотеке, музее и др. Обсуждение, оценивание работ</p>
<p>Текст</p>	<p>Текст и его основные признаки.</p>	<p align="center">1</p>	<p>Распознавать основные признаки текста, членить его на</p>

	<p>Смысловое единство текста и его коммуникативная направленность.</p> <p>Тема и главная мысль текста.</p> <p>Микротемы текста.</p> <p>Ключевые слова.</p> <p>Композиционная структура текста.</p> <p>Абзац как средство членения текста на смысловые части.</p> <p>Средства связи слов в предложении и частей в тексте: синонимы, антонимы, омонимы, личные местоимения, повторы слов.</p> <p>Типы речи: описание, повествование, рассуждение и их особенности.</p> <p>Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Информационная переработка текста.</p> <p>Простой план текста</p>	<p>композиционные смысловые части (абзацы).</p> <p>Распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова), применять эти знания при создании собственного текста.</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений и законченности).</p> <p>Создавать тексты, опираясь на знание основных признаков текста, функциональных разновидностей языка (в рамках изученного). Создавать повествовательные тексты с опорой на жизненный и читательский опыт, с опорой на сюжетную картину.</p> <p>Восстанавливать деформированный текст, корректировать восстановленный текст с опорой на образец.</p> <p>Составлять простой план текста и пересказывать его содержание по плану в устной и письменной форме, в том числе с изменением лица рассказчика.</p> <p><i>Индивидуальное задание:</i> создавать текст электронной презентации с учетом внеязыковых требований, но со спецификой употребления языковых средств.</p> <p>Редактировать собственные и созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания: оценивать достоверность фактического материала, анализировать текст с точки зрения целостности, связности, информативности.</p> <p>Корректировать исходный текст с опорой на знание норм современного коми литературного языка (в пределах изученного).</p>
--	---	--

			<p>Сопоставлять исходный и редактируемый тексты.</p> <p><i>Индивидуальная работа:</i> создание сообщения на заданную тему и представление в виде презентации.</p> <p><i>Коллективная работа:</i> обсуждение, оценивание представленных работ</p>
Стили речи	Общее представление о функциональных разновидностях языка (разговорная речь, язык художественной литературы). Научное и художественное описание	2	<p>Сопоставлять и характеризовать функциональные особенности разговорной речи, художественной литературы.</p> <p>Распознавать виды языкового описания: научное и художественное.</p> <p>Создавать тексты на заданную тему: описание предмета, растения, картины с учетом композиции научного или художественного описания</p>
Диалекты коми языка. Литературный коми язык	Происхождение диалектов, их значение в жизни общества. Названия диалектов. Литературный коми язык. Значение литературного коми языка	2	<p>Объяснять происхождение названий коми диалектов.</p> <p>Распознавать некоторые диалекты по их основным признакам, характерным для устной речи, а также находить диалектные особенности в текстах художественной литературы.</p> <p>Осознавать и формулировать суждение о значимости использования в устной и письменной речи литературного коми языка.</p> <p><i>Практическая работа парами:</i> чтение текстов с диалектизмами, распознавание диалектных слов, замена их литературными с помощью словарей</p>
СИСТЕМА ЯЗЫКА			
Синтаксис и пунктуация (14 ч.)			
Общее понятие о синтаксисе коми языка.	Понятие о синтаксисе, правилах пунктуации.	2	<p>Распознавать признаки словосочетания.</p> <p>Сопоставлять, определять главное и зависимое слово.</p>

Пунктуация. Словосочетание	Образование словосочетаний. Главное и зависимое слово. Связь слов в словосочетании (управление и примыкание)		Характеризовать виды связи в словосочетании: примыкание и управление. Членить предложение на словосочетания. Восстанавливать деформированное предложение из словосочетаний
Предложение	Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений	1	Распознавать предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске. Анализировать по смысловым и интонационным особенностям вопросительные, повествовательные, побудительные, восклицательные, невосклицательные предложения. <i>Выполнение заданий по теме в рабочей тетради по коми языку для 5 кл.</i>
Главные члены предложения	Подлежащее и морфологические средства его выражения. Сказуемое и морфологические средства его выражения. Тире между подлежащим и сказуемым	2	Распознавать грамматическую основу предложения. Распознавать главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Характеризовать средства выражения подлежащего: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением (в творительном падеже); сочетанием имени числительного с существительным в форме именительного падежа; и сказуемого: глаголом, именем существительным, именем прилагательным. Определять основания постановки знака тире между подлежащим и сказуемым. <i>Выполнение заданий по теме в рабочей тетради по коми языку для 5 кл.</i>
Второстепенные члены предложения	Понятие о распространенном предложении.	3	Распознавать распространенное и нераспространенное предложение по наличию грамматической основы и

	<p>Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.</p> <p>Определение и типичные средства его выражения.</p> <p>Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения.</p> <p>Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению</p>		<p>второстепенных членов.</p> <p>Определять морфологические средства выражения главных и второстепенных членов.</p> <p>Сопоставлять и анализировать дополнение (прямое или косвенное), типичные средства его выражения.</p> <p>Распознавать определение и типичные средства его выражения.</p> <p>Характеризовать обстоятельство, типичные средства его выражения, виды по значению (времени, места, образа действия, цели, причины).</p> <p><i>Выполнение заданий по теме в рабочей тетради по коми языку для 5 кл.</i></p>
Однородные члены предложения	<p>Простое осложненное предложение.</p> <p>Однородные члены предложения, их роль в речи.</p> <p>Особенности интонации предложений с однородными членами.</p> <p>Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночными союзами <i>да, и</i>, союзами <i>а, но, да</i> (в значении <i>но</i>).</p> <p>Предложения с обобщающим словом при однородных членах.</p> <p>Пунктуация в предложении при обобщающем слове</p>	2	<p>Распознавать простые предложения с однородными членами.</p> <p>Выделять интонационно однородные члены предложения, определять средства выражения однородных членов и обобщающего слова.</p> <p>Проводить анализ предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом, с повторяющимися союзами).</p> <p>Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом, с повторяющимися союзами; с обобщающим словом</p>
Обращение	<p>Место обращения в предложении.</p> <p>Интонация, пунктуация в предложениях с обращением</p>	1	<p>Распознавать в предложении слова-обращения, выделять их интонационно.</p> <p>Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке знаков препинания в предложениях с обращениями</p>

Сложное предложение	<p>Предложения простые и сложные.</p> <p>Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью.</p> <p>Предложения сложносочиненные и сложноподчиненные (общее представление, практическое усвоение).</p> <p>Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами <i>да, и, но, а, кóть...но, меd</i> и др.</p>	2	<p>Распознавать простые и сложные предложения с бессоюзной и союзной связью.</p> <p>Выделять грамматическую основу каждой простой части сложного предложения.</p> <p>Анализировать способ образования сложного предложения, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами <i>да, и, но, а, кóть..., но; меd</i> и др.</p> <p>Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке знаков препинания в сложных предложениях с бессоюзной и союзной связью.</p> <p><i>Выполнение заданий по теме в рабочей тетради по коми языку для 5 кл.</i></p>
<p>Прямая речь.</p> <p>Диалог</p>	<p>Предложения с прямой речью.</p> <p>Диалог.</p> <p>Пунктуация в предложениях с прямой речью, в диалоге</p>	1	<p>Распознавать предложения с прямой речью.</p> <p>Выделять интонационно слова автора и прямую речь.</p> <p><i>Коллективная работа:</i> формулировать выводы о расстановке знаков препинания в предложениях с прямой речью (после слов автора, перед словами автора).</p> <p><i>Парная работа:</i> моделировать диалоги на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.</p> <p>Формулировать выводы о пунктуационном оформлении диалога.</p> <p>Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке знаков препинания в предложениях с прямой речью.</p> <p>Применять правила оформления диалога на письме.</p> <p><i>Практическая работа:</i> составление диалога на заданную тему. Выразительное чтение диалога по ролям. Оценивание с точки зрения этики и культуры речи</p>
Лексикология (6 ч.)			
Лексика	Слово – единица языка. Основные способы	2	Объяснять лексическое значение слова разными способами

	<p>разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).</p> <p>Роль словарей в овладении богатством родного языка</p>		<p>(подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря)</p> <p><i>Практическая работа:</i> 1) знакомство с коми толковым словарем, поиск значений слов по заданию учителя;</p> <p>2) знакомство с переводными словарями («Коми-русский словарь», «Русско-коми словарь»)</p>
	<p>Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов</p>	2	<p>Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значение слова.</p> <p>Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия. Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного)</p>
	<p>Синонимы. Антонимы. Омонимы.</p> <p>Виды лексических словарей, их роль в овладении словарным богатством родного языка.</p> <p>Лексический анализ слова</p>	2	<p>Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы.</p> <p>Проводить лексический анализ слова, сопоставляя слова финно-угорского происхождения (в рамках изученного).</p> <p>Пользоваться словарями: толковым, синонимов, антонимов, омонимов, этимологическим.</p> <p><i>Индивидуальная работа:</i> поиск информации о заданных словах в нескольких словарях или справочниках</p>
Фонетика, графика, орфография (17 ч.)			
Фонетика	<p>Фонетика как раздел лингвистики.</p> <p>Звуки речи. Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.</p> <p>Система гласных звуков.</p> <p>Система согласных звуков.</p> <p>Изменение звуков в речевом потоке.</p> <p>Элементы фонетической транскрипции.</p>	5	<p>Определять понятие фонетики.</p> <p>Объяснять смыслоразличительную функцию звука.</p> <p>Понимать устройство речевого аппарата, способы образования, особенности произношения звуков коми языка [ö], [дз], [дж], [тш], [д’], [з’], [л’], [н’], [с’], [т’].</p> <p>Определять значение гласных и согласных звуков.</p>

