

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерства образования и науки Республики Коми**

**Управление образования МР «Княжпогостский»**

**МБОУ «СОШ» с. Шошка**

**ПРИНЯТО**

На заседании педагогического совета

Протокол № 1

от «31» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

и.о. директора школы

\_\_\_\_\_ Н.Е. Щанова

Приказ № 198

от «31» августа 2023 г.

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Технология»  
6 класс**

**Срок реализации: 1 год**

**Составитель:  
Учитель технологии  
Подорова Галина Евгеньевна**

с. Шошка, 2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по внеурочной деятельности «Технология» реализует художественно - эстетическое направление и составлена на основе Федерального Закона «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ, утвержденного 29.12.2012, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ» с. Шошка, плана внеурочной деятельности МБОУ «СОШ» с. Шошка.

Реализация внеурочной деятельности художественно – эстетическое направлению – это развитие у школьников творческих, интеллектуальных и эстетических способностей; создание условий для самореализации ученика в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности; познакомить с профессиями вышивальщицы, художника-дизайнера, оформителя; знакомство с творчеством народных умельцев Республики.

Программа по внеурочной деятельности «Технология» разработана для учеников 6-х классов и рассчитана на 34 часа, из них лекций – 5 часов, практических работ – 13 часов, подготовка и защита проекта – 16 часов. Программа ориентирована на попытку воспитания у учащихся стремления к творческому восприятию своего труда и развития чувства красоты и гармонии. Глубокие изменения в современном мире затронули практически все сферы социальной и политической жизни общества и привели к возникновению серьёзнейших проблем. Уже сегодня необходимо наметить пути к иному образу жизни, мышлению и типу поведения в окружающей среде. «Красота спасет мир» – эти слова великого Ф. Достоевского в наши дни, приобретают наибольшую актуальность.

## **АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ**

Одной из целей образовательной области «Технология (ООТ) в настоящее время является подготовка детей к такому подходу в решении поставленной проблемы, при котором они не только создают какие-либо объекты, а продумывают возможности экономически оправданного использования различных материалов, реализации изделий и дальнейших вариантов их использования. Таким образом, исследовательские работы становятся «многослойными» и помогают ученикам выйти за общепризнанные рамки стандартов образования и сочетать в одном исследовании (проекте) разные аспекты восприятия действительности.

ООТ позволяет активно использовать подобные возможности в совершенно разных направлениях, в том числе и во время знакомства с конструированием и изготовлением картин самого различного жанра с помощью цветных ниток и декоративных гвоздей – ниточным дизайном. В упрощённой версии данная техника выполняется как вышивка по картону и носит название «Изонить» или хордовой вышивки, или ниткографии. Такие картины весьма эффектны, вызывают восторг и удивление. Создание вышитых панно становится в последние годы все более популярным занятием. При этом используются самые разнообразные техники вышивки: крест, гобеленовые и стебельчатые швы, тамбур и художественная гладь, изящная графика изонити и др. На данный момент актуальны и пользуются большим спросом эксклюзивные изделия, оригинальные и неповторимые, т.е. те, которые выполняются индивидуально и вручную.

Изготовление работ в технике изонити – интересное и увлекательное занятие, требующее проявления творчества и фантазии. Пределу совершенства в этом виде рукоделия нет. Оно может перейти в настоящее искусство. Достоинство изонити ещё и в том, что выполняется она довольно быстро и аккуратно с первого раза, да и фантазии есть, где разгуляться. Человек, увидевший изонить впервые, сразу же задаётся вопросом: «Как это делается?» И сначала, кажется, что очень сложное переплетение узоров требует многообразных и сложных приемов. Однако техника выполнения изонити проста и доступна человеку любого возраста.

Программа «Технология» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такового вида художественного творчества учит детей. Техника не только выполняет функцию украшать, но и несёт в себе определённый блок задач:

### ***Развитие математических представлений:***

- даёт понятие о разных углах, величине, длине сторон, об окружности, хорде разной длины;
- упражняет в порядковом и количественном счёте;
- закрепляет знание направлений: вверху, внизу, слева, справа;
- даёт понятие о середине, центре, вершине, крае.

### ***Сенсорное развитие:***

- развивает цветовое восприятие, понятие о холодных и тёплых тонах;
- учит подбирать цвет к фону;
- учит различать толщину ниток;
- учит определять изнаночную и лицевую сторону изделия.

### ***Умственное воспитание:***

- развивает абстрактное мышление;
- учит плоскостному моделированию;
- закрепляет понятие «зеркальное изображение».

### ***Трудовое воспитание:***

- учит владеть иглой, шилом, ниткой;
- учит работе с трафаретом.

### ***Физическое воспитание:***

- развивает мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения, координацию движения рук под контролем глаз.