	<p>Слог. Ударение.</p> <p>Свойства ударения в коми языке.</p> <p>Соотношение звуков и букв, способы образования, особенности произношения специфических звуков коми языка.</p> <p>Способы обозначения мягкости согласных.</p> <p>Основные выразительные средства фонетики.</p> <p>Интонация, ее функции.</p> <p>Основные элементы интонации.</p> <p>Фонетический анализ слова. Транскрипция</p>		<p>Распознавать согласные по твердости и мягкости, глухости и звонкости.</p> <p>Выделять парные звонкие и глухие согласные, парные твердые и мягкие согласные.</p> <p>Выяснять особенности звуков [ф], [х], [ц], [щ] в коми языке.</p> <p>Выяснять особенности употребления букв <i>i, u</i>.</p> <p>Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи, объяснять особенности их произношения с помощью транскрипции.</p> <p>Определять количество слогов в слове.</p> <p>Правильно переносить слова с одной строки на другую по слогам.</p> <p>Правильно произносить коми слова с ударением на первом слоге (в большинстве случаев).</p> <p>Употреблять слова и их формы в соответствии с нормами литературного произношения.</p> <p>Выявлять и оценивать использование выразительных средств фонетики в художественной речи.</p> <p>Проводить фонетический анализ слова.</p> <p><i>Работа в паре:</i> чтение и сравнение звучания стихотворений из учебника, выявление особенностей звуков речи на выразительность произведений.</p> <p><i>Выполнение заданий по теме в рабочей тетради по коми языку для 5 кл.</i></p>
Графика	<p>Алфавит.</p> <p>Особенности обозначения аффрикат</p>	2	<p>Объяснять значение термина <i>графика</i>.</p> <p>Воспроизводить алфавит, определять значение алфавита.</p>

			<p>Соотносить звуки и буквы.</p> <p>Объяснять особенности обозначения некоторых звуков: [и], [дз], [дж], [тш].</p> <p>Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова. Объяснять особенности коми букв и звуков с помощью транскрипции.</p> <p>Использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, энциклопедиях</p>
Орфография	<p>Способы обозначения мягкости согласных.</p> <p>Гласные <i>е, ё, ю, я, ь, и</i> – показатели мягкости парных согласных.</p> <p>Правописание слов с йотированными гласными.</p> <p>Орфограммы с <i>ь</i> и <i>ь</i>.</p> <p>Основные выразительные средства фонетики. Интонация, ее функции.</p> <p>Основные элементы интонации.</p> <p>Понятие «орфограмма».</p> <p>Правописание слов с буквами <i>и – і, э – е</i>, разделительными <i>ь</i> и <i>ь</i></p>	5	<p>Объяснять значение термина <i>орфография</i>.</p> <p>Различать твердость/мягкость согласных. Объяснять правописание слов с буквами <i>е, ё, ю, я, и, ь</i> как показателями мягкости согласных.</p> <p>Объяснять значение букв <i>е, ё, ю, я, дж – дз, тш – ч, и-і</i>, анализировать правописание слов с этими буквами.</p> <p>Различать написание разделительных <i>ь</i> и <i>ь</i>.</p> <p>Применять правила правописания на практике.</p> <p><i>Выполнение заданий по теме в рабочей тетради по коми языку для 5 кл.</i></p>
	<p>Чередование согласных <i>в/л</i> в конце и середине слова.</p> <p>Звуки и буквы при ассимиляции.</p> <p>Орфограммы: чередование согласных, непроносимые согласные, ассимиляция согласных.</p>	5	<p>Определять условия написания букв <i>в</i> и <i>л</i> в словах.</p> <p>Объяснять правописание слов с непроносимыми согласными при чередовании, ассимиляции. Применять правила письма на практике.</p> <p>Пользоваться орфографическим словарем коми языка.</p> <p><i>Выполнение заданий по теме в рабочей тетради коми языку для 5 кл.</i></p>

	Проверка написания слов		
Морфемика (состав слова). Словообразование (13 ч.)			
Морфемика. Словообразование	<p>Значение морфем в словообразовании.</p> <p>Виды морфем в коми языке.</p> <p>Основа слова. Корень.</p> <p>Однокоренные слова.</p> <p>Суффиксы: словоизменяемые, словообразующие, формообразующие.</p> <p>Приставка.</p> <p>Варианты корневых морфем с появлением добавочных согласных <i>й, к, м, т</i>.</p> <p>Способы словообразования коми слов, модели словообразования.</p> <p>Морфемный анализ слова</p>	5	<p>Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу слова.</p> <p>Распознавать морфемы в слове (корень, формообразующий суффикс, словообразующий суффикс, падежный суффикс, суффикс формы множественного числа, приставку), выделять основу слова.</p> <p>Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.</p> <p>Находить чередование звуков в морфемах.</p> <p>Проводить морфемный анализ слов.</p> <p>Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов суффиксов, корней с непроверяемыми, произносимыми согласными, при ассимиляции согласных.</p> <p><i>Выполнение заданий по теме в рабочей тетради по коми языку для 5 кл.</i></p>
	<p>Способы образования сложных слов и их правописание: слитное, дефисное.</p> <p>Орфографический словарь коми языка</p>	8	<p><i>Коллективная работа:</i> объяснение способов образования сложных слов.</p> <p>Анализ образования сложных слов. Применять правила правописания сложных слов на практике: слитное, дефисное.</p> <p><i>Практическая работа:</i> выписывание из текста сложных слов со слитным и дефисным написанием, объяснение способа образования и правописания</p>

6 класс – 34 ч.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Рекомендуемое количество часов на повторение изученного – 2 ч., из них на начало учебного года – 1ч. в конце учебного года – 1 ч.;

Тема, раздел курса	Программное содержание	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ			
Коми язык в финно-угорской языковой группе. Коми-зыряне, коми-пермяки, удмурты – граждане Российской Федерации	Информация о родственных народах, представляющих общую языковую пермскую группу. Исторически сложившаяся пермская языковая группа, проживающая на территории России: коми-зыряне, коми-пермяки, удмурты	2	<i>Коллективная работа:</i> обсуждение происхождения родственных языков коми-зырян, коми-пермяков, удмуртов; знакомство с исследованиями известных историков с древних времен до наших дней. Поиск информации о финно-угорских языках в разных источниках, создание сообщений на заданную тему; выступление с сообщением с учетом заданных условий общения (в рамках изучаемого)
ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ТЕКСТ			
Виды речи	Монолог-повествование, монолог-описание, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема. Заглавие	2	<i>Индивидуальное задание:</i> создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной литературы (монолог-повествование, монолог-описание, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему (в течение учебного года). Редактировать собственные тексты с опорой на знание коми литературного языка (в течение учебного года)
Текст	Смысловый анализ текста: его	2	<i>Групповая работа:</i> анализ текста с точки зрения его

	<p>особенностей, количества микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование средств выразительности (в рамках изученного).</p> <p>Информационная переработка текста.</p> <p>План текста.</p> <p>Главная и второстепенная информация в тексте; пересказ текста.</p> <p>Описание внешности человека.</p> <p>Описание помещения. Описание природы. Описание местности. Описание действий.</p> <p>Средства выразительности художественной речи</p>		<p>соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; композиционных особенностей, количества микротем и абзацев.</p> <p>Составлять план прочитанного текста (простой, назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать ее в учебной деятельности. Создавать текст-описание: устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие.</p> <p>Использовать средства выразительности художественной речи: олицетворение, метафора, эпитет, сравнение.</p> <p>Создавать тексты с опорой на картину, произведение искусства, в том числе сочинения-миниатюры, классные сочинения.</p> <p><i>Написание сочинения-описания по картине Елены Ермолиной «Бабушкин сундук» (см. Приложение 2, № 30)</i></p>
<p>Функциональные разновидности языка</p>	<p>Функциональные стили языка: разговорный, научно-учебный, официально-деловой; примеры текстов, сферы употребления.</p> <p>Типичные ситуации речевого общения.</p> <p>Составление текстов разных стилей и жанров</p>	<p>2</p>	<p><i>Групповая работа:</i> характеризовать особенности разговорного, официально-делового и научно-учебного стилей.</p> <p>Анализировать тексты разных стилей и жанров.</p> <p>Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание) с опорой на жизненный и читательский опыт.</p> <p>Писать по образцу заявление, автобиографию, расписку, справку, деловое письмо, приглашение, поздравление, объявление и др. (с оформлением)</p>

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология и фразеология. Лексикография

Лексика	Лексические словари коми языка. Сферы их употребления.	1	<p><i>Групповая работа:</i> определять виды словарей коми языка. Пользоваться лексическими словарями (в рамках изученного).</p>
	Лексика коми языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и малоупотребительная лексика, диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы (слова, используемые в речи отдельных групп людей – школьников, студентов, музыкантов, спортсменов)	4	<p>Различать слова с точки зрения их употребления: общеупотребительные, диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы.</p> <p>Определять стилистическую окраску слова.</p> <p>Проводить лексический анализ слова.</p> <p>Выбирать лексические средства в соответствии с речевой ситуацией.</p> <p><i>Выполнение заданий по рабочей тетради (Приложение 2. № 9, Терентьева Т. А., Шахтарова Н. Н. Тетрадь контрольно-измерительных материалов. 6 кл.).</i></p> <p>Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм коми литературного языка</p>
	Лексика коми языка с точки зрения происхождения: исконные и заимствованные слова. Лексика общеупотребительная и малоупотребительная: архаизмы, историзмы, неологизмы	2	<p>Распознавать в тексте устаревшие слова, неологизмы, различать историзмы и архаизмы.</p> <p>Выбирать лексические средства в соответствии с речевой ситуацией.</p> <p>Оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p><i>Коллективная работа:</i> списывание текста, выписывание незнакомых слов, поиск их значения в словарях</p>
Фразеология	Фразеологизм как устойчивое словосочетание. Переносное значение фразеологизмов.	3	<p><i>Групповая работа:</i> распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значение, речевую ситуацию их употребления. Использовать толковые словари, определяя значение слов.</p> <p>Выбирать лексические средства в соответствии с речевой ситуацией.</p>

	<p>Сфера употребления фразеологизмов.</p> <p>Значение фразеологизмов как средств выразительности в художественном тексте</p>		<p>ситуацией. Оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм коми литературного языка.</p> <p><i>Индивидуальная работа:</i> составление рассказа по одному из предложенных фразеологизмов.</p> <p><i>Коллективная работа:</i> прослушивание работ друг друга, оценивание с точки зрения правильного словоупотребления, норм коми литературного языка</p>
Морфология, орфография. Система частей речи коми языка			
<p>Имя существительное</p>	<p>Имя существительное как часть речи; общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции.</p> <p>Собственные и нарицательные имена существительные.</p> <p>Число, падеж существительного.</p> <p>Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.</p> <p>Склонение имен существительных. Особенности склонения существительных с определенно-притяжательными суффиксами <i>-ой, -ыд, -ыс, -ным, -ныд, -ныс</i>.</p> <p>Способы образования существительных.</p> <p>Правописание имен существительных.</p> <p>Роль имен существительных в</p>	14	<p>Распознавать имена существительные в текстах.</p> <p>Характеризовать существительное как часть речи: одушевленное или неодушевленное, собственное или нарицательное, имеет формы обоих чисел или только форму единственного/множественного числа.</p> <p>Определять число, падеж, лицо (категория лично-притяжательности) существительных с определенно-притяжательными суффиксами <i>-ой, -ыд, -ыс, -ным, -ныд, -ныс</i>.</p> <p>Различать притяжательный и указательный суффиксы существительных.</p> <p>Распознавать суффиксы оценочного значения, использовать их в речи.</p> <p>Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Использовать в речи синонимичные имена существительные.</p> <p>Проводить морфологический анализ имен существительных.</p> <p>Соблюдать нормы правописания имен существительных: слитное, раздельное, дефисное.</p>

	<p>предложении.</p> <p>Морфологический анализ имен существительных.</p> <p>Употребление существительных в устной и письменной речи</p>		<p>Объяснять синтаксические функции имен существительных.</p> <p><i>Выполнение заданий по рабочей тетради (см. Приложение 2, № 9. Терентьева Т. А., Шахтарова Н. Н. Тетрадь контрольно-измерительных материалов. 6 кл.)</i></p>
Имя прилагательное	<p>Имя прилагательное как часть речи: общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.</p> <p>Прилагательные качественные, относительные.</p> <p>Степени сравнения прилагательных.</p> <p>Образование прилагательных.</p> <p>Сложные прилагательные.</p> <p>Правописание прилагательных: слитное, раздельное, через дефис.</p> <p>Роль прилагательных в предложении.</p> <p>Значение имен прилагательных в устной и письменной речи.</p> <p>Морфологический анализ прилагательных</p>	12	<p>Характеризовать имя прилагательное как часть речи.</p> <p>Распознавать качественные и относительные прилагательные, группировать по заданным признакам.</p> <p>Определять степени сравнения прилагательных, способы их образования: (сравнительная степень – суффикс <i>-джык</i>, превосходная степень – приставка <i>мед-</i>, слово <i>медся (самый)</i>).</p> <p>Анализировать прилагательное по морфологическим свойствам, определять синтаксические функции.</p> <p>Определять способы образования имен прилагательных (в т. ч. с приставками <i>не-</i>, <i>мед-</i>), распознавать оценочные суффиксы, способы образования прилагательных от других частей речи.</p> <p>Соблюдать нормы правописания имен прилагательных: слитное, раздельное, дефисное.</p> <p>Наблюдать за особенностью использования имен прилагательных в художественном тексте.</p> <p>Использовать в устной и письменной речи синонимичные имена прилагательные и имена прилагательные в роли эпитетов.</p> <p>Проводить морфологический разбор прилагательных.</p> <p><i>Выполнение заданий по рабочей тетради (см. Приложение 2, № 9. Терентьева Т. А., Шахтарова Н. Н. Тетрадь контрольно-измерительных материалов. 6 кл.)</i></p>
Имя числительное	Имя числительное как часть речи: общее	6	Распознавать имя числительное как часть речи.

	<p>грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции.</p> <p>Разряды числительных по значению и строению: простые, сложные, составные.</p> <p>Грамматические признаки количественных и порядковых числительных.</p> <p>Дробные числительные с именами существительными.</p> <p>Правописание числительных: слитное, раздельное, через дефис.</p> <p>Морфологический анализ числительных.</p> <p>Употребление числительных в устной и письменной речи</p>		<p>Различать количественные, порядковые числительные.</p> <p>Определять разряды числительных.</p> <p>Характеризовать образование простых, сложных, составных числительных.</p> <p>Группировать числительные по заданным признакам.</p> <p>Правильно употреблять в речи дробные числительные с именами существительными на коми языке: 0,5; 1,5; 2,5 (<i>öти джын, öтиöн-джынйöн, кык да джын</i> и т. д.).</p> <p>Использовать числительные в устной и письменной речи, для обозначения дат, перечней и т. п.</p> <p>Характеризовать роль имен числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи.</p> <p>Соблюдать нормы правописания имен числительных: слитное, раздельное, дефисное.</p> <p>Определять синтаксические функции числительных, роли в речи.</p> <p>Проводить морфологический анализ имен числительных.</p> <p><i>Коллективная работа по этимологическому словарю коми языка:</i> используя алфавит, найти названия коми числительных от 1 до 10, определить их происхождение. Обменяться мнениями</p>
Местоимение	<p>Местоимение как часть речи: грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции.</p> <p>Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам.</p> <p>Склонение местоимений.</p>	8	<p>Распознавать местоимения как часть речи.</p> <p>Распознавать морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их синтаксическую роль.</p> <p>Распознавать местоимения разных разрядов, приводить примеры: (личные, усилительно-личные, обобщенно-личные, счетно-личные, указательные, отрицательные, неопределенные, обобщенно-определятельные).</p>

	<p>Образование местоимений.</p> <p>Сопоставление местоимений с другими частями речи.</p> <p>Роль местоимений в предложении.</p> <p>Морфологический анализ местоимений.</p> <p>Употребление местоимений в устной и письменной речи</p>	<p>Сопоставлять местоимения с другими частями речи.</p> <p>Правильно склонять в единственном и множественном числах местоимения разных разрядов, распознавать падежные суффиксы.</p> <p>Анализировать способы образования местоимений, группировать по заданным признакам.</p> <p>Соблюдать нормы правописания местоимений: слитное, раздельное, дефисное; правописание отрицательных, неопределенных местоимений с суффиксами, приставками: <i>не-</i>, <i>-кө</i>; счетно-личных местоимений с двумя <i>-нн-</i> (<i>кык-нан-ным</i>, <i>куим-нан-ныс</i>).</p> <p>Употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать в соответствии с закрепленными в коми языке этическими нормами.</p> <p>Редактировать тексты, в которых употребление местоимения приводит к речевой ошибке (устранять неточность, двусмысленность, диалектные черты).</p> <p>Проводить морфологический анализ местоимений.</p> <p><i>Выполнение заданий по рабочей тетради (см. Приложение 2, № 9. Терентьева Т. А., Шахтарова Н. Н. Тетрадь контрольно-измерительных материалов. 6 кл.)</i></p>
--	---	--

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Рекомендуемое количество часов на повторение изученного – 2 ч., из них на начало учебного года – 1 ч., в конце учебного года – 1 ч.;

Тема, раздел курса	Программное содержание	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ			
Коми язык функционирует, развивается	Коми язык – один из государственных языков в Республике Коми. Ознакомление с периодами развития коми языка	2	Характеризовать статус коми и русского языков в Республике Коми. Сопоставлять периоды развития коми языка: создание орфографических правил, изучение школьных предметов на коми языке. Находить информацию о периодах развития коми языка в разных источниках, представлять ее с учетом заданных условий общения. Готовить проект или презентацию по данным нескольких источников о родном языке для публичного выступления перед классом/школой
ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ТЕКСТ (6 ч.)			
Язык и речь. Стили речи	Функциональные стили: разговорный, научный, публицистический, их особенности (повторение). Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте, использования	3	Характеризовать разговорный, научный, публицистический, официально-деловой, художественный стили. Сравнивать и определять тексты с точки зрения их функциональной принадлежности, разновидности языка и использования. Создавать тексты разных стилей.