### ***Нравственное воспитание:***

- воспитывает усидчивость, терпение, внимательность, старательность.

### ***Эстетическое воспитание:***

- знакомит с новым видом художественной деятельности;
- прививает умение использовать полученные знания на других видах изобразительной и трудовой деятельности.

Техника ниточного дизайна требует ловких действий в процессе систематических занятий. Рука приобретает уверенность, твёрдость, точность.

**ЦЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** – занятия направлены на развитие творческих, интеллектуальных и эстетических способностей учащихся; создание условий для самореализации ученика в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности; познакомить с профессиями вышивальщицы, художника-дизайнера, оформителя; знакомство с творчеством народных умельцев Республики.

## **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

### ***Обучающие:***

- ✓ закреплять и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения и т.д., и способность их систематизации;
- ✓ знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства,
- ✓ продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм;
- ✓ обучение приемам работы с иглой и бумагой;
- ✓ совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- ✓ приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

### ***Воспитательные:***

- ✓ осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- ✓ воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- ✓ добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

#### **Развивающие:**

- ✓ развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственного воображения;
- ✓ развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- ✓ пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- ✓ развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству вышивальщицы, художника-оформителя, дизайнера;
- ✓ формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности;

### **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа рассчитана для учащихся 6 классов, на 1 год обучения.

На реализацию курса «Технология» в 6 классе отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, разработки внеклассных мероприятий, презентации, видеоролики, мультфильмы о здоровом образе жизни и т.п.

### **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ**

Каждое занятие должно приносить школьнику чувство удовлетворения, лёгкости и радости.

Данная программа строится на принципах:

- ✓ *принцип научности* - содержание обучения знакомит детей с объективными научными фактами, теориями, законами, а так же обучает элементам научного поиска;
- ✓ *принцип доступности* - содержание курса составлено в соответствии с возрастными особенностями школьников, учетом особенностей развития учащихся, анализа материала с точки зрения их возможностей и такой организации обучения, чтобы они не испытывали интеллектуальных, моральных и физических перегрузок;
- ✓ *принцип связи обучения с практикой* - в практических работах умения закрепляются, в ходе повторения – совершенствуются, а на основе самостоятельных упражнений и применения отработанных на практике приемов у детей формируются навыки работы с различными инструментами и материалами;
- ✓ *принцип систематичности и последовательности* - усвоение знаний в порядке, предусмотренном учебно-тематическим планом;
- ✓ *принцип наглядности* как один из старейших в дидактике и важнейших в преподавании искусства - целесообразность привлечения органов чувств к восприятию и переработке учебного материала;
- ✓ *принцип сознательности и активности воспитанников* - система обучения опирается на активность учащихся при руководящей роли педагога;
- ✓ *принцип коллективности* – ребёнок получает опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими, с одноклассниками.
- ✓ *принцип патриотизма* – идентификация себя с Россией, её культурой.

### **ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ И КОНТРОЛЯ**

Программа предусматривает контроль усвоения учебного материала в следующих формах: выставки, конкурсы, презентации, анкетирование, тестирование, рефераты, творческие отчёты.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

**I уровень** – социальные знания. Ребёнок должен:

- ✓ иметь представления о нормах жизни в обществе.

**II уровень** – социальные отношения. У ребёнка должно быть:

- ✓ сформировано положительное отношение к учёбе.

**III уровень** – самостоятельного социального действия. Ребёнок должен уметь:

- ✓ организовать своё рабочее место;
- ✓ иметь представление о конечном результате.

На всех этапах обучения по данной программе учащиеся будут развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию, улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. Предполагается расширить кругозор учащихся, познакомить с видами ДПИ, национальной вышивки, с обычаями оформления интерьера, вызвать интерес к профессии вышивальщицы, дизайнера, мастера - ремесленника, художника-оформителя, воспитывать интерес к истокам народной культуры, стремление возродить забытые традиции, связанные с украшением интерьера помещения. Предполагается, что полученные знания, умения, навыки, учащиеся будут применять в повседневной жизни. Данный курс явится одним из источников познавательного и нравственного развития учащихся.

В результате реализации программы у учащихся будут сформированы УУД:

### 6-й класс

#### Личностные результаты:

- *осознавать* роль технического творчества в жизни людей;
- самопознание;
- самооценка;
- личная ответственность;
- *адекватное* реагирование на трудности.

#### Метапредметные результаты

##### Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем заданию.

##### Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

##### Коммуникативные УУД:

- *воплощать* свои мысли в изделия;
- *слушать и понимать* речь других;
- *учиться работать в паре, группе.*

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ

Год обучения	Количество занятий в неделю	Длительность занятия	Всего часов в неделю	Всего часов в год
1-й (6 класс)	1	1 час	1 час	34 часа

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<i>№п/п</i>	<i>Содержание</i>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Вид деятельности</b>
<b>I</b>	<b><i>Теоретическая часть.</i></b>	<b>5</b>	
1.	Особенности русской вышивки. История изонити.	1	Лекция. Беседа. Рефераты учащихся.
2.	Материалы и инструменты. Знакомство с техникой безопасности при работе с основными инструментами.	1	Лекция. Сообщения. Показ. Игра.
3.	Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение угла.	1	Показ презентации, рассказ, демонстрация проектов
4.	Приём в технике изонити. Заполнение дуги и окружности.	2	Сообщения, показ слайдов, готовые образцы
<b>II</b>	<b><i>Практическая часть.</i></b>	<b>13</b>	
1.	Изготовление закладки. Рисунок в технике основного приема изонити: заполнение угла	2	Инструктаж, Практическая работа.
2.	Изготовление открытки. Рисунок в технике основного приема изонити: заполнение окружности	2	Инструктаж, Практическая работа.
3.	Орнамент в основном приеме изонити: заполнение дуги.	2	Инструктаж, Практическая работа.
4.	Изготовление открытки, панно.	7	Практическая работа.
<b>III</b>	<b><i>Работа над проектом.</i></b>	<b>16</b>	
1.	Выбор темы, создание эскиза, изготовление проекта	15	Практическая работа. Консультации.
2.	Защита проектов.	1	Презентации.
<b>Итого</b>		<b>34</b>	

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Особенности национальной вышивки. История изонити.

**Цели и задачи курса.** Презентация курса «Народные промыслы. Изонить». План и особенности работы курса «Народные промыслы. Изонить»; История художественной культуры русского народа и нитяной графики, изонити, ниточного дизайна. Знакомство с работами мастеров Республики Коми. Профессия вышивальщица.

Тема 2. Материалы и инструменты. Знакомство с техникой безопасности при работе с основными инструментами (игла, ножницы, циркуль).

**Цели и задачи курса.** Техника изонити. Термины и определения. Необходимые материалы и инструменты. Условные обозначения. Техника безопасности при работе с инструментами на занятиях. Перевод рисунка на фон. Виды переводов рисунка. Копировальная бумага. Калька. Переводной карандаш. Шаблоны.

Тема 3. Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение угла.

**Цели и задачи курса.** Подготовка к работе. Техника изонити. Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение угла. Последовательность выполнения работы и оформление закладок для книг. Основы цветоведения. Понятие композиции.

Тема 4. Приём в технике изонити. Заполнение окружности.

**Цели и задачи курса.** Техника изонити. Приём в технике изонити. Заполнение окружности. Последовательность выполнения работы и оформление открыток. Профессия художник-оформитель.

Тема 5. Приём в технике изонити. Заполнение дуги.

**Цели и задачи курса.** Техника изонити. Приём в технике изонити. Заполнение дуги. Подготовка эскиза рисунка в технике изонити с заполнением угла для открытки.

Тема 6-7 Изготовление закладки. Рисунок в технике основного приема изонити: заполнение угла

**Практическая работа:** Подготовка эскиза рисунка в технике изонити с заполнением угла для закладки. Выполнение схемы. Изготовление закладки.

Тема 8-9. Изготовление открытки. Рисунок в технике основного приема изонити: заполнение окружности

**Цели и задачи курса.** Последовательность изготовления открытки. Рисунок в технике основного приема изонити: заполнение окружности

**Практическая работа:** Подготовка эскиза рисунка в технике изонити с заполнением окружности для открытки.

Выполнение схемы. Выполнение шаблона. Изготовление открытки.

Тема 10-11. Орнамент в основном приеме изонити: заполнение дуги.

**Цели и задачи курса.** Основные закономерности орнамента. Основы композиции. Средства выражения художественного образа. История орнамента. Композиция в работе, ее особенности. Основные этапы проектирования и создание изделия в технике «Изонить» – заполнения дуги. Орнамент в основном приеме изонити. Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение дуги.

**Практическая работа.** Составление эскизов, схем, шаблонов. Изготовление орнамента в закладке для книг.

Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение угла.

Тема 12-15. Изготовление открытки, панно

**Цели и задачи курса.** Познакомить учащихся с последовательностью выполнения открытки в технике изонити, закреплять умение пользоваться иглой, ножницами.

**Практическая работа:** Подготовка эскиза рисунка в технике изонити для открытки. Выполнение схемы. Изготовление открытки «Цветы и деревья», «Колокольчик», «Одуванчик», «Пальма».

Тема 16-17. Изготовление открытки, панно, картины.