	языковых средств выразительности (в рамках изученного)		Оценивать предложенные тексты с точки зрения наличия корректных средств связи в предложениях, использования языковых средств выразительности; редактировать тексты
Текст	<p>Признаки текста: смысловая и композиционная цельность, связность, тема, коммуникативная установка, основная мысль, микротемы.</p> <p>План текста.</p> <p>Передача текста в виде схемы, таблицы.</p> <p>Средства связи предложений и частей текста</p>	3	<p>Определять тему текста, основную мысль, выделять ключевые слова, находить средства связи предложений, выделять микротемы, делить текст на абзацы, определять композиционные элементы.</p> <p>Составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме.</p> <p>Выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика.</p> <p>Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать ее в учебной деятельности.</p> <p>Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.</p> <p>Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства.</p> <p><i>Выполнение заданий по рабочей тетради (см. Приложение 2, № 6. Грабежова В. М. Коми кывъысь уджъяс вӧчан тетрадь Рабочая тетрадь к учебникам «Коми кыв» для 6, 7 кл.).</i></p> <p>Редактировать тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм коми литературного языка; сопоставлять исходный и отредактированный тексты</p>
СИСТЕМА ЯЗЫКА Морфология, орфография			

<p>Глагол</p>	<p>Морфологические свойства и синтаксические функции глагола.</p> <p>Инфинитив. Суффиксы инфинитива <i>-ны, -ыны</i>.</p> <p>Категория наклонения глагола.</p> <p>Категория времени. Категория залога.</p> <p>Переходные и непереходные глаголы.</p> <p>Спряжение глаголов (время, лицо, число).</p> <p>Безличные глаголы.</p> <p>Образование глаголов. Глаголы с суффиксами со значением длительности действия.</p> <p>Образование звукоподражательных, глаголов. Глаголы со словами-суффиксами <i>-мунны, -видзны, -вартны, -кывны, -керны</i>.</p> <p>Правописание глаголов: слитное, раздельное, дефисное.</p> <p>Синонимичные глаголы. Употребление глаголов как изобразительно-выразительных средств.</p> <p>Значение и роль глаголов на примере текстов художественной литературы.</p> <p>Морфологический анализ глаголов</p>	<p>20</p>	<p>Распознавать глагол как часть речи, анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки.</p> <p>Распознавать категорию наклонения глагола (изъявительное, повелительное); определять время действия: настоящее, будущее, I прошедшее, II прошедшее, объяснять различие времен.</p> <p>Определять синтаксические функции глагола.</p> <p>Распознавать инфинитив (с суффиксами <i>-ны, -ыны</i>), глаголы переходные и непереходные, безличные.</p> <p>Определять залог (понудительный, действительный, возвратный); приводить соответствующие примеры.</p> <p>Распознавать отрицательные глаголы, понимать их образование.</p> <p>Спрягать глаголы.</p> <p>Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Объяснять значение глаголов с суффиксами, выражающими длительность действия: <i>-ышт-, -обт-, -нит-, -л-, -лывл-</i>.</p> <p>Распознавать способы образования звукоподражательных глаголов со словами-суффиксами <i>-мунны, -видзны, -вартны, -кывны, -керны</i>.</p> <p>Применять на практике правила правописания глаголов.</p> <p>Наблюдать за особенностью использования глаголов в художественном/фольклорном тексте.</p> <p><i>Работа в парах:</i> выписывание глаголов из художественного текста по морфологическим признакам, распознавание способов образования, уместность использования в тексте. Формулировка выводов о роли глаголов в тексте.</p>
---------------	--	-----------	---

			Использовать в устной и письменной речи синонимичные глаголы. Проводить морфологический анализ глагола
Причастие. Деепричастие	<p>Причастие как форма глагола. Образование причастий.</p> <p>Суффиксы причастий и их значение: <i>-ысь, -ём, -тём, -ан (-ян), (-ана)</i>.</p> <p>Грамматическое значение причастий в предложении.</p> <p>Отличие причастий и имен прилагательных. Образование причастного оборота.</p> <p>Роль причастий и причастных оборотов в коми художественной литературе.</p> <p>Деепричастие как форма глагола. Образование деепричастий. Правописание деепричастий.</p> <p>Грамматическое значение деепричастий в предложении.</p> <p>Деепричастный оборот.</p> <p>Пунктуация в предложении при деепричастном обороте.</p> <p>Морфологический анализ деепричастия.</p> <p>Роль деепричастий, деепричастных оборотов в предложении, тексте</p>	10	<p>Отличать причастие и деепричастие от глаголов и других частей речи.</p> <p>Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки причастий и деепричастий, определять их синтаксическую роль.</p> <p>Распознавать суффиксы причастий: <i>-ысь, -ём, -тём, -ан (-ян), (-ана)</i>; и деепричастий: <i>-иг (-иг), -игён (-игён), -төг, -мён, -ёмён; -игтырийи (-игтырийи), -игчөж (-игчөж), -игкості (-игкості), -игмоз (-игмоз)</i>.</p> <p>Изучать различия между причастием и прилагательным, деепричастием и наречием.</p> <p>Объяснять образование причастий и деепричастий, причастных и деепричастных оборотов, правильно использовать их в устной и письменной речи, находить в предложениях, наблюдать за особенностью использования причастий и деепричастий в текстах художественной литературы.</p> <p>Создавать тексты с включением причастий и причастных оборотов, деепричастий и деепричастных оборотов.</p> <p>Соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в предложениях с причастиями и деепричастиями, причастными и деепричастными оборотами.</p> <p>Писать сочинение с опорой на жизненный или читательский опыт, сюжетную картину; включение причастий и деепричастий в создаваемый текст.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления причастий и деепричастий в художественном тексте. Формулировать и</p>

			<p>обосновывать выводы о роли причастий, деепричастий в тексте.</p> <p>Проводить морфологический анализ причастий и деепричастий</p>
Наречие	<p>Наречие как часть речи, общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.</p> <p>Разряды наречий.</p> <p>Степени сравнения наречий (сравнительная: суффикс <i>-джык</i>; превосходная: приставка <i>мед-</i>, слово <i>медся (самый)</i>).</p> <p>Образование наречий и их правописание.</p> <p>Морфологический анализ наречий</p>	8	<p>Определять наречие как часть речи; анализировать и характеризовать грамматическое значение, морфологические признаки, определять синтаксическую функцию.</p> <p>Распознавать наречия различных разрядов, приводить соответствующие примеры.</p> <p>Образовывать и употреблять в речи наречия разных разрядов, наречия в сравнительной степени.</p> <p>Характеризовать способы образования наречий, их правописание (слитное, раздельное, дефисное).</p> <p>Создавать тексты с использованием наречий.</p> <p>Проводить морфологический анализ наречий.</p> <p><i>Коллективная работа:</i> выписывание наречий из текста в группы по морфологическим признакам. Объяснение способов образования и правописания наречий</p>
Слова категории состояния	<p>Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния.</p> <p>Роль слов категории состояния в речи</p>	1	<p><i>Проблемная ситуация:</i> определение частей речи в заранее подготовленном тексте. Распознавание частей речи, исследование новой части речи, похожей на известные, но не относящейся к ним.</p> <p>Распознавать слова категории состояния по общему грамматическому значению, морфологическим признакам, роли в предложении и типичным суффиксам.</p> <p>Различать слова категории состояния и наречия.</p> <p>Характеризовать роль слов категории состояния в тексте</p>
Служебные части речи	Служебные части речи и их отличия от самостоятельных частей речи.	1	Различать служебные части речи: предлоги, союзы и частицы на основе анализа их функций.

	Функции служебных частей речи		Сравнивать служебные части речи с самостоятельными, описывать различия
Послелог	Грамматические функции послелогов, их разряды. Правописание послелогов. Морфологический анализ послелогов	2	Характеризовать послелог как служебную часть речи. Употреблять послелог в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Соблюдать нормы правописания послелогов с другими частями речи. Различать послелог и омонимичные им наречия. Проводить морфологический анализ послелогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике
Союз	Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Разряды союзов по строению. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы. Роль союзов в тексте. Использование союзов как средства связи предложений и частей текста. Правописание союзов. Морфологический анализ союзов. Знаки препинания в сложных предложениях с союзами, в предложениях с союзами <i>и, да</i> , связывающими однородные члены и части сложного предложения	3	Распознавать союзы как средство связи однородных членов предложения и как средство связи частей сложного предложения, характеризовать их функции. Характеризовать союз как служебную часть речи; различать разряды союзов по значению (сочинительные и подчинительные), по строению (простые и составные). Объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях с союзами, постановки знаков препинания в предложениях с союзами <i>да, и</i> . Анализировать и конструировать предложения с однородными членами, связанными одиночными двойными и повторяющимися союзами, правильно оформлять их на письме.

			Проводить морфологический анализ союзов
Частица	<p>Частица как служебная часть речи.</p> <p>Разряды частиц по значению и употреблению.</p> <p>Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте.</p> <p>Интонационные особенности предложений с частицами.</p> <p>Морфологический анализ частиц.</p> <p>Частица <i>не-</i> в роли приставки в отрицательном местоимении <i>некод</i> (<i>никто</i>) и наречии <i>некор</i> (<i>никогда</i>).</p> <p>Смысловые различия частиц и правописание частиц <i>-кõ, -õ, -а, -сюрõ, не-</i>.</p> <p>Слитное, раздельное, дефисное написание частиц с разными частями речи (обобщение)</p>	3	<p>Характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.</p> <p>Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частицы <i>не-</i> в роли приставки при отрицательном местоимении <i>некод</i> (<i>никто</i>) и наречии <i>некор</i> (<i>никогда</i>).</p> <p>Использовать частицы <i>-кõ, -õ, -а, -сюрõ, не-</i> с местоимениями и наречиями.</p> <p>Конструировать предложения с частицами в соответствии их значением и стилистической окраской.</p> <p>Проводить морфологический анализ частиц.</p> <p><i>Выполнение заданий по рабочей тетради (см. Приложение 2, № 6. Грабежова В. М. Коми кывъысь уджъяс вõчан тетрадь Рабочая тетрадь к учебникам «Коми кыв» для 6, 7 кл.)</i></p>
Междометие	<p>Междометия как особая группа слов.</p> <p>Интонационное и пунктуационное выделение междометий в предложении</p>	2	<p>Характеризовать междометия как особую группу слов, выражающих радость, порицание, побуждение к действию и другие эмоции и процессы; различать междометия по значению; объяснять роль междометий в речи.</p> <p>Характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.</p> <p>Проводить морфологический анализ междометий.</p> <p>Соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями.</p> <p><i>Выполнение заданий по рабочей тетради (см. Приложение 2,</i></p>

			№ 6. Грабежова В. М. Коми кывъись уджъяс вöчан тетрадь Рабочая тетрадь к учебникам «Коми кыв» для 6, 7 кл.)
--	--	--	--

8

класс – 34 ч.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Рекомендуемое количество часов на повторение изученного – 2 ч., из них на начало учебного года – 1 ч., в конце учебного года – 1 ч.;

Тема, раздел курса	Программное содержание	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ			
От уральского праязыка до современности. Языки пермской группы	Образование пермской языковой группы. Степени родства от уральского праязыка-основы до современности. Общехарактерные признаки пермских языков. Представители национальных языков пермской группы. Территории проживания народов Российской Федерации, представляющих пермскую языковую группу. Вклад коми, других финно-угорских и русских ученых-лингвистов в исследование коми языка	3	Определять общехарактерные признаки финно-угорских языков (в рамках изученного); происхождение от одной из ветвей уральского праязыка, историческое деление на группы, территории проживания. Выделять роль коми, других финно-угорских и русских ученых-лингвистов (3–4 фамилии) в исследовании коми языка. Сравнивать звучание и значение слов с общими корнями в коми и родственных языках. Извлекать информацию из различных источников. <i>Индивидуальная работа:</i> создание сообщения на заданную тему, выступление с сообщением, участие в диалоге по теме
ЯЗЫК И РЕЧЬ. СТИЛИ РЕЧИ. ТЕКСТ (6 ч.)			

<p>Язык и речь</p>	<p>Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).</p> <p>Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).</p> <p>Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста</p>	<p>2</p>	<p>Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.</p> <p>Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.</p> <p>Использовать различные виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.</p> <p>Использовать различные виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее, поисковое.</p> <p>Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст.</p> <p>Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи, подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме их содержание.</p> <p>Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом. Соблюдать языковые нормы коми литературного языка в речевой практике</p>
<p>Текст. Стили речи</p>	<p>Типы речи, способы и средства связи предложений в тексте.</p> <p>Разговорный язык, его жанры: частный диалог, спор, СМС-сообщение, письмо.</p> <p>Научный стиль, его жанры: аннотация,</p>	<p>2</p>	<p>Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.</p>

	<p>рецензия, отзыв.</p> <p>Жанры официально-делового стиля: автобиография, договор, резюме</p>		<p>Анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).</p> <p>Распознавать и анализировать тексты разных функционально-смысловых типов речи; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p> <p>Выявлять особенности жанров разговорной речи (частный диалог, спор, СМС-сообщение, письмо), научного стиля (аннотация, рецензия, отзыв), официально-делового стиля (автобиография, договор, резюме).</p> <p>Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства, в том числе сочинения-миниатюры, классные сочинения; использовать лингвистические словари и справочную литературу.</p> <p>Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации</p>
	<p>Сфера употребления, функции, языковые особенности публицистического стиля.</p> <p>Жанры публицистики: очерк, репортаж, заметка, интервью, доклад, статья.</p> <p>Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.</p> <p>Инструкция по созданию текста публицистического стиля</p>	2	<p>Характеризовать особенности публицистического стиля, основных жанров научного стиля (заметка, очерк, репортаж, интервью, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте. Создавать тексты публицистических жанров (очерк, репортаж, заметка, интервью, доклад, статья).</p> <p>Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.</p> <p>Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.</p>

			Составлять тематическую презентацию с текстом на тему «Жоми писатели-публицисты». Поиск, использование материалов из разных источников, выступление
СИСТЕМА ЯЗЫКА			
Синтаксис и пунктуация. Синтаксис простого предложения (50 ч.)			
Синтаксис. Пунктуация	Словосочетание и предложение – единицы синтаксиса. Типы синтаксической связи. Пунктуация. Функции знаков препинания	1	Определять понятие синтаксиса. Различать словосочетание и предложение. Определять вид связи частей сложного предложения (сочинительная или подчинительная). Различать функции знаков препинания. Применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике
Словосочетание	Основные признаки словосочетания: наличие двух и более знаменательных слов и подчинительная связь между ними. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы подчинительной связи слов в словосочетании: управление и примыкание	2	Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Сопоставлять, определять главное и зависимое слова. Характеризовать виды связи в словосочетании: примыкание и управление. Сравнивать словосочетания разных видов, с разными типами подчинительной связи. Вычленять словосочетания из предложения. Применять нормы построения словосочетаний в речевой практике. Проводить синтаксический анализ словосочетаний
Предложение	Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая	4	Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

	<p>оформленность.</p> <p>Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске.</p> <p>Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.</p> <p>Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).</p> <p>Виды предложений по количеству грамматических основ, по наличию главных и второстепенных членов; предложения полные и неполные</p>		<p>Распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные), эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные), характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях.</p> <p>Распознавать предложения простые и сложные, распространенные и нераспространенные, односоставные и двусоставные, полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).</p> <p>Применять нормы построения простого предложения, особенности использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращенными словами, количественными сочетаниями.</p> <p>Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Составлять высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.</p> <p>Употреблять полные и неполные предложения в речи</p>
	<p>Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.</p> <p>Подлежащее и морфологические средства его выражения.</p> <p>Виды сказуемого (простое, глагольное, составное именное, составное глагольное) и способы его выражения.</p>	4	<p>Распознавать грамматическую основу предложения.</p> <p>Распознавать главные члены предложения – подлежащее и сказуемое.</p> <p>Характеризовать средства выражения подлежащего.</p> <p>Различать виды сказуемого (простое, глагольное, составное именное, составное глагольное) и способы его выражения.</p> <p>Анализировать примеры постановки знака тире между</p>

	Тире между подлежащим и сказуемым		подлежащим и сказуемым. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений
	<p>Понятие о распространенном предложении.</p> <p>Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, приложение как особый вид определения, обстоятельство.</p> <p>Определение и средства его выражения.</p> <p>Дополнение и типичные средства его выражения.</p> <p>Обстоятельство, средства его выражения, виды обстоятельств по значению</p>	8	<p>Распознавать нераспространенное и распространенное предложение по наличию грамматической основы и второстепенных членов.</p> <p>Различать виды второстепенных членов: определение и средства его выражения, приложение как особый вид определения; дополнение (прямое или косвенное), средства его выражения; обстоятельство, средства его выражения, виды по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени).</p> <p>Моделировать предложения с разными видами второстепенных членов</p>
	<p>Понятие о прямом и обратном порядке слов в предложении.</p> <p>Интонационные особенности.</p> <p>Нормы построения простого предложения, использования инверсии</p>	1	<p>Распознавать предложения с прямым и обратным порядком слов, характеризовать их интонационные особенности.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления предложений с обратным порядком слов в речи.</p> <p>Применять в речи предложения с прямым и обратным порядком слов.</p> <p><i>Индивидуальная работа:</i> составление текста сочинения по картине с использованием предложений с прямым и обратным порядком слов</p>
	<p>Односоставные предложения, их грамматические признаки.</p> <p>Виды односоставных предложений.</p> <p>Грамматическое различие односоставных и двусоставных предложений.</p>	12	<p>Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главного члена предложения.</p> <p>Различать виды односоставных предложений (назывное, определено-личное, неопределенно-личное, обобщенно-личное,</p>

	<p>Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.</p> <p>Особенности употребления односоставных предложений в речи</p>		<p>безличное предложения).</p> <p>Характеризовать грамматические различия односоставных и двусоставных неполных предложений.</p> <p>Выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений.</p> <p>Понимать особенности употребления односоставных предложений в речи.</p> <p>Выписывать из заранее подготовленного текста односоставные предложения, определять виды, их особенности.</p> <p>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений.</p> <p>Анализировать примеры употребления односоставных предложений в речи, художественной литературе.</p> <p>Употреблять односоставные предложения в устной и письменной речи</p>
	<p>Простое осложненное предложение.</p> <p>Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами.</p> <p>Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом <i>да</i> или <i>и</i>, союзами <i>а</i>, <i>но</i>, <i>да</i> (в значении <i>но</i>).</p> <p>Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.</p> <p>Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях</p>	4	<p>Распознавать простые предложения с однородными членами.</p> <p>Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная, бессоюзная).</p> <p>Различать однородные и неоднородные определения.</p> <p>Определять основания для сравнения и сравнивать однородные и неоднородные определения.</p> <p>Моделировать предложения с однородными членами.</p> <p><i>Работа в группе:</i> составление алгоритма для определения постановки запятой при однородных членах предложения.</p> <p>Находить обобщающее слово при однородных членах.</p> <p>Проводить анализ предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом, с повторяющимися союзами).</p>

			<p>Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами <i>не сѡмын...</i>, <i>но и (не только..., но и)</i>, <i>кыдзи...</i>, <i>сідзи и (как..., так и)</i> и другие.</p> <p>Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (<i>и..., и; либѡ..., либѡ; ни..., ни; то..., то</i>); нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.</p> <p>Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом, с повторяющимися союзами; с обобщающим словом.</p> <p><i>Самопроверка:</i> построение устного высказывания на основе таблицы на лингвистическую тему «Знаки препинания при однородных членах предложения»</p>
	<p>Обособление.</p> <p>Виды обособленных членов предложения: обособленные определения, приложения, обстоятельства, дополнения.</p> <p>Уточняющие члены предложения.</p> <p>Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами</p>	6	<p>Различать виды обособленных членов предложения, анализировать примеры обособления определений, приложений, обстоятельств, дополнений, уточняющих членов.</p> <p>Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами.</p> <p>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений.</p> <p>Моделировать предложения с разными видами обособления и уточнения</p>
	<p>Распространенное и нераспространенное обращение.</p> <p>Основные функции обращения.</p> <p>Вводные слова.</p>	4	<p>Выявлять и понимать особенности употребления вводных слов и предложений, обращений и междометий в речи, понимать их функции.</p> <p>Различать распространенное и нераспространенное обращение.</p> <p>Различать вводные слова со значением различной степени</p>