**Цели и задачи курса. Лекция. Демонстрация приемов и операций.** Технология производства открытки, панно. Техника изготовления изделий – открытки и панно в технике изонити.

**Практическая работа.** Изготовление панно по готовому эскизу, схеме, шаблону. Тема готового эскиза: «Животные», «Зайчик», «Бабочка», «Кошка», «Цыплята»

Тема 18-19. Работа над проектом. Выбор темы. Создание эскиза.

**Цели и задачи курса. Лекция.** Последовательность выполнения проекта. Постановка проблемы, исследование ее. Ответы на вопросы

**Практическая работа.** Подготовка материалов, инструментов и оборудования к практической работе. Создание эскиза проекта. Изготовление схемы, шаблонов. Освоение

последовательности технологических приемов и операций. Изготовление проектируемого изделия.

Тема 20-27. Работа над проектом. Технология изготовления изделия. Выбор техники исполнения.

**Консультации индивидуальные:** Ответы на вопросы

**Практическая работа.** Технология изготовления изделия. Выбор техники исполнения. Оформление изделия. Контроль качества изделия. Изготовление проектируемого изделия.

Тема 28-33. Работа над проектом. Изготовление проекта.

**Консультации индивидуальные:** Ответы на вопросы

**Практическая работа.** Изготовление изделия Соблюдение правил техники безопасности, организация рабочего места для выполнения проектов. Освоение последовательности технологических приемов и операций. Себестоимость готового изделия. Мини-маркетинг. Изготовление проектируемого изделия. Окончательные выборы.

Тема 34. Защита проектов.

**Цели и задачи курса.** Презентации проектов. Организация выставки проектов.

Подведение итогов.

Вид урока: урок деловой игры, защита проектов. Форма проведения урока: Творческая мастерская по обмену опытом «Новые технологии ДПИ. Изонить.». На уроке моделируется ситуация деловой игры: ученики производят презентацию своих проектов, которые они выполнили заранее по выбору в зависимости от уровня знания и желания ознакомиться с технологией декоративно-прикладного искусства: изонить.

1. На каком содержательном материале построен курс?	В содержание данного курса вошли народные традиции, обряды, легенды, особенности национального интерьера, а также виды, способы, технологии выполнения ремесел.
2. Чем содержание курса будет отличаться от базового курса.	Содержание курса более глубоко и полно раскроет историю, особенности разновидности вышивки - изонити, её традиции и обычаи, Курс направлен на возможность закрепления на практике полученных знаний, что повлияет на положительную мотивацию учащихся к данной программе, на приобщение к народной культуре.  Данный курс явится одним из источников познавательного и нравственного развития учащихся.
3. Определение результатов обучения по предполагаемой программе.	Планируемый результат:  Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.  В результате проведенного учебного курса учащиеся <i>должны иметь представление:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека</li><li>• о способах оформления работ;</li><li>• о видах работ из бумаги (закладки, открытки, панно);</li><li>• о свойствах и возможностях бумаги и нитей как</li></ul>





самостоятельной работы ученика по данному курсу, в чем он может проявить инициативу.	при работе над проектом «Изонить». Где ученицы могут применить полученные знания и проявить своё творчество, а также во время выполнения практических работ по изготовлению открыток и панно.
8. Каким образом в процессе работы будет фиксироваться динамика интереса к данному курсу?	Анкетирование учащихся в начале и конце курса, регулярность посещения занятий, результаты деятельности учеников.

### **ФОРМЫ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

- Беседа
- Занятие-исследование
- Занятие-практикум
- Конкурс
- Творческий отчёт
- Выставка

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. СД - диск «Вышивка по картону (Знаки зодиака)». - @ Alisa Studio, 2012.
2. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2010.
3. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 2010.
4. Журналы FacilFacil, Super Kit.
5. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - С.-П.: , Детство-Пресс, 2009.
6. Golden Hands. Nore Pictures with pins. Книга по изонити на английском языке.
7. Использованы ресурсы: [http:// www. it – n. ru/](http://www.it-n.ru/)  
[http://handmade.idvz.ru/forum/forum\\_posts.asp?TID=469&PN=2&TPN=1](http://handmade.idvz.ru/forum/forum_posts.asp?TID=469&PN=2&TPN=1)  
<http://museum.trecom.tomsk.ru/win/sashko/sashko.htm>  
<http://stranamasterov.ru/communic>

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - С.-П.: Детство-Пресс, 2009.
2. Использованы ресурсы: [http:// www. it – n. ru/](http://www.it-n.ru/)  
[http://handmade.idvz.ru/forum/forum\\_posts.asp?TID=469&PN=2&TPN=1](http://handmade.idvz.ru/forum/forum_posts.asp?TID=469&PN=2&TPN=1)  
<http://stranamasterov.ru/communic>