	<p>Группы вводных слов по значению.</p> <p>Вводные и вставные предложения.</p> <p>Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.</p> <p>Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, обращениями, междометиями.</p> <p>Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными предложениями, обращениями и междометиями</p>		<p>уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей.</p> <p>Выявлять омонимию членов предложения и вводных слов и предложений.</p> <p>Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, обращениями (распространенными и нераспространенными), междометиями.</p> <p>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p> <p>Строить устное высказывание на основе таблицы на лингвистическую тему «Постановка знаков препинания в предложениях с вводными и вставными предложениями»</p>
<p>Прямая и косвенная речь.</p> <p>Диалог.</p> <p>Цитата</p>	<p>Прямая и косвенная речь.</p> <p>Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.</p> <p>Цитирование.</p> <p>Способы включения цитат в высказывание.</p> <p>Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной и прямой речью, при цитировании, в диалоге.</p> <p>Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания</p>	<p>4</p>	<p>Распознавать предложения с прямой речью; различать прямую и косвенную речь.</p> <p>Выделять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.</p> <p>Цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.</p> <p>Применять нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, цитатами; оформлять диалог.</p> <p>Объяснять расстановку знаков препинания в предложениях с прямой речью (после слов автора, перед словами автора).</p> <p>Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке знаков препинания в предложениях с косвенной и прямой речью, в диалоге</p>

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Рекомендуемое количество часов на повторение изученного – 2 ч., из них на начало учебного года – 1 ч., в конце учебного года – 1 ч.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ			
Коми язык – один из государственных языков в Республике Коми	<p>Статус коми и русского языков в Республике Коми.</p> <p>Коми язык – национальный язык коми народа, форма выражения национальной культуры.</p> <p>Русский язык – государственный язык Российской Федерации, один из основных языков общения в стране.</p> <p>Функционирование современного коми языка</p>	3	<p>Описывать роль родного языка в жизни народа коми и каждого отдельного его представителя.</p> <p>Обсуждать статьи из Конституции Российской Федерации и Республики Коми, устанавливающие право человека на образование, определение своей национальности, пользование своим родным языком, участие в культурной жизни республики.</p> <p>Оценивать свои языковые и коммуникативные компетенции, будучи носителем двух государственных языков республики – коми и русского.</p> <p>Извлекать из разных источников дополнительную информацию о функционировании коми языка в республике и в других субъектах Российской Федерации.</p> <p>Создавать устные и письменные высказывания, выступления, презентации.</p> <p>Составлять тематическую презентацию по данной теме</p>
ЯЗЫК И РЕЧЬ. СТИЛИСТИКА. ТЕКСТ (15 ч.)			
Язык и речь	Речь устная и письменная, монологическая	3	Создавать устные и письменные высказывания разной

	<p>и диалогическая (повторение).</p> <p>Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Приемы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой</p>		<p>коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование, научное сообщение, сочинение-миниатюра.</p> <p>Участвовать в диалогическом и полилогическом общении на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы.</p> <p>Использовать различные виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.</p> <p>Использовать различные виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее, поисковое.</p> <p>Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст.</p> <p>Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.</p> <p>Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 150 слов.</p> <p>Составлять тематическую презентацию с текстом «Коми ученые-филологи»</p>
Текст	<p>Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.</p> <p>Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным</p>	4	<p>Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.</p> <p>Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.</p> <p>Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.</p>

	<p>функционально-смысловым типам речи.</p> <p>Информационная переработка текста</p>		<p>Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.</p> <p>Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.</p> <p>Создавать высказывание на основе текста: выражать свое отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме; создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме.</p> <p>Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать ее в учебной деятельности.</p> <p>Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (в течение учебного года).</p> <p>Редактировать собственные / созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность)</p>
Стилистика	<p>Функциональные стили современного коми языка: разговорный, научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).</p> <p>Научный стиль.</p> <p>Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для</p>	8	<p>Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.</p> <p>Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным</p>

	<p>научного стиля.</p> <p>Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного коми языка.</p> <p>Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.</p> <p>Повторение: основные изобразительно-выразительные средства родного коми языка, их использование в речи.</p> <p>Гипербола.</p> <p>Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, эссе, интервью.</p> <p>Инструкция по написанию эссе.</p> <p>Конспект. Инструкция по составлению конспекта.</p> <p>Культура речи. Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам коми речевого поведения.</p> <p>Нормативные словари коми языка разных типов</p>		<p>функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.</p> <p>Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка; создавать тексты научного стиля: конспект, реферат, рецензию.</p> <p>Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.</p> <p>Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка.</p> <p>Пользоваться словарями коми языка.</p> <p>Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, сравнение, гиперболу в текстах.</p> <p>Писать эссе, соблюдая нормативность, соответствие нормам коми речевого этикета.</p> <p><i>Коллективная работа:</i> анализ эссе, оценивание построения, языковой правильности, выявление недостатков и положительных моментов, соблюдение этики речевого общения</p>
СИСТЕМА ЯЗЫКА			
Синтаксис и пунктуация. Синтаксис сложного предложения			
Сложное предложение	Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация сложных	1	Анализировать основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

	предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения		Опознавать и характеризовать сложные предложения с разными видами связи: бессоюзные и союзные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные)
Сложносочиненное предложение	<p>Понятие о сложносочиненном предложении, его строении. Виды сложносочиненных предложений.</p> <p>Средства связи частей сложносочиненного предложения.</p> <p>Интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными смысловыми отношениями между частями.</p> <p>Употребление сложносочиненных предложений в речи.</p> <p>Грамматическая синонимия сложносочиненных предложений и простых предложений с однородными членами.</p> <p>Нормы построения сложносочиненного предложения; нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение).</p> <p>Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочиненных предложений</p>	3	<p>Характеризовать сложносочиненное предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.</p> <p>Выявлять смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями.</p> <p>Характеризовать особенности употребления сложносочиненных предложений в речи. Понимать основные нормы построения сложносочиненного предложения.</p> <p>Выявлять случаи грамматической синонимии сложносочиненных предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.</p> <p>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочиненных предложений.</p> <p>Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочиненных предложениях.</p> <p><i>Коллективная работа:</i> списывание текста с заданием постановки знаков препинания.</p> <p><i>Самопроверка</i> с использованием электронной формы учебника для 9 класса</p>
Сложноподчиненное предложение	Понятие о сложноподчиненном предложении. Главная и придаточная части предложения.	18	Распознавать сложноподчиненные предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчиненного предложения.

	<p>Союзы и союзные слова.</p> <p>Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.</p> <p>Грамматическая синонимия сложноподчиненных предложений и простых предложений с обособленными членами.</p> <p>Виды придаточных частей сложноподчиненных предложений и нормы построения сложноподчиненных предложений. Место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзами, союзными словами.</p> <p>Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.</p> <p>Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.</p> <p>Нормы постановки знаков препинания в сложноподчиненных предложениях.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчиненных предложений</p>	<p>Различать подчинительные союзы и союзные слова.</p> <p>Различать виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.</p> <p>Выявлять сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными, сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, цели, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки).</p> <p>Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.</p> <p>Выявлять случаи грамматической синонимии сложноподчиненных предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.</p> <p>Соблюдать нормы построения сложноподчиненного предложения, понимать особенности употребления сложноподчиненных предложений в речи.</p> <p>Применять нормы постановки знаков препинания в сложноподчиненных предложениях.</p> <p>Разбирать типичные грамматические ошибки при построении сложноподчиненных предложений.</p> <p>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчиненных предложений.</p> <p><i>Работа в парах:</i> выписывание сложноподчиненных предложений из заранее подготовленных художественных текстов, выявление главной и придаточной частей, определение особенностей их строения и т. д., составление схем, объяснение</p>
--	--	---

			<p>постановки знаков препинания.</p> <p><i>Работа в группах:</i> составление интерактивных упражнений по теме «Виды сложноподчинённых предложений» с использованием ИКТ</p>
Бессоюзное сложное предложение	<p>Понятие о бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.</p> <p>Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи.</p> <p>Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений</p>	7	<p>Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.</p> <p>Понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.</p> <p>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.</p> <p>Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи.</p> <p>Различать бессоюзные сложные предложения со значением перечисления, причины, пояснения, дополнения, противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения.</p> <p>Применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях: двоеточие, запятая, точка с запятой, тире.</p> <p><i>Самопроверка:</i> составление устного высказывания на основе таблицы по теме «Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях». Приведение примеров.</p> <p>Составлять алгоритм определения постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях</p>
Сложные предложения с разными видами	Типы сложных предложений с разными видами связи.	5	Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

<p>союзной и бессоюзной связи</p>	<p>Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.</p> <p>Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания</p>	<p>Понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.</p> <p>Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.</p> <p>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.</p> <p>Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.</p> <p>Создавать рекламу на тему «Экскурсионные тропы моего края» с текстом, презентацией, использованием других видов ИКТ</p>
-----------------------------------	--	---

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Перечень рекомендованных внеурочных мероприятий

5 класс

Проектная работа «Чужан кывлӧн зарни куд» («Кладовая родного (коми) языка»). Создание словаря с оформлением: рисунками, иллюстрациями, собственными высказываниями. Обогащение словарного запаса посредством пословиц, поговорок, загадок; выразительное чтение, понимание и объяснение их значения. Создание текста-размышления по содержанию пословицы, поговорки или загадки о языке. Организация выставки самодельных словарей.

Конкурс сочинений на одну тему «Миян оланін» («Место, где я живу»). Определение темы, главной мысли своего сочинения, отбор выразительных средств из произведений о родном крае. Создание текста с описанием любимых уголков родного села. Работа с доступными интернет-ресурсами. Редактирование своего текста. Выступление с результатом своей работы перед классом.

Проектная работа с выставкой и презентацией «Радейтана небӧг» («Моя любимая книга»). Самостоятельный выбор произведения коми поэтов и писателей, написание сочинения по теме книги, подбор или создание иллюстраций. Выступление с работой перед классом.

Проектная деятельность по диалектным словам «Кыдзи шуӧны тӱян сиктын?» («Как говорят в вашем селе?»). Различение лексики разговорного и литературного языка. Создание словаря часто употребляемых в речи диалектных слов с приведением литературных эквивалентов. Работа со словарями. Понимание роли диалектизмов в художественном тексте.

6 класс

Интегрированный урок «Мый висьталӧ зумыд кывтэчас» («Секреты фразеологизмов»). Выделение фразеологизмов, понимание их способности

придавать языку произведения разговорные или книжные черты. Определение лексического значения слов в фразеологическом словосочетании. Работа со словарем. Поиск фразеологизмов в тексте художественного произведения. Использование лексических ресурсов коми языка в собственных высказываниях.

Деловая игра «Кыдзи сӧвмис коми кыв» викторина дасьтӧм» («Викторина о коми языке»). Составление вопросов к викторине о родном языке в рамках изученного, поиск необходимых сведений на доступных интернет-ресурсах. Подбор и организация выставки современных книг, журналов, газет и изданий прошлых лет.

Сочинение-размышление «Морт да вӧр-ва» («Человек и природа»). Определение темы, главной мысли своего сочинения, отбор выразительных средств из художественных произведений с описанием, фактического материала из публицистики о природных богатствах родного края. Работа с доступными интернет-ресурсами. Редактирование своего текста с учетом замечаний учителя. Выступление с результатом своей работы перед классом.

7 класс

Интегрированный урок «Восьті (тӧдмалі, туялі) кывлысь гусятор» («Секреты коми слов»). Поиск начальных сведений о происхождении коми слов (на уровне полученных знаний). Работа с доступными интернет-ресурсами. Сравнение коми слов со словами других языков финно-угорской группы. Работа с этимологическим словарем.

Конкурс сочинений «Мый йылысь висьталӧны сиктса прӧзвищея?» («О чем рассказывают сельские прозвища?»). Сбор информации о жителях своего села, поселка, деревни с интересными прозвищами. Составление вопросов для проведения интервью. Создание письменной работы (сочинения), подбор рисунков, фотографий к выступлению. Презентация работы перед классом.

Деловая игра-репортаж «Компьютерлөн коланлун йылысь» («Положительно о компьютерах»). Подбор высказываний о пользе технических средств в изучении родного языка, в т. ч. о персональных компьютерах. Рассуждение, поиск аргументов «за» и «против».

Вечер с родителями «Чужан кыв да ме – ми, миян семья, класс, школа, сикт» («Родной язык и мы – моя семья, мой класс, школа, село»). Совместная с учителем организация работы в группах с определенными заданиями для каждой из них. Написание сценария для проведения вечера. Составление вопросов для интервью. Подбор цитат из стихотворений коми поэтов о языке для плакатов. Подбор портретов знаменитых людей. Подготовка инсценировки, стихотворения. Подбор национальной игры для совместной деятельности с родителями.

8 класс

Дискуссия «Кымын кыв тэ тӧдан, сы мындаысь морт. Тадзи-ӧ?» («Сколько языков ты знаешь, столько раз ты человек. Так ли это?»). Работа в группах. Совместное с учителем составление вопросов и ответов, поиск аргументов «за» и «против». Подбор примеров из жизни, из произведений коми и русской художественной литературы, цитаты, крылатые выражения, пословицы и поговорки о языках. Обоснование своих ответов. Использование в речи литературного коми языка.

Инструктаж «Коми кыв компьютерын, ӧтуввезйын» («Коми язык в компьютере, интернете»). Организация работы совместно с учителем. Подбор ссылок на необходимые для работы адреса республиканских газет, журналов, библиотек и т. д. в интернете. Создание устных высказываний. Практика работы с интернет-ресурсами, с ЭУФ.

Конкурс очерков на тему «Миян сиктса (поселокса, карса да с. в.) тӧдчана йӧз» («Знаменитые люди нашего села, поселка, города»). Повторение признаков публицистических жанров: очерка, заметки, репортажа. Составление плана очерка с употреблением соответствующей лексики. Создание письменной работы по собранным сведениям: по устным

высказываниям жителей села, из сообщений средств массовой информации, по материалам школьного музея о знаменитых людях и выходцах родного села/города. Редактирование своей работы. Выступление перед классом, публикация (по возможности) в районной газете, журнале.

9 класс

Проектная деятельность «Менам рӧдвужысь чужан му дорйысьяс» («Великая отечественная война в истории моей семьи»). Сбор сведений об участниках войны из своей семьи, осознание неоценимого вклада своих предков в победу над фашизмом в период Великой Отечественной войны. Создание письменной работы: сообщение, стихотворение, сочинение, рассказ – на выбор. Создание презентации, видеоальбома о родственниках-участниках войны и демонстрация его в классе или на общешкольном празднике в честь Дня Победы.

Подготовка проекта рекламы для туристической экскурсии «Чужан сиктса тӧдса туйсӧд» («Тропинками родного села»). Распределение видов работ для групп и заданий для каждого участника (сделать фотографии, создать текст с кратким описанием населенного пункта, уголков природы, с информацией о знаменитых людях и традициях края и т. д.). Создание текста, отвечающего нормам коми литературного языка.

Урок-игра «КВН» на коми языке. Совместная с учителем организация игры: формулирование вопросов по коми языку и литературе, фольклору, подбор необходимых реквизитов для угадывания названий предметов старины, героев преданий и т. д. Использование литературного коми языка в речевой практике.

Круглый стол/диспут на тему «О родном языке и родной литературе» («Кыв да литература тема вылӧ восьса сёрни»). Подбор высказываний коми поэтов и писателей о роли родного языка в жизни человека. Аргументация тезисов о коми языке и литературе, определение их роли в реалиях поликультурного мира. Формулирование собственных рассуждений о

необходимости знания языков, в т. ч. об использовании родного языка в речевой практике.

Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение**Учебно-методические пособия**

1. Грабежова В. М. Коми кывйысь уджъяс вöчан тетрадь [Рабочая тетрадь к учебникам «Коми кыв» для 6, 7 кл.] – Сыктывкар: КРИРО, 2017. – 64 с.
2. Грабежова В. М., Хозяинова Г. В. Коми кыв: Морфология да орфография: Квайтöд класслы велöдчан небöг: Кык юкöна / В. М. Грабежова редакция улын [Коми язык: Учебник для 6 кл.: В 2-х. ч.]. Ч. 1. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2021. – 144 с.
3. Грабежова В. М., Хозяинова Г. В. Коми кыв: Морфология да орфография: Квайтöд класслы велöдчан небöг: Кык юкöна / В. М. Грабежова редакция улын [Коми язык: Учебник для 6 кл.: В 2-х. ч.]. Ч. 2. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2021. – 112 с.
4. Грабежова В. М., Хозяинова Г. В. Коми кыв: Морфология да орфография: Сизимöд класслы велöдчан небöг / В. М. Грабежова редакция улын [Коми язык: Морфология и орфография: Учебник для 7 кл.] – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2021. – 200 с.
5. Грабежова В. М., Игушева А. И. Коми кыв. Синтаксис да пунктуация. Прöстöй серникузя: Кöкъямысöд класслы велöдчан небöг/ В. М. Грабежова редакция улын [Коми язык: Синтаксис и пунктуация. Простое предложение: Учебник для 8 кл.] – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2021. – 200 с.
6. Грабежова В. М. Коми кыв. Синтаксис да пунктуация. Сложнöй сёрникузя: Öкмысöд класслы велöдчан небöг [Коми язык: Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение: Учебник для 9 кл.] – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2021. – 176 с.
7. Грабежова В. М., Хозяинова Г. В. Коми кыв: Фонетика да графика: Витöд класслы велöдчан небöг: Кык юкöна / В. М. Грабежова редакция улын

[Коми язык: Учебник для 5 кл. В 2-х ч.] – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2021. – 144 с.; Ч.2. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2021. – 128 с.

8. Игушева А. И. Коми кывйысь уджъяс вöчан тетрадь. 5 кл. / В. М. Грабежова ред. улын [Рабочая тетрадь по коми языку. 5 кл.] / Под ред. В. М. Грабежовой. – Сыктывкар: КРИРО, 2017. – 48 с.

9. Терентьева Т. А. Тöдöмлун да кужöмлун донъялан тетрадь. 5 кл. [Тетрадь контрольно-измерительных материалов. 5 кл.] / Т. А. Терентьева. – Сыктывкар: КРИРО, 2018. – 72 с.

10. Терентьева Т. А., Шахтарова Н. Н. Тöдöмлун да кужöмлун донъялан тетрадь. 6 кл. [Тетрадь контрольно-измерительных материалов. 6 кл.] / Т. А. Терентьева, Н. Н. Шахтарова. – Сыктывкар: КРИРО, 2018. – 72 с.

11. 5–9 классъясын гижöм вылö диктант текстъяс [Сборник диктантов для 5–9 кл.] / авт.-сост. В. М. Грабежова. – Сыктывкар: КРИРО, 2017. – 48 с.

12. 5–9 классъясын гижöм вылö изложение текстъяс [Сборник изложений для 5–9 кл.] / Авт.-сост. В. М. Грабежова. – Сыктывкар: КРИРО, 2017. – 72 с.

Методическая литература

13. Грабежова В. М. Витöд классын коми кыв велöдöм: Велöдысьлы отсаян небöг. [Изучение коми языка в 5 классе: пособие для учителя] – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2021. – 168 с.

14. Грабежова В. М., Терентьева Т. А. Сизимöд классын коми кыв: Велöдысьлы отсаян небöг. [Изучение коми языка в 7 классе: пособие для учителя] / В. М. Грабежова редакция улын. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2021. – 72 с.

15. Грабежова В. М., Уляшева Т. В. Квайтöд классын коми кыв велöдöм: Велöдысьлы отсаян небöг. [Изучение коми языка в 6 классе: пособие для учителя] / В. М. Грабежова редакция улын. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2021. – 80 с.

16. Грабежова В. М., Зварич Л. Я. Кӧкъямысӧд классын коми кыв велӧдӧм: Велӧдысьлы отсаян небӧг. [Изучение коми языка в 8 классе: пособие для учителя] / В. М. Грабежова редакция улын. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2021. – 88 с.

17. Грабежова В. М., Гребенюк Д. А. Ӧкмысӧд классын коми кыв велӧдӧм: Велӧдысьлы отсаян небӧг. [Изучение коми языка в 5 классе: пособие для учителя] / В. М. Грабежова редакция улын. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2021. – 64 с.

18. Карманова А. Н. 5-ӧд кл. «Коми кыв» велӧдчан небӧг дӧнӧ методика индӧдъяс [Методические рекомендации к учебнику «Коми язык» для 5 кл.] – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2007. – 127 с.

19. Карманова А. Н. 6-ӧд кл. «Коми кыв» велӧдчан небӧг дӧнӧ методика индӧдъяс [Методические рекомендации к учебнику «Коми язык» для 6 кл.] – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2009. – 176 с.

20. Карманова А. Н. 7-ӧд кл. «Коми кыв» велӧдчан небӧг дӧнӧ методика индӧдъяс [Методические рекомендации к учебнику «Коми язык» для 7 кл.] – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2013. – 144 с.

21. Карманова А. Н. Коми кывйысь олимпиада уджъяс: велӧдысьлы отсӧг вылӧ [Олимпиадные задания по коми языку: Методическое пособие.] – Сыктывкар: КРИРО, 2009. – 44 с.

22. Карманова А. Н. Коми кывйысь тӧдӧмлун донъялан-мурталан материал. 9-ӧд кл.: учебно-методическӧй пособие [Контрольно-измерительные материалы по коми языку. 9 кл.]: учебно-методическое пособие. – Сыктывкар: КРИРО, 2015. – 80 с.

23. Карманова А. Н., Лудыкова В. М. 8-ӧд кл. «Коми кыв» велӧдчан небӧг дӧнӧ методика индӧдъяс [Методические рекомендации к учебнику «Коми язык» для 8 кл.] – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2013. – 160 с.

Электронные учебники и пособия

24. Грабежова В. М., Хозяинова Г. В. Грамматическое лото: Электронное пособие по коми языку как родному для обучающихся 5–9 кл. – Сыктывкар, 2012 / ГАОУ ДПО (ПК)С РК «КРИРО». – Электрон. текстовые дан. (256 МБ).

25. Грабежова В. М. Чужан мулӧн серпасъяс: Электронное методическое пособие учителю коми языка и литературы к урокам развития речи. – Сыктывкар: ГОУДПО «КРИРО», 2014. На диске.

26. Грабежова В. М., Хозяинова Г. В. Коми кыв: Морфология да орфография: Сизимӧд класслы велӧдчан небӧг / В. М. Грабежова редакция улын [Коми язык: Морфология и орфография: Учебник для 7 кл.] [Электронный ресурс] // URL: <https://docs.kriro.ru/>

27. Грабежова В. М., Игушева А. И. Коми кыв. Синтаксис да пунктуация. Прӧстой сёрникузя: Кӧкъямысӧд класслы велӧдчан небӧг/ В. М. Грабежова редакция улын [Коми язык: Синтаксис и пунктуация. Простое предложение: Учебник для 8 кл.] [Электронный ресурс] // URL: <https://docs.kriro.ru/>

28. Грабежова В. М. Коми кыв. Синтаксис да пунктуация. Сложной сёрникузя: Ӧкмысӧд класслы велӧдчан небӧг [Коми язык: Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение: Учебник для 9 кл.] [Электронный ресурс] // URL: <https://docs.kriro.ru/>

29. Грабежова В. М., Хозяинова Г. В. Коми кыв: Фонетика да графика: Витӧд класслы велӧдчан небӧг: Кык юкӧна / В. М. Грабежова редакция улын [Коми язык: Учебник для 5 кл. В 2-х ч.] [Электронный ресурс] // URL: <https://docs.kriro.ru/>

30. Грабежова В. М., Хозяинова Г. В. Коми кыв: Фонетика да графика: Квайтӧд класслы велӧдчан небӧг: Кык юкӧна / В. М. Грабежова редакция улын [Коми язык: Учебник для 6 кл. В 2-х ч.] [Электронный ресурс] // URL: <https://docs.kriro.ru/>

31. Сборник заданий республиканской олимпиады по коми языку, коми литературе, коми фольклору, литературе Республики Коми и историческому краеведению [Электронный ресурс] / В. М. Грабежова, Т. В. Якубив, С. С. Мусанова, В. А. Лимерова, А. И. Игушева, Е. В. Поляков, Е. В. Попова, Г. В. Пунегова, М. И. Вахнина; М-во образования, науки и молодеж. политики Респ. Коми, Коми республик. ин-т развития образования. – Электрон. текстовые дан. (7,96 МБ). – Сыктывкар: КРИРО, 2022. // URL: <https://kriro.ru/upload/iblock/521/bwgacv7sb6rgai1b82cfwoa2ivt2vio9/%D0%A1%D0%91%D0%9E%D0%A0%D0%9D%D0%98%D0%9A%20%D0%9F%D0%9E%20%D0%9A%D0%9E%D0%9C%D0%98%20%D0%9E%D0%9B%D0%98%D0%9C%D0%9F%D0%98%D0%90%D0%94%D0%95.pdf>

32. Якубив Т. В. Орфографический тренажер коми языка: Электронное пособие по коми языку. – Сыктывкар: ГОУДПО «КРИРО», 2014. На диске.

Словари и справочная литература

33. Вежӧртас восьтан кывкуд [Толковый словарь коми языка] / Сост. А. Н. Карманова, Т. В. Якубив. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2016. – 456 с.

34. Карманова А. Н., Лудыкова В. М., Федина М. С. Ӧнія коми кыв: Фонетика. Графика. Орфография. Лексикология. Морфология. Синтаксис. Небӧг-справочник. [Справочник современного коми языка.] – Сыктывкар: ГОУ ДПО Коми респ-й институт развития образования, 2001. – 216 с.

35. Коми нэм: чужан мулӧн да войтырлӧн история важ кадсянь ӧнія луньясӧдз: шӧр школалы велӧдчан отсӧг [История коми: в помощь ученику и учителю] / О. Е. Бондаренко, Т. М. Хорунжая, Е. А. Цыпанов. – Сыктывкар: Коми небӧг лэдзанін, 2000. – 272 с.

36. Коми язык. Энциклопедия / Отв. ред. Г. В. Федюнева. – М.: Изд-во ДИК, 1998. – 608 с.

37. Коми орфография кывкуд [Коми орфографический словарь] / Сост. А. Н. Карманова, Р. И. Коснырева, Т. В. Кренделева. – Сыктывкар: Издательство «Кола», 2008. – 352 с.

38. Коми пословицы и поговорки / Сост. Ф. В. Плесовский – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1983. – 208 с.

39. Коми синоним кывчукӧр [Словарь синонимов коми языка] / Под ред. Л. М. Безносиковой. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2002. – 575 с.

40. Коми фразеологизмы / Сост. Ф. В. Плесовский. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1986. – 175 с.

41. Коми эпитетъяслӧн кывчукӧр [Словарь эпитетов коми языка] / Сост. Л. М. Безносикова, Е. А. Айбабина. – Сыктывкар: Коми книжнӧй издательство, 1994. – 816 с.

42. Коми-роч кывчукӧр [Коми-русский словарь] / Сост. Л. М. Безносикова, Е. А. Айбабина, Р. И. Коснырева. – Сыктывкар: Коми книжнӧй издательство, 2000. – 816 с.

43. Коми-роча велӧдчан кывкуд [Коми-русский учебный словарь] / Сост. А. Н. Карманова, Т. В. Кренделева, М. В. Черных. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2007. – 272 с.

44. Коми-роча тематическӧй кывкуд [Коми-русский тематический словарь] / Сост. А. Н. Карманова, Т. В. Кренделева, М. В. Черных. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2007. – 88 с.

45. Ӧнія коми кыв. Морфология. [Современный коми язык: Морфология] / Под общ. редакцией Г. В. Федюновой. – Сыктывкар: Коми книжное Издательство, 2000. – 541 с.

46. Ракин А. Н. Вӧр-васа олысьяс: Научно-познавательнӧй очеркъяс [Обитатели природы: Очерки о природе]. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2017. – 240 с.

Информационные ресурсы

47. Коми гижӧд: онлайн небӧгаин // URL: <http://komikyv.org/> (дата обращения 28.09.2022).

48. Общероссийское общественное объединение «Ассоциация финно-угорских народов Российской Федерации» // URL: <https://afunrf.ru/> (дата обращения 28.09.2022).

49. Портал Открытое образование Республики Коми // URL: <https://komiedu.ru/sistema-obrazovaniya-rk/obrazovanie/etnokulturnoe-obrazovanie/> (дата обращения 28.09.2022).

50. Центр инновационных технологий // URL: <http://fu-lab.ru/> (дата обращения 28.09.2022).

51. Электронный банк заданий для оценки функциональной грамотности // URL: <https://fg.reshe.edu.ru/> (дата обращения 28.09.2022).

52. Языки народов России в интернете // URL: <http://www.peoples.org.ru/> (дата обращения 28.09.2022).

53. Корпус коми языка <http://komicorpora.ru/>;
<http://komi-zyrian.web-corpora.net/